Театральная история

В журнале «Красная горка», выпуск пятый за 2004 год, была опубликована моя статья об истории Кемеровского областного драматического театра. В статье был поднят вопрос: как и когда театру было присвоено имя А. В. Луначарского. Тогда ответ на этот вопрос мною не был найден.

21 июня 2007 года начальник департамента культуры и национальной политики Кемеровской области Л. Т. Зауэрвайн на этот вопрос дала мне следующий ответ: «В связи с тем, что архивных документов, подтверждающих присвоение областному драматическому театру имени А. В. Луначарского, обнаружить не удалось, подготовлено ходатайство и проект постановления Коллегии Администрации Кемеровской области по этому вопросу. В настоящее время документы находятся на рассмотрении у Губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева...»

Вместе с тем в информационно-методическом и историко-краеведческом бюллетене «Архивы Кузбасса» (№ 1, 2007 год) под рубрикой «Поиски и находки в архивах» опубликован материал Кемеровского историка И. Ю. Ускова «Развитие театрального искусства Кузбасса в решениях Новосибирского облисполкома».

Особый интерес в данной статье представляют обнаруженные автором в фондах Госархива Новосибирской области решения Новосибирского облисполкома по изменению сети театральных учреждений Кузбасса в связи с началом Великой Отечественной войны.

Так, в решении облисполкома № 1152 от 28 июля 1941 года говорится: «Исполнительный комитет - решил: 1. Сохранить следующую сеть театров области: а) областной драматический театр «Красный факел» в го-

роде Новосибирске; б) драматический театр в городе Сталинске; в) театр юного зрителя в городе Новосибирске. 2. Драматический театр имени А. В. Луначарского перевести из города Томска в город Кемерово, слив его с Кемеровским театром. 3. Сталинский ТЮЗ, Анжерский и Черепановский колхозно-совхозные театры и Новосибирский кукольный театр расформировать. 4. Обязать тов. Бардиан (отдел искусств) наиболее квалифицированных работников расформированных театров перевести на работу в действующие театры, остальных работников направить в распоряжение горсоветов для устройства на работу в другие отрасли народного хозяйства и культуры. Имущество ликвидированных театров передать действующим театрам. Реорганизацию закончить к 5 августа 1941 года...»

10 сентября 1941 года было принято еще одно решение «О размещении и расходах по переброске театров». В этом документе предлагалось областной драматический театр «Красный факел» перевести в город Сталинск (ныне Новокузнецк) в здание Сталинского драмтеатра. Сталинский драмтеатр имени Серго Орджоникидзе перевести в город Ленинск-Кузнецкий - в здание Дворца культуры.

15 декабря 1941 года Новосибирский облисполком принял решение «О базе Кемеровского театра имени А. В. Луначарского». Решение обязывало председателя Кемеровского горисполкома тов. Аброськина предоставить для работы театра 4 дня в неделю (с 8 час. вечера) в здании кинотеатра «Москва» и 3 дня в неделю в здании Дворца культуры Кемеровского района города Кемерово. (Известно, что здание Дворца Труда, где работал Кемеровский драмтеатр, передавалось под нужды завода «Карболит».)

Итак, какие выводы можно сделать из опубликованных документов?

Первый вывод. В решении Новосибирского облисполкома от 28.07.1941 года нет указания о том, что объединенные Томский и Кемеровский театры впредь должны именоваться Кемеровским театром имени А. В. Луначарского.

Вместе с тем в газете «Кузбасс» за 3 сентября 1941 года есть следующее сообщение: «Гортеатр имени Луначарского, 5 сентября, открытие сезона - «Парень из нашего города...». Возникает вопрос - значит, было какое-то решение по вопросу наименования объединенных театров? Такое решение в Государственном архиве Новосибирской области за период с 29 июля по 3 сентября 1941 года не обнаружено. Однако в решении Новосибирского облисполкома от 15.12.1941 года указан «Кемеровский театр имени А. В. Луначарского».

Актер Томского драматического театра имени А. В. Луначарского П. Г. Князев, переведенный в 1941 году в Кемеровский городской драматический театр, позднее в своих воспоминаниях напишет: «Имя А. В. Луначарского ни щегловскому, ни кемеровскому театрам не присваивалось... В 1941 году, во время Отечественной войны... произошло слияние двух театров - Томского и Кемеровского. С этого времени Кемеровский театр и получил имя первого наркома просвещения А. В. Луначарского...»

Правда, в этом разъяснении П. Г. Князева также не все до конца ясно. Имя А. В. Луначарского было перенесено с Томского театра на Кемеровский собранием артистов двух театров? Тогда удивляться не приходится. А может быть, это устное указание чиновника из отдела искусств Новосибирской области? Такое могло случиться, ведь шла война, и было не до формальностей.

Скорее всего, вопрос о названии объединенных театральных коллективов городов Кемерово и Томска решился сам

собою. Допускаю, что тогда подобный вопрос даже и не возникал. Можно предполагать, что пункт второго решения Новосибирского облисполкома от 28.06.41 года № 1152 автоматически решал проблему наименования двух слившихся театральных коллективов.

Дальше события развивались следующим образом. Цитирую по книге томского исследователя В. И. Суздальского «Театр уж полон... Страницы Томского драматического»: «Вернулись из Кемерово часть актеров, уехавших в сорок первом: В. А. Афонина, В. А. Бескин, А. М. Затонский, Н. П. Козловский, Б. М. Молотов. А вскоре возвратился в качестве основного режиссера Владимир Владимирович Гарденин...»

Возрожденный Томский драмтеатр вновь стал носить имя А. В. Луначарского, которое ему было присвоено еще в 1923 году. В 1984 году Томский драматический театр отметил 125-летие. В связи с этим юбилеем, пишет в своей книге В. И. Суздальский: «Президиум Верховного Совета СССР наградил коллектив театра орденом Трудового Красного Знамени».

На мой взгляд, данное событие необходимо квалифицировать с юридической точки зрения как обычное бездействие, явившееся результатом случайного стечения обстоятельств в условиях военного времени. И если Федеральное агентство по культуре и кинематографии подтвердит выводы департамента культуры Кемеровской области об отсутствии необходимых решений республиканских инстанций по вопросу присвоения Кемеровскому драматическому театру имени А. В. Луначарского, тогда необходим нормативный документ, который подтвердит сложившуюся обстановку в части наименования театра, или будет предложено иное обоснованное решение.