

Окончание. Начало в № 19 за 19 мая 2017 г.

РЯДОМ с Вишняком стоял двухэтажный деревянный дом обитый снаружи тесом и покрашенный в серый цвет. Этот дом принадлежал купцу Шучко. Сдавался он под квартиры.

Дома Вишнякова и Шучко, как государственный жилфонд, были снесены в 1965 году, капитально отремонтированы и поставлены на Ново-Марининской улице.

Когда разбирали бывший дом Шучко, а ему было не менее 100 лет, много материалов сохранилось, и сохранилась даже глиняная обмазка пазов с наружной стороны. Это является уроком современным мастерам, что помимо быстроты не надо забывать и о качестве.

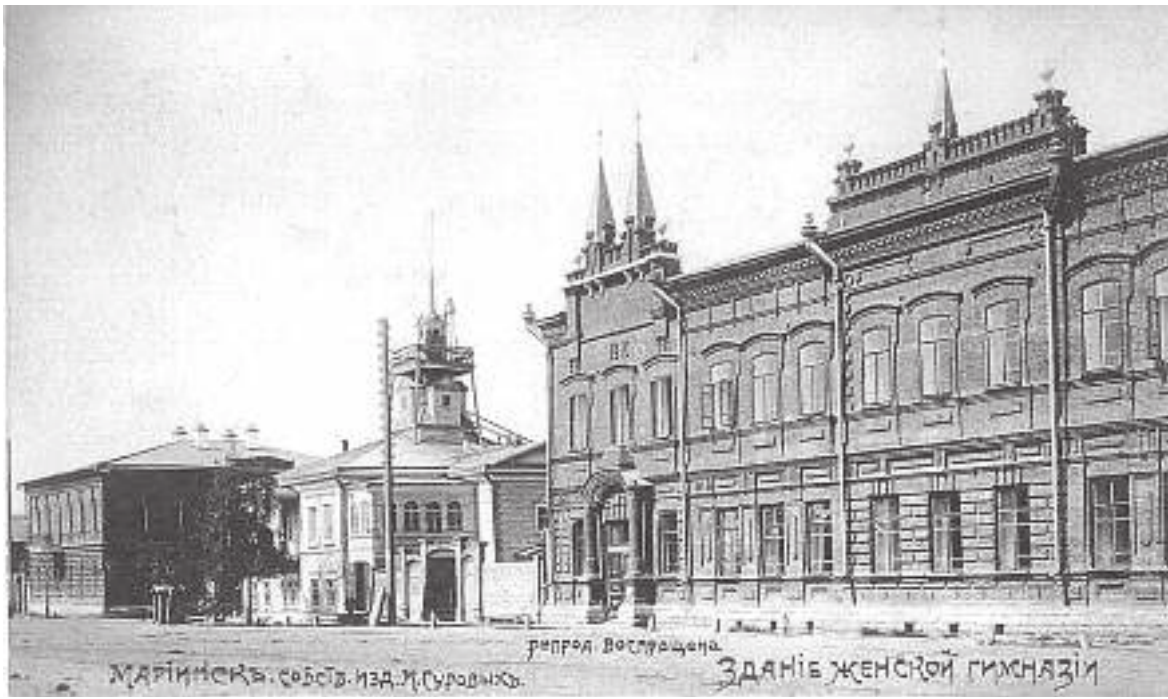
Купцу Шучко принадлежал дом, где сейчас магазин ЦУМ. Внизу у него был магазин с винно-бакалейными товарами и гастрономией, вверху проживал с семьей.

Как не отметить Марининскую прелесть того времени, когда на ступеньках у входа в магазин целыми днями восседали Абруми с Абрумихой. Это муж и жена, а какая была у них фамилия никто не знал. Характерно, что на груди, как у него, так и у неё, в три ряда были навешаны кресты и медали. Каких времен и эпох были эти награды, трудно сказать, смотреть они не разрешали. Шучко, владелец дома, их не прогонял, видимо, имел какую-то выгоду. У самого Абрума не было одной ноги, а судя по наградам, это был полный георгиевский кавалер, даже сам генерал по тем законам первым отдавал честь, а вот подаяния они собирали видно не от большой чести.

Рядом с этим магазином стоял двухэтажный деревянный дом с балконом, принадлежавший Когану и Черноловскому. Внизу был магазин и мастерская. Коган производил продажу и принимал ремонт часы, также производил продажу револьверов и патронов системы Бульдог и Смит-Вессон.

Черноловский торговал золотыми вещами: кольцами, браслетами, серьгами и другими предметами.

Рядом с этим домом, стоял одноэтажный, который впоследствии снесли, принадлежавший Бричко-



Воспоминания о Большой Московской

Продолжаем публиковать воспоминания старожилов города - супругов Сергея Григорьевича и Марии Кирилловны Ивановых - об улице Ленина в начале XX столетия, которые записал мариинец А.В. Максимов 15 июля 1967 года.

вскому. В половине дома, выходящей на улицу, он имел магазин с продажей копченостей. Были в продаже колбасы разных сортов, окорока и многое другое.

Перейдем к следующему двухэтажному кирпичному дому (сейчас гимназия № 2). В то время это была женская прогимназия, готовившая учителей. Привилегии на поступления имели дети дворян и те дети, у родителей которых было много денег. В гимназии, как и в институте благородных девиц, готовили девушек к изящному обращению как в быту, так и при встречах с разными людьми.

В следующем угловом деревянном доме (ныне построен Сбербанк) находилось пожарное депо. Вверху была городская управа, а внизу - начальная школа.

Перейдем к описанию противоположной стороны, только по другую сторону к реке.

У дома пожарников, если перейти через дорогу, нашему обозрению представлялся угловой деревянный одноэтажный дом. В этом доме была аптека Скуе, конечно, частник, а рядом в одноэтажном деревянном доме (в советские времена горвоенкомат) он жил с семьей.

Следующий одноэтажный кирпичный дом (в советское время родильное отделение, а в наше время управление социальной защиты населения) принадлежал купцу Евсивичу. В полуподвальном помещении дома находилась обслуга: конюхи, грузчики. Он торговал солью и мукой. А рядом двухэтажный кирпичный дом принадлежал купцу Черноловскому, сыновья которого торговали золотыми вещами. Внизу был магазин по продаже мучных изделий: хлеб, сушки, сайки. Следует отметить, что эти изделия облада-



ли исключительными вкусовыми качествами.

Следующий двухэтажный кирпичный дом (сейчас управление образования) принадлежал купцу Ольховскому. На нижнем этаже он имел магазин с продажей сапогов, обуви и других товаров. Вверху проживала семья. Рядом стоящий двухэтажный кирпичный дом (также управление образования) принадлежал Манусовичу. Внизу был кинотеатр «Фурор». Может быть, некоторые подумают, что показ картин был звуковой, цветной, с ярким показом, но ничего этого не было, даже не было электричества. Зал ожидания освещался керосиновыми лампами, такие же лампы были установлены в зрительном зале. Перед пуском картины они тушили свет. Свет на экран подавался через особые спрессованные угли, соединенные кольцами. Кинолента в аппарате передвигалась вручную, поэтому для нормального показа механик должен был быть натренирован, тем более угли могли давать вспыхивание. О звуке не могло быть и речи, разъяснение хода картины давалось на самой ленте, где в печатном виде излагалась суть происходящего. Требовалось особое напряжение зрения для

того, чтобы разобрать содержание картины. Кинокартины в основном носили любовный характер или религиозный. Картины сопровождал рояль. Играл на нем политический ссыльный поляк Савицкий.

Там где сейчас магазин «Вулкан» ранее стоял большой одноэтажный дом, принадлежавший купцу Прейсману, в котором он проживал с семьей.

Следующий дом (магазин «Флора и Фауна») и рядом двухэтажный деревянный принадлежали купцу Полуденцеву. Подвальное помещение он сдавал в аренду купцу Азейковичу, который в нем организовал завод по выработке фруктовых вод.

Следующий двухэтажный деревянный дом принадлежал Чеботареву. Этот предприниматель организовал легковой и грузовой транспорт на тягловой силе. Многие пролетки стояли у аптеки Скуе, дожидаясь пассажиров. Он предоставлял транспорт для вывозки грузов. Обслуживался транспорт наемной рабочей силой.

Следующий двухэтажный кирпичный дом (редакция газеты «Вперед») принадлежал Скуе. Между зданием суда и редакцией ранее стоял одноэтажный

деревянный дом, принадлежащий Крымко, в нем он имел шапочную мастерскую с наемной работой.

Следующий двухэтажный кирпичный дом (сейчас суд) принадлежал Хейфицу. На нижнем этаже был магазин с продажей мануфактуры, обуви, галантереи и прочих товаров. С наружной стороны, между первым и вторым этажами, во всю длину была вывеска «Магазин братьев Хейфиц». Наверху проживали эти братья с семьями. В торговле они преуспевали. Редкий покупатель уходил из магазина без покупки.

Рядом с этим домом стоял двухэтажный деревянный дом, принадлежащий Начинкину. Внизу был колбасный магазин, в котором он торговал в компании с Севостьяновым.

И, наконец, последний угловой двухэтажный кирпичный дом, принадлежавший Шитиковой. Наверху она проживала с семьей, а нижний этаж сдавала в аренду братьям Хейфиц, которые в нем организовали магазин с продажей хозяйственных товаров.

Там, где сейчас стоит красивейшее здание поликлиники, на этом месте стоял Никольский собор, разобранный в 1934 году. Из материала, полученного после разборки, была построена ремонтная мастерская Марининской МТС. Колокола были отправлены на переплавку, советское государство в то время нуждалось в меди. Характерно, что самый большой колокол подарил собору купец Юдалевич, о чем на колоколе была высечена надпись, что «Колокол преподносится в подарок собору, весом 105 пудов от мещанина города Мариинска, попечителя училищ, члена городской управы Юдалевич». «Никольским» он назван в честь святого Николая весеннего.

Ежегодно 9 мая по старому стилю устраивался престольный праздник с выносом хоругвий к берегу реки, а саму икону Николая украшали цветами, как главную виновницу торжества. Из близлежащих к городу сёл и деревень съезжалось много народу. Поскольку раньше рынок был у собора, приезжие крестьяне организовывали торговлю своими сельхозпродуктами.

Собор имел три клироса, иначе говоря, в каждом можно было служить отдельно. Все необходимое для богослужения клиросы имели в достатке, однако служба, кроме Пасхи, проходила только в среднем.

Из перечисленных строений, почти все были магазины, а если некоторые из них были жилые, так они опять принадлежали купцам.

Улица Ленина здесь описана не вся, однако и этого достаточно, чтобы иметь представление о бывшем уездном городе Мариинск в прошлом. Разве не верно, когда о нем говорят «бывший купеческий город».

Из фонда архивного отдела администрации Мариинского муниципального района, материал подготовила Татьяна ШАФРАНОВА.



Дом купца Скуе



Дом купца Евсивича



Дома купца Полуденцева



Дом купца Скуе



Дом купца Хейфица



Дом Шитиковой

