

Дом культуры шахты «Судженская» [Электронный ресурс] // Памятники истории и культуры Кемеровской области [Сайт]: энциклопедический справочник. – Электронные данные. – Режим доступа: <http://okn.depcult.ru/object/203534298>, свободный (дата обращения 11.04. 2018 г.)



**Архитектурные стили:**

Конструктивизм

**VIII. Типология:**

Памятники градостроительства и архитектуры

**Материалы:**

Кирпич

Стены кирпичные

**VI. Категория охраны:** Памятник регионального значения



**Дом культуры шахты «Судженская»**

г. Анжеро-Судженск/Аптекарский пер., д. 2

Дворец культуры расположен на вершине холма, вблизи площадки бывшей шахты «Судженская». Боковой фасад зрительного зала со сценической коробкой обращен на городскую автодорогу, проходящую по Аптекарьскому переулку. Главным фасадом здание выходит на обширную площадь, за которой разбит сквер. Объемно-планировочное решение двухэтажного с цокольным этажом здания асимметрично и учитывает естественное понижение рельефа.

Дворец культуры шахты «Судженская» (бывшая шахта № 5-7) имени М. М. Рабиновича был открыт в марте 1932 г. Здание используется по первоначальному назначению. План ДК «Судженский» является зеркальным отражением плана ДК шахтеров, построенного в Ленинске-Кузнецком по проекту 1929 г. (арх. И. Трофимов). Это позволяет предположить, что автором проекта Анжеро-Судженского здания является тот же архитектор.

Внутренняя планировка здания построена на сочетании двух объемов, расположенных под прямым углом друг к другу и включающих помещения разного функционального назначения. Клубный корпус, включающий кружковые помещения и спортивный зал, разделен на блоки, смещенные по высоте относительно друг друга в соответствии с рельефом площадки. Перепады высот подчеркнуты высокими поперечными стенами-парапетами. Сдвинутый вглубь участка объем театральной части включает в себя широкое фойе, зрительный зал на 900 мест со сценой и примыкающую к нему артистическую часть, имеющую отдельный выход. Козырек с большим выносом, опирающийся на две V-образные опоры (заменен в 1970-е гг.), акцентирует главный вход, к которому ведёт высокая лестница. Лестницы ведут также к входу в цокольный этаж, заглублённому ниже уровня примыкающей площади. Высотным акцентом главного фасада является угловая башня лестничной клетки. Глухие участки стен украшены лепниной в середине 1950-х гг. На верхней части стены сценической коробки расположен горельеф, изображающий торжественную встречу шахтеров. В верхней части фасадной стены лестничной клетки в 1950-е гг. размещён герб СССР. В процессе эксплуатации были заложены окна бокового фасада и вертикальный витраж выходящей на главный фасад лестничной клетки. Объект является памятником истории, связанным с индустриальным развитием Анжеро-Судженска в период первой пятилетки. Имеет архитектурно-художественную ценность, как одно из первых общественных зданий Кузбасса, построенное в стиле конструктивизма.