

**Окончание. Начало в № 19 за 19 мая 2017 г.**

РЯДОМ с Вишняком стоял двухэтажный деревянный дом обитый снаружи тесом и покрашенный в серый цвет. Этот дом принадлежал купцу Шучко. Сдавался он под квартиры.

Дома Вишнякова и Шучко, как государственный жилфонд, были снесены в 1965 году, капитально отремонтированы и поставлены на Ново-Марининской улице.

Когда разбирали бывший дом Шучко, а ему было не менее 100 лет, много материалов сохранилось, и сохранилась даже глиняная обмазка пазов с наружной стороны. Это является уроком современным мастерам, что помимо быстроты не надо забывать и о качестве.

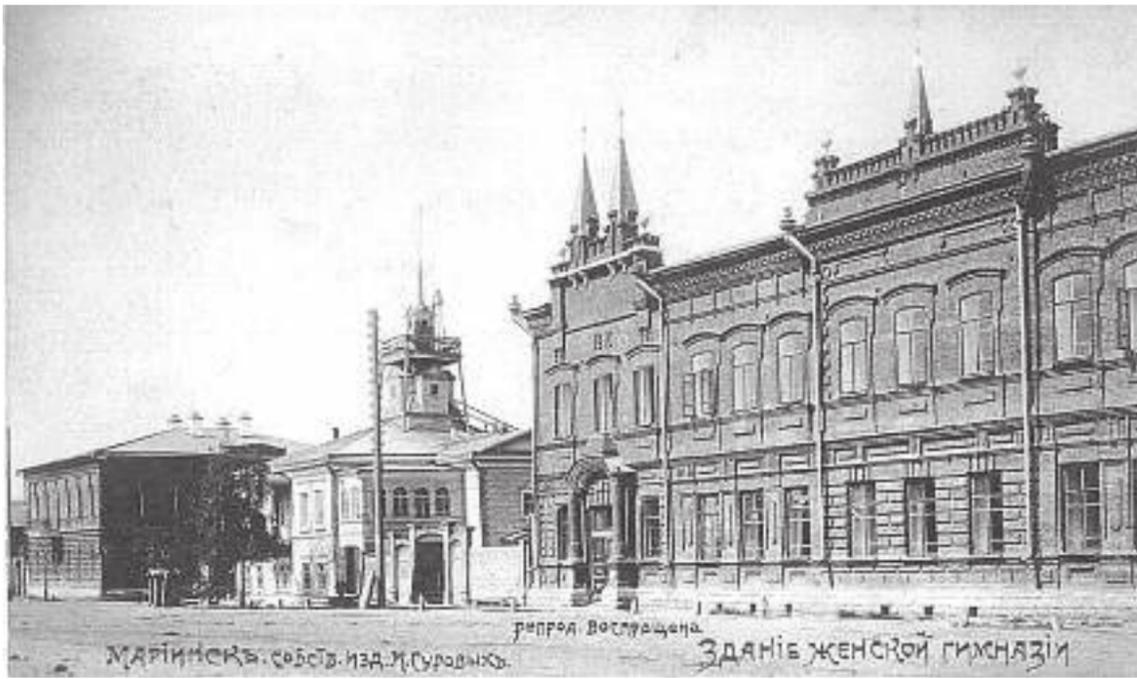
Купцу Шучко принадлежал дом, где сейчас магазин ЦУМ. Внизу у него был магазин с винно-бакалейными товарами и гастрономией, вверху проживал с семьей.

Как не отметить Марининскую прелесть того времени, когда на ступеньках у входа в магазин целыми днями восседали Абруми с Абрумихой. Это муж и жена, а какая была у них фамилия никто не знал. Характерно, что на груди, как у него, так и у неё, в три ряда были навешаны кресты и медали. Каких времен и эпох были эти награды, трудно сказать, смотреть они не разрешали. Шучко, владлец дома, их не прогонял, видимо, имел какую-то выгоду. У самого Абрума не было одной ноги, а судя по наградам, это был полный георгиевский кавалер, даже сам генерал по тем законам первым отдавал честь, а вот подаяния они собирали видно не от большой чести.

Рядом с этим магазином стоял двухэтажный деревянный дом с балконом, принадлежавший Когану и Черноловскому. Внизу был магазин и мастерская. Коган производил продажу и принимал ремонт часы, также производил продажу револьверов и патронов системы Бульдог и Смит-Вессон.

Черноловский торговал золотыми вещами: кольцами, браслетами, серьгами и другими предметами.

Рядом с этим домом, стоял одноэтажный, который впоследствии снесли, принадлежавший Бричко-



## Воспоминания о Большой Московской

**Продолжаем публиковать воспоминания старожилов города - супругов Сергея Григорьевича и Марии Кирилловны Ивановых - об улице Ленина в начале XX столетия, которые записал мариинец А.В. Максимов 15 июля 1967 года.**

вскому. В половине дома, выходящей на улицу, он имел магазин с продажей копченостей. Были в продаже колбасы разных сортов, окорока и многое другое.

Перейдем к следующему двухэтажному кирпичному дому (сейчас гимназия № 2). В то время это была женская прогимназия, готовившая учителей. Привилегии на поступления имели дети дворян и те дети, у родителей которых было много денег. В гимназии, как и в институте благородных девиц, готовили девушек к изящному обращению как в быту, так и при встречах с разными людьми.

В следующем угловом деревянном доме (ныне построен Сбербанк) находилось пожарное депо. Вверху была городская управа, а внизу - начальная школа.

Перейдем к описанию противоположной стороны, только по другую сторону к реке.

У дома пожарников, если перейти через дорогу, нашему обозрению представлялся угловой деревянный одноэтажный дом. В этом доме была аптека Скуе, конечно, частник, а рядом в одноэтажном деревянном доме (в советские времена горвоенкомат) он жил с семьей.

Следующий одноэтажный кирпичный дом (в советское время родильное отделение, а в наше время управление социальной защиты населения) принадлежал купцу Евсевичу. В полуподвальном помещении дома находилась обслуга: конюхи, грузчики. Он торговал солью и мукой. А рядом двухэтажный кирпичный дом принадлежал купцу Черноловскому, сыновья которого торговали золотыми вещами. Внизу был магазин по продаже мучных изделий: хлеб, сушки, сайки. Следует отметить, что эти изделия облада-



ли исключительными вкусовыми качествами.

Следующий двухэтажный кирпичный дом (сейчас управление образования) принадлежал купцу Ольховскому. На нижнем этаже он имел магазин с продажей сапогов, обуви и других товаров. Вверху проживала семья. Рядом стоящий двухэтажный кирпичный дом (также управление образования) принадлежал Манусовичу. Внизу был кинотеатр «Фурор». Может быть, некоторые подумают, что показ картин был звуковой, цветной, с ярким показом, но ничего этого не было, даже не было электричества. Зал ожидания освещался керосиновыми лампами, такие же лампы были установлены в зрительном зале. Перед пуском картины они тушили свет. Свет на экран подавался через особые спрессованные угли, соединенные кольцами. Кинолента в аппарате передвигалась в ручную, поэтому для нормального показа механик должен был быть натренирован, тем более угли могли давать вспыхивание. О звуке не могло быть и речи, разъяснение хода картины давалось на самой ленте, где в печатном виде излагалась суть происходящего. Требовалось особое напряжение зрения для

того, чтобы разобрать содержание картины. Кинокартины в основном носили любовный характер или религиозный. Картины сопровождал рояль. Играл на нем политический ссыльный поляк Савицкий.

Там где сейчас магазин «Вулкан» ранее стоял большой одноэтажный дом, принадлежавший купцу Прейсману, в котором он проживал с семьей.

Следующий дом (магазин «Флора и Фауна») и рядом двухэтажный деревянный принадлежали купцу Полуценцеву. Подвальное помещение он сдавал в аренду купцу Азейковичу, который в нем организовал завод по выработке фруктовых вод.

Следующий двухэтажный деревянный дом принадлежал Чеботареву. Этот предприниматель организовал легковой и грузовой транспорт на тягловой силе. Многие пролетки стояли у аптеки Скуе, дожидаясь пассажиров. Он предоставлял транспорт для вывозки грузов. Обслуживался транспорт наемной рабочей силой.

Следующий двухэтажный кирпичный дом (редакция газеты «Вперед») принадлежал Скуе. Между зданием суда и редакцией ранее стоял одноэтажный

деревянный дом, принадлежащий Крымко, в нем он имел шапочную мастерскую с наемной работой.

Следующий двухэтажный кирпичный дом (сейчас суд) принадлежал Хейфицу. На нижнем этаже был магазин с продажей мануфактуры, обуви, галантереи и прочих товаров. С наружной стороны, между первым и вторым этажами, во всю длину была вывеска «Магазин братьев Хейфиц». Наверху проживали эти братья с семьями. В торговле они преуспевали. Редкий покупатель уходил из магазина без покупки.

Рядом с этим домом стоял двухэтажный деревянный дом, принадлежавший Начинкину. Внизу был колбасный магазин, в котором он торговал в компании с Севостьяновым.

И, наконец, последний угловой двухэтажный кирпичный дом, принадлежавший Шитиковой. Наверху она проживала с семьей, а нижний этаж сдавала в аренду братьям Хейфиц, которые в нем организовали магазин с продажей хозяйственных товаров.

Там, где сейчас стоит красивейшее здание поликлиники, на этом месте стоял Никольский собор, разобранный в 1934 году. Из материала, полученного после разборки, была построена ремонтная мастерская Марининской МТС. Колокола были отправлены на переплавку, советское государство в то время нуждалось в меди. Характерно, что самый большой колокол подарил собору купец Юдалевич, о чем на колоколе была высечена надпись, что «Колокол преподносится в подарок собору, весом 105 пудов от мещанина города Мариинска, попечителя училищ, члена городской управы Юдалевич». «Никольским» он назван в честь святого Николая весеннего.

Ежегодно 9 мая по старому стилю устраивался престольный праздник с выносом хоругвий к берегу реки, а саму икону Николая украшали цветами, как главную виновницу торжества. Из близлежащих к городу сёл и деревень съезжалось много народу. Поскольку раньше рынок был у собора, приезжие крестьяне организовывали торговлю своими сельхозпродуктами.

Собор имел три клироса, иначе говоря, в каждом можно было служить отдельно. Все необходимое для богослужения клиросы имели в достатке, однако служба, кроме Пасхи, проходила только в среднем.

Из перечисленных строений, почти все были магазины, а если некоторые из них были жилые, так они опять принадлежали купцам.

Улица Ленина здесь описана не вся, однако и этого достаточно, чтобы иметь представление о бывшем уездном городе Мариинск в прошлом. Разве не верно, когда о нем говорят «бывший купеческий город».

**Из фонда архивного отдела администрации Мариинского муниципального района, материал подготовила Татьяна ШАФРАНОВА.**



Дом купца Скуе



Дом купца Евсевича



Дома купца Полуценцева



Дом купца Скуе



Дом купца Хейфица



Дом Шитиковой

