

Историческая справка об объекте культурного наследия [Электронный ресурс] // МБУК ДК «Судженский» [Сайт]. – Электронные данные. – Режим доступа: [http://asdks.ucoz.ru/news/istoricheskaja\\_spravka\\_ob\\_obekte\\_kulturnogo\\_nasledija/2013-02-23-78](http://asdks.ucoz.ru/news/istoricheskaja_spravka_ob_obekte_kulturnogo_nasledija/2013-02-23-78), свободный (дата обращения 11.04. 2018 г.)



Дворец культуры шахты «Судженская» начал строиться при содействии наркома просвещения Анатолия Васильевича Луначарского. Его встреча с судженскими шахтерами в 1925 году ускорила строительство Дома культуры, который носил первоначально имя Михаила Рабиновича. Это была поистине народная стройка: рабочие, интеллигенция, школьники в свободное время помогали строителям. Огромное здание было построено в 1935 году. В газетах того времени о новом клубе писали как о самом красивом сооружении города, в котором были предусмотрены два больших зала, комнаты для кружковых занятий, филиал детской музыкальной школы, библиотека. Был разбит парк. Открыта танцевальная площадка, на которой по вечерам играл духовой оркестр.

Дворец культуры расположен на вершине холма вблизи площадки бывшей шахты «Судженская» (шахта 5-7). Боковой фасад зрительного зала со сценической площадкой обращен на городскую автодорогу, проходящую по Аптекарскому переулку. Главным фасадом здание выходит на обширную площадь, за которой разбит сквер. Объемно-планировочное решение двухэтажного с цокольным этажом здания ассиметрично и учитывает естественное понижение рельефа. Внутренняя планировка здания построена на сочетании двух объемов, расположенных под прямым углом друг к другу и включающих помещения разного функционального назначения. Клубный корпус, включающий кружковые помещения и спортивный зал, разделен на блоки, смещенные по высоте относительно друг друга в соответствии с рельефом площадки. Перепады высот подчеркнуты высокими поперечными стенами-парапетами. Сдвинутый вглубь участка объем театральной части включает в себя широкое фойе, зрительный зал на 900 мест со сценой и примыкающую к нему артистическую часть, имеющую отдельный выход.

Козырек с большим выносом, опирающийся на две V-образные опоры, акцентирует главный вход, к которому ведет высокая лестница. Лестницы ведут также к входу в цокольный этаж, заглубленному ниже уровня примыкающей площади.

Высотным акцентом главного фасада является угловая башня лестничной клетки. Глухие участки стен украшены лепниной в середине 1950-х г.г.

На верхней части стены сценической коробки расположен горельеф, изображающий торжественную встречу шахтеров.

Фундаменты здания – бутовые, стены – кирпичные, перекрытия железобетонные монолитные по балкам, крыша – скатная по деревянным стропилам, над залом – по деревянным фермам пролетом 19 метров, кровля – стальная.

Источники литературы:

1. И. В. Захарова. Архитектурное наследие Кузбасса 1910-1930-х гг. Материалы к Своду памятников архитектуры Кемеровской области. – Кемерово, 2005 г.
2. Документальный фонд МБУК «Городской краеведческий музей», папка № 829.