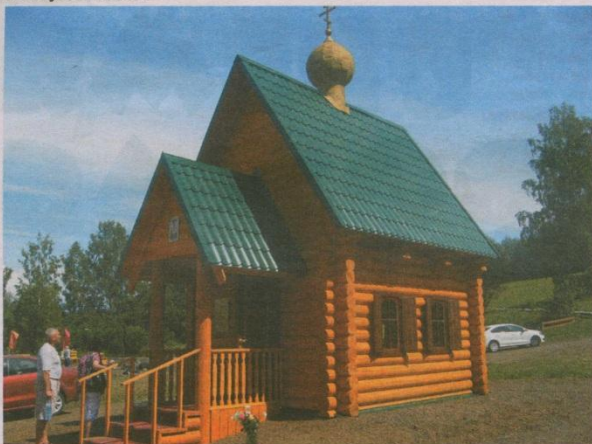


2 августа 2013г.



Фестиваль

БУДЕТ РЯДОМ СТАРИНА

В Крапивинском районе неподалеку от деревни Каменной идет строительство этнографического музея, который будет называться «Мунгатский острог», а недавно здесь прошел первый Региональный фестиваль национальных культур «Истоки» и состоялось освящение часовни в честь святого преподобного Сергия Радонежского. Определением митрополита Кемеровского и Прокопьевского Аристарха эта часовня находится на балансе Никольского храма в поселке Крапивинском, который входит в состав третьего Ленинск-Кузнецкого благочиния, значит, и мы можем радоваться тому, что у нас появилась еще одна святыня.

Если заглянуть в исторические справочники, то можно узнать, что остроги в Западной Сибири строились издавна. Их назначение состояло в том, чтобы живущие здесь служивые люди – кузнецкие казаки охраняли дороги и население, которое осваивало новые земли, от воинствующих кочевников: татар, тунгусов, телеутов, кыргызов, джунгар.

К началу восемнадцатого века в Сибири насчитывалось 150 острогов и зимовий. Впоследствии на месте девятнадцати подобных поселений появились такие города, как Тобольск, Томск, Кузнецк, и так далее. На территории, которую сейчас называется Кузбассом, насчитывалось пять острогов: Кузнецкий, Сосновский, Каштакский, Верхотомский и Мунгатский - он был построен в 1715 году. Исследователь Г. Ф. Миллер пишет о том, что этот острог состоял из обводной стены, сооруженной из бревен и кольев в виде полукруга, и далее: «со стороны противоположной берегу (реки Томи). Внутри ее (стены) находятся, помимо дома приказчика, судной избы, магазинов и амбаров, несколько частных домов. А остальные жилые дома вместе с часовней и находятся вне острога. Со стороны реки никаких укреплений нет. Название острога взято от речки Мунгат, падающей в двух верстах выше него с запада». Как выглядело это поселение, мы узнаем, когда начнет действовать музей, побывав в котором можно будет воочию увидеть воспроизведенные строения и собранные в избах предметы быта того времени.

История строительства музея началась с того: директор коррекционной школы поселка Каменная Василий Викторович Борисов - секретарь местного отделения партии «Единая Россия» и заместитель председателя Совета народных депутатов Крапивинского муниципального района, открыл для своих воспитанников военно-патриотический клуб «Патриот».

Под руководством наставника ребята, в числе прочих дел, стали расчищать родники, а протоиерей Дионисий Злобин, настоятель Никольского храма в поселке Крапивинском, предложил ставить у источников кресты и один из найденных родников посвятить Богу. Как-то ребята отыскали ключ неподалеку от своего поселка. Привели его в порядок, обнесли изгородью, установили на территории скамеечки, а затем обратились в Роспотребнадзор, чтобы специалисты

оценили качество воды. Оказалось, что вода в роднике пригодна для питья, а кроме этого, чистая, вкусная, в общем, настоящая родниковая. Ребята обратились к священнослужителю с просьбой освятить родник. Благочинный Сергей Чуковитов и протоиерей Дионисий Злобин исполнили их просьбу, и теперь источник освящен в честь святителя Николая, Мир Ликийских чудотворца.

Затем педагоги и воспитанники коррекционной школы при поддержке отца Дионисия выступили с идеей создать на этом месте Мунгатский острог - этнографический музей под открытым небом. Проект получил благословение митрополита Кемеровского и Прокопьевского Аристарха, идею с воодушевлением поддержал глава Крапивинского муниципального района Денис Павлович Ильин. Не осталось в стороне третье Ленинск-Кузнецкое благочиние, и благочинный Сергей Чуковитов с вниманием следит за тем, как продвигаются работы.

На месте будущего музея-острога, как сказано выше, уже освящен родник, построена часовня, и чин ее освящения в честь преподобного Сергия Радонежского провел митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх. Перед территорией возведена тыновая стена из настоящих бревен с заостренными концами, на самом участке установлены различные элементы благоу-

стройства. В дальнейшем вырастут в музей под открытым небом и смотровая башня, и судные избы, и конюшни, а также крестьянские избы, в которых можно будет ощутить атмосферу быта наших предков. Авторы проекта предполагают, что посетители смогут наблюдать здесь театрализованные представления, участвовать в национальных праздниках, экскурсиях и других мероприятиях. Власти Крапивинского района планируют провести сюда дорогу, чтобы добраться в музей смог любой желающий.

В день освящения часовни и открытия фестиваля на месте будущего этнографического центра было многолюдно. Сюда съехались прихожане храмов благочиния, верующие православные христиане Кузбасской митрополии, а также множество участников первого межрегионального фестиваля национальных культур «Истоки».

В проповеди владыка рассказал собравшимся о житие святого угодника Божиего Сергия Радонежского и обретении его мощей. - Сергей Радонежский жил на этой же земле, на которой живем мы, - отметил владыка. - Над ним светили те же солнце и луна, которые освещают и окружающее нас. Он был плоть от плоти своих дедов и прадедов, но благодать Божия превратила этого человека в небожителя, в ангела во плоти и привела к нему множество ищущих спасения людей. Он и поныне, несмотря на то, что семь столетий отделяет нас от времени дня его рождения, пребывает в Церкви, пребывает своими цельбоносными мощами в сердце русского православия Троице-Сергиевой Лавре.

Затем он наградил церковными наградами тех, кто особо отличился при строительстве часовни. О них посетители



этнографического музея узнают из памятной доски, укрепленной на часовне. В ней указано: «Сия часовня воздвигнута радением и трудами главы администрации Крапивинского района Дениса Ильина, директора и воспитателей дома-интерната села Каменного Василия Борисова и Павла Кораблева. Предпринимателей Ирины Котовшиковой, Андрея Антоненко, Александра Михайлова, Александра Хоменко, Ашота Петросяна, Евгения Сметанина. Воспитанников школы-интерната Сергея Неудачина, Сергея Колесникова, Вадима Кондрашова, Владислава Шевлякова, Михаила Глотова. Священнослужителей: Благочинного иеререя Сергия Чуковитова и протоиерея Дионисия Злобина.

Надпись другой памятной доски напомнит о том, что «Сия часовня в честь преподобного Сергия Радонежского освящена первосвященнейшим Аристархом, митрополитом Кемеровским и Прокопьевским, главой Кузбасской митрополии».

После освящения состоялось торжественное открытие фестиваля, в котором приняли участие более двадцати творческих коллективов и солистов, исполнители народных песен из различных городов Кемеровской области, Алтайского края.

Л. САШИНА.

На снимках: во время первого праздника в «Мунгатском остроге».

Фото автора.