

КИНОТЕАТР «ПОБЕДА»

ПЕРВЫЙ ЗВУКОВОЙ КИНОТЕАТР ГОРОДА

Адрес объекта	Ленинск-Кузнецкий, пр-т Кирова, 34
Охранный статус территории	Нет
Охранный статус объекта (предлагаемый)	Памятник архитектуры местного значения
Первоначальная функция	Кинотеатр
Современная функция	Кинотеатр
Архитектор	Не установлен
Время строительства	1938
Дата реконструкции/реставрации	Начало 2000-х гг.

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Строительство кинотеатра «Победа» с залом на 400 мест в Ленинске-Кузнецком было завершено в 1938 году. Автор проекта неизвестен. Вероятнее всего, проект разрабатывался в Новосибирске, где в довоенный период велось проектирование городов Кузбас-

са, входившего до 1943 г. в состав Новосибирской области. Функциональное назначение здания не менялось. В 2002-2003 гг. была проведена реконструкция зрительного зала в соответствии с современными требованиями кинопроката.

ПЕРЕСТРОЙКИ И УТРАТЫ, ИЗМЕНИВШИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ОБЛИК ПАМЯТНИКА

Первоначальный облик здания в целом сохранился в неизменном виде.

Утрачено большое окно-витраж главного фасада, которое на втором этаже было заложено и закрыто декоративным панно. Переделки боковых фасадов связаны в основном с изменени-

ем размеров оконных проемов, что существенно не повлияло на внешний облик здания.

К заднему фасаду сделана более поздняя одноэтажная пристройка, цоколь облицован светлым мрамором.

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

Первый в Ленинске-Кузнецком двухэтажный звуковой кинотеатр «Победа» на 400 мест расположен в центральном районе города, на проспекте Кирова, замыкая бульвар, проходящий по ул. Ломоносова.

При разработке в 1947 году первого генерального плана города (Бюро Кузбасса Гипрогора, арх. Л. А. Салищев) здание кинотеатра было включено в новый неоклассицистический ансамбль одной из центральных площадей, формирование которого было закончено к концу 1950-х годов.

По архитектурно-художественному решению здание является образцом советской архитектуры переходного периода, связанного с начальным этапом освоения классического наследия.

Почти симметричный объем здания имеет подковообразную форму, с углублением со стороны одного из боковых фасадов, где расположены эвакуационные выходы из зрительного зала. Главный вход в кинотеатр обрамляет мощный портал на двух тонких восьмигранных столбах со стилизованными огурубленными капителями. Форму и глубину входного портала первоначально подчеркивал большой витраж расположенной за ним фасадной стены.

В пластической обработке стен использованы полукруглые

ниши, прямоугольные и восьмигранные филенки, углы оформлены трехчетвертными колоннами, аналогичными колоннам главного фасада. Скатная крыша почти полностью скрыта высокими парапетами, верх которых завершается профилированной тягой.

Для внутренней планировки характерны большие площади подсобных помещений, превосходящие площадь зрительного зала. Расположенный на продольной оси зал опоясывается просторным входным вестибюлем, переходящим в широкое двусветное фойе с эстрадой и лестницей на второй этаж. Интерьеры первого этажа сохранены в первоначальном виде, второй этаж подвергся в настоящее время значительным перепланировкам.

В конструктивном отношении интересно решение монолитных железобетонных перекрытий, которые представляют собой систему взаимно пересекающихся радиальных и полукольцевых балок, образующих глубоко кессонированный потолок вестибюля.

Стены здания – кирпичные, фундаменты – бетонные, кровля – стальная.

Общие габариты здания в плане 35,5 × 46 м.

ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБЩЕСТВЕННОЙ, НАУЧНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЦЕННОСТИ ПАМЯТНИКА

Памятник истории и архитектуры, образец советской архитектуры переходного периода, связанного с начальным этапом освоения классического наследия.



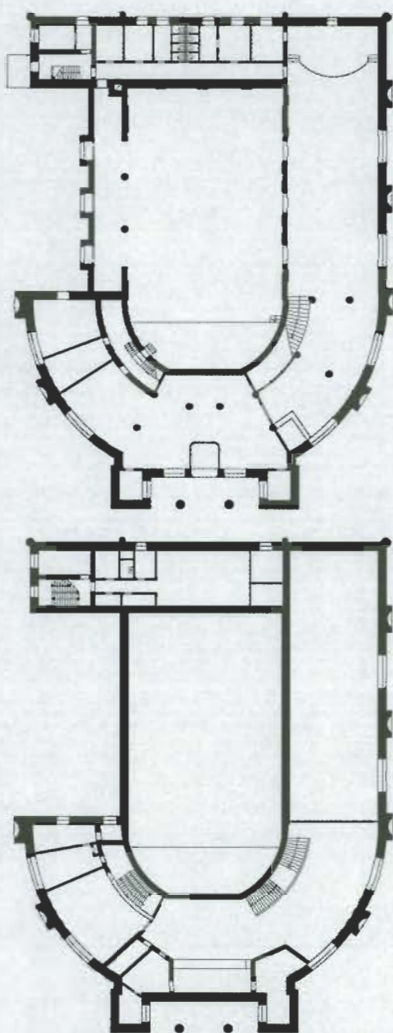
▲ Интерьеры кинотеатра

ЛИТЕРАТУРА

1. Ленинск-Кузнецкий. Генеральный план. – М.: Гипрогор, 1947.
2. Материалы БТИ г. Ленинска-Кузнецкого.



▲ Кинотеатр «Победа», 1938



▲ План 1 и 2 этажа



▲ Фото 1940-х гг.



▲▲ Фрагменты фасадов