

ДЕТСКАЯ  
МУЗЫКАЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 10

г. Прокопьевск



65 лет



Дорогие друзья!

Поздравляю всех вас с замечательным юбилеем нашей детской музыкальной школы № 10. Созданная в 1936 году, она была одной из первых в Сибири. Это говорит о том, что школа стояла у истоков развития музыкальной культуры всего Кузнецкого края. Эта почетная и ответственная миссия воплощается в делах школы и в сегодняшние дни.

65 лет – это возраст профессиональной зрелости, и наш коллектив доказывает это результатами своей работы. Несмотря на сложнейшие условия прошедшего десятилетия, нам полностью удалось сохранить контингент учащихся и приумножить славные традиции школы. Преподаватели и ученики ДМШ № 10, принимавшие участие во многих открытых сибирских, всероссийских и международных конкурсах, получали на них почетные звания лауреатов и дипломантов. Девять учащихся являются стипендиатами фонда “Юные дарования Кузбасса”, двадцать три человека – стипендиаты фонда “Юные таланты Прокопьевска”.

Я сердечно поздравляю ветеранов школы, с именами которых связана ее история, молодых преподавателей, с честью продолжающих их дело – дело своих наставников, **дело бескорыстного служения искусству.**

Поздравляю с праздником всех, кто учился в школе, тех, кто закончил ее и продолжает заниматься музыкой профессионально, работая в музыкальных школах, училищах и вузах страны, тех, кто занимается исполнительской практикой **на профессиональной сцене.** Всех нас единит великое искусство – музыка и любовь к ней.

Сегодня мы благодарим всех наших друзей, оказывающих нам спонсорскую помощь. Вы искренне любите детей, являетесь истинными ценителями искусства, культуры.

Слова особой благодарности и признательности мы приносим администрации города Прокопьевска за помощь и поддержку, без которой сегодня очень трудно обойтись.

Поздравляю всех прокопчан с праздником культуры нашего города!

Директор ДМШ № 10  
Заслуженный работник культуры России  
А.Л. Арыков



Дорогие земляки!

Вся 65-летняя история музыкальной школы № 10 неразрывно связана с историей нашего города. Вместе со всеми прокопчанами коллектив педагогов ДМШ № 10 переживал взлеты и падения, экономические трудности и этапы становления.

Но во все времена прокопчане бережно и трепетно относились к этому уникальному учебному заведению. Ведь именно здесь ткалось хрупкое полотно музыкального и вокального мастерства юных прокопчан, зажигались первые огоньки таланта и виртуозного исполнительского мастерства.

Более 2600 прокопчан получили музыкальное образование в ДМШ № 10. Для многих из них оно стало дополнением к гармоничному развитию личности, а сотни выпускников этой школы посвятили музыкальной культуре всю свою жизнь. И по сей день на музыкальном небосклоне России сияют прокопьевские звездочки, зажегшиеся в стенах этой школы!

Уважаемые педагоги! В нашем трудовом шахтерском крае вы неустанно несете вахту просветительства и воспитания чувств, проявляя при этом истинную приверженность своему делу и подвижничество! Вы – наша гордость и достояние!

От лица всех прокопчан поздравляю замечательный коллектив детской музыкальной школы № 10 с 65-летием! Искренне желаю всем педагогам, выпускникам и учащимся школы новых открытий в мире музыки и больших творческих замыслов! Доброго вам здоровья и светлых минут вдохновения!

Глава города  
В.А. Гаранин

# Дому музыки — 65!

Год 1936. В совсем юном городе Прокопьевске родилась школа, призванная приобщать детей к одному из самых прекрасных видов искусств — музыке. Очень непростыми были годы становления — это и отсутствие постоянного помещения, и недостаточное количество музыкальных инструментов. Однако, благодаря целеустремленности, самоотдаче, отличным организаторским способностям Г.И. Киселевой, в школе была создана деловая творческая атмосфера — атмосфера "созидания". Наряду с классом фортепиано открывались и новые: в 1939 г. — класс скрипки (преподаватель В.Н. Пржевлочкий), в 1940 г. — класс баяна (преподаватель И.А. Вотин). Коллектив пополняется новыми замечательными педагогами: А.Д. Цейтлин, Л.А. Кноблех, внесшими бесценный вклад в дело воспитания юных музыкантов. В 1953 году город подарил своим юным музыкантам великолепный дворец с прекрасным концертным залом. Здание уникально тем, что по своей архитектуре и предназначению является единственным в России. Огромные возможности школа получила, переселившись в него. Результаты работы коллектива не замедлили сказаться — в этом же году начинает работать струнно-смычковое отделение, открыты классы домры и балалайки.

В 1954 году директором школы стал Михаил Васильевич Барсуков — большой энтузиаст музыкального образования в городе, создатель и руководитель первого оркестра русских народных инструментов. Традиции, заложенные им на отделении народных инструментов, сегодня с честью несут его ученики: Н.П. Атучина, А.Г. Обыденова, Н.Г. Серова. Деятельность М.В. Барсукова была достойно оценена — он первым в городе был удостоен звания "Заслуженный работник культуры РСФСР".

В успехах педагогического коллектива, его прочности, добрых начинаниях, почитания и продолжения традиций, немалая заслуга Нины Николаевны Рябиной, директора школы с 1967 года, заслуженного работника культуры РСФСР, кавалера ордена "Знак Почета".

Одной из замечательных традиций школы стали творческие встречи с выдающимися композиторами. С 1957 года по 1959 год в школе работал преподавателем фортепиано композитор С.Ф. Кайдан-Дешкин — автор марша юных пионеров на слова Н.Жарова — "Взвейтесь кострами синие ночи". В 1958 году школу посетили А.И. Хачатурян и Д.Б. Кабалевский; в 1960 году — Н. Раков; в 1989 году — Т.Н. Хренников; в 1998 году — В. Калистратов, А.А. Цыганков. Трогательное в своей непосредственности сочинение сонатину для фортепиано "до мажор" А.И. Хачатурян посвятил учащимся музыкальной школы. На сцене концертного зала школы выступали и выступают,

демонстрируя свое высокое мастерство, исполнители, имена которых известны далеко за пределами России.

С годами рос и совершенствовался коллектив педагогов, расширялся состав учащихся, открывались новые классы. Это позволило более полно реализовать лучшие идеи и замыслы, рожденные в коллективе. В 60-е годы были образованы филиалы школы в районах Тыргана и Красного Углекапа, которые в последствии приобрели статус самостоятельных школ — ДМШ № 11 и ДМШ № 41. По инициативе М.В. Барсукова на базе ДМШ № 10 было открыто прокопьевское музыкальное училище.

И сегодня школа живет полноценной творческой жизнью, выполняя свое высокое предназначение — учить понимать и ценить прекрасное. В



данное время успешно функционируют классы специальности: фортепиано, скрипка, виолончель, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, духовые и ударные инструменты. Учащиеся занимаются в трех хоровых коллективах; трех оркестрах русских народных инструментов; духовом оркестре; ансамбле скрипачей. С неизменным успехом на сценах города выступают педагогические ансамбли: народных инструментов, вокальный и струнное трио. За 65 лет своего существования школа обучила и выпустила из своих дверей более 2600 учащихся, многие из которых продолжили свое образование в средних и высших учебных заведениях и стали профессиональными музыкантами, работая в различных городах России — от Москвы до Владивостока, а также за рубежом.

37 преподавателей из 54, работающих ныне, являются выпускниками школы и достойно продолжают воплощать в жизнь те замечательные начала, которые заложили основоположники нашего учебного заведения.

Сегодня нельзя не вспомнить имена преподавателей, труд которых формировал творческий облик школы и принес ей заслуженную славу. Это Н.М. Злобина и Т.К. Мельникова — преподаватели класса фортепиано, с которого и началась жизнь школы; Л.А. Кноблех, воспитавшая не одно поколение педагогов-музыкантов. Все они щедро делились своими знаниями,

талантом со своими учениками, научив их любить великое — музыку. После окончания Томского музыкального училища в школе работали супруги Молокоеды. За время сорокалетней творческой деятельности они подготовили десятки профессиональных музыкантов, лауреатов областных и Всероссийских конкурсов. Более 20 лет в стенах школы плодотворно работала ученица заслуженного работника культуры РФ М.Н. Молокоедова — Чулюкова Ю.Н. Большой вклад в дело воспитания юных музыкантов внесли педагоги — Н.Т. Дарвина и В.Г. Матвеева. Ни один городской и областной конкурсы юных баянистов не обходились без участия И.Ф. Костюченко, где его ученики были неизменными победителями.

И сегодня делятся своим богатейшим опытом с молодыми специалистами преподаватели, продолжающие успешно трудиться: Н.Н. Рябина, Н.В. Реутова, Г.Г. Рыжак, Л.Г. Бухарцева, Н.Г. Серова, О.А. Сычугова, М.М. Пржевлочкая, М.С. Лопарева, А.Г. Обьденнова, Р.Л. Хананова.

Коллектив школы по праву гордится своими выпускниками, ставшими признанными авторитетами в музыкальном мире. Это — Н.П. Атучина, Л.Г. Бухарцева, Т.В. Белоусова, М.Г. Талалайкин, Л.П. Чернобаева, Н.Г. Серова, Г.Р. Дзизендорф, А.М. Измайлов — ныне заслуженные работники культуры

России. Л. Чекирова — народная артистка Башкирии, Л. Попрядухина — заслуженная артистка России и С. Хлебникова — заслуженная артистка России.

Неоднократно прославили школу и город Прокопьевск наши выпускники — лауреаты Международных и всероссийских конкурсов: Д. Замулин, А. Вилков, О. Ниненко, С. Фролова, Е. Нехаев, Е. Соколов.

За активное участие в областных конкурсах, за высокую музыкально-исполнительскую культуру школа награждена многими дипломами и грамотами департамента культуры и администрации области.

За плодотворную работу в воспитании юных музыкантов, широкую деятельность по пропаганде культуры в 1982 году школе присвоено звание "Дом музыки".

Творческий труд наших преподавателей неоднократно отмечался правительством: 15 педагогов награждены знаком "За отличную работу" Министерства культуры СССР, один — знаком "Почетный работник общего образования РФ" и пять преподавателей удостоены высокого звания "Заслуженный работник культуры РФ".

65 лет для школы — это возраст не старости, но зрелости — зрелости профессиональной, интеллектуально-эстетической, и самые блестящие свершения, достойные ее, несомненно в будущем.



# ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Год рождения отделения является и годом рождения школы. Немного истории: двадцать учащихся-пианистов в небольшом деревянном домике да два педагога-энтузиаста – Н.М. Злобина и Т.К. Мельникова. В сороковые годы штат школы пополнился такими замечательными педагогами, как Н.Д. Цейтлин и А.К. Баяджиева. Совсем юной приехала в школу Л.А. Кноблох. Посвятив ей всю свою жизнь, она воспитала более восьмидесяти педагогов-музыкантов.

Полвека трудится в коллективе М.М. Пржевлочкая – замечательный музыкант и удивительной души человек.

Сейчас на отделении работает двадцать четыре педагога, и почти все они – выпускники нашей школы. Некоторые учатся в вузе, некоторые закончили высшие учебные заведения: И.П. Пузанова, Е.А. Шилько, Н.Н. Жбадинская, С.В. Кибардина, Л.В. Буляндра.

Треть преподавателей имеют стаж работы более сорока лет. Многие из них награждены знаком "За отличную работу" Министерства культуры СССР. Теперь – это наши ветераны: О.А. Сычугова, Н.В. Реутова, Г.Г. Рыжак, М.М. Пржевлочкая, М.С. Лопарева.

Более двадцати лет посвятили педагогической деятельности преподаватели Э.Р. Захарьева, Н.Б. Покатилова, Т.Г. Кваченюк-Борецкая, О.А. Тестова, И.А. Королькова, Л.Б. Малахова, Л.Б. Полу-



Урок ведет педагог-наставник М.С. Лопарева

шкина, Е.В. Керимова, А.А. Чумак, Р.К. Миннивалиева. Высшую квалификационную категорию имеют О.В. Боцманова и Л.Н. Ерофеева. (зав. городским методическим объединением). Уже многие годы выступления их учеников неизменно украшают все школьные и городские концерты.

На высоком уровне находится методическая работа отделения. Это открытые уроки, педагогические чтения, семинары, а также встречи с педагогами Новосибирской консерватории. Такое общение помогает повысить профессиональный уровень преподавателей, выявить юные дарования. Татьяна Кубатина и Алексей Толмачев – стипендиаты фонда "Юные таланты

Прокопьевска", участники и победители областных и зональных конкурсов. В школьных и городских концертах достойно представляют отделение: Татьяна Фурманова, Алиса Едакина, Всеволод Смирнов, Юлия Баркова, Марина Забирова и многие другие.

Большую просветительскую работу проводит руководитель городской детской филармонии Л.В. Буляндра. Организованные ею многочисленные концерты и встречи с музыкантами прочно заняли свое место в культурной жизни города и находят живой отклик в сердцах благодарных слушателей.

За 65 лет своей деятельности отделение выпустило огромное количество музыкантов.



Концертный зал

## ГОДЫ-СОБЫТИЯ-ФАКТЫ

1936 - открытие школы - класс фортепиано.  
1939 - открыт класс скрипки (преподаватель Г.Н. Пржевлочкий).  
1940 - открыт класс баяна (преподаватель И.А. Вотин).

1941-1945 – концерты учащихся и преподавателей в клубах, госпиталях, шахтах, школах.  
1957-1959 – творческие встречи с композиторами Д.Б. Кабалевским, А.И. Хачатуряном.  
1961 – 25-летний юбилей школы. Награжде-



*Зам. директора по учебной работе  
Э.Р. Захарьева*



*Преподаватели фортепианного  
отделения*



*Зам. директора по концертно-просвети-  
тельской работе Л.В. Буляндра*



*Фортепианный дуэт - Р.К. Миннивалиева и Н.Н. Жбадинская*



*Мастер-реставратор музыкальных инструментов А.В. Мысляев*



*На уроке преподавателя  
О.В. Боцмановой*

**ГОДЫ-СОБЫТИЯ-ФАКТЫ**

на Почетной грамотой областного управления культуры.

**1963** – открытие народной школы в поселке Индустрия.

**1966** – 30-летний юбилей школы. Награжде-

на Почетной грамотой областного управления культуры.

**1967** – диплом Министерства культуры СССР за активное участие в культурно-шефской работе на селе.



# ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Отделение народных инструментов (баян, аккордеон) было организовано в 1940 году под руководством И.А. Вотина – прекрасного учителя и великолепного организатора. В разные годы здесь трудились: В.Г. Широконос, А.А. Москваев, В.И. Ляпин, З.Е. Похвалий, М.Н. Молокоедов, Ю.Н. Чулюкова, И.Ф. Костюченко, А.С. Кедун, которые внесли большой вклад в развитие отделения. Возглавляет отделение баяна и аккордеона З.В. Леонтьева, которая щедро делится своим опытом с молодыми преподавателями: М.Н. Бабием, М.А. Долматовым, О.Н. Бушуевой.

Основателем класса домры, балалайки и гитары стал в 1954 году М.В. Барсуков. Вместе с ним работали преподаватели-энтузиасты: Л.С. Рассказова, Э.Г. Молокоедова, А.К. Бывшев, Ю.П. Кузин, П.И. Герасимов, Г.И. Родионова, Н.А. Кедун, М.И. Виноградов. В это же время был создан педагогический ансамбль, который существует и в настоящее время, являясь многократным лауреатом областных фестивалей.

Последнее десятилетие поистине является “золотым” для отделения и особенно для преподавателей З.П. Дорохиной и С.И. Ниненко. Это связано с расцветом ярких юных талантов,



Дирижирует Александр Григорьев

которые с блеском выступают на конкурсах разных уровней, добываясь званий лауреатов и дипломантов, прославляя своих замечательных педагогов. За это время было воспитано двенадцать стипендиатов фондов “Юные таланты Прокопьевска”, восемь – “Юные дарования Кузбасса”, два – “Юные дарования России”

Продолжаются традиции, заложенные гитаристом Ю.П. Кузиным, преподавателями С.А. Савиной и Н.И. Горячевой.

Преподаватели отделения ведут большую методическую и концертно-просветительскую работу. Примером в этой работе является оркестр русских народных инструментов, где 30 лет бессменным руководителем была Н.Г. Серова.

Многие выпускники избрали музыку своей профессией и поддерживают

творческую связь со своими преподавателями. Содружество ветеранов и молодежи дает положительные результаты, продолжают лучшие традиции основателя народного отделения М.В. Барсукова. Яркая творческая жизнь отделения продолжается.



Зам. директора по учебной работе  
А.Г. Обиденкова



Концерт оркестра русских народных инструментов

## ГОДЫ-СОБЫТИЯ-ФАКТЫ

**1970** – всероссийский смотр “Творчество юных”. Хор старших классов – Диплом I степени, духовой оркестр – Диплом II степени.

**1972** – областной телевизионный смотр “Семь нот”. Победители: оркестр народных инструментов, хор младших классов, хор мальчи-

ков.

**1974** – областной конкурс оркестров. Оркестр русских народных инструментов – Диплом I степени.

**1975** – школа награждена Дипломом I степени за участие в областном смотре “Юные музыканты”.



Педагогический ансамбль народных инструментов. Руководитель - заслуженный работник культуры России Н.Г. Серова



В классе гитары. Преподаватель С.А. Савина



Ведущий педагог З.П. Дорохина с учениками



Стипендиат фонда «Юные дарования Кузбасса» Алексей Степанов

#### ГОДЫ-СОБЫТИЯ-ФАКТЫ

- 1976 – коллективу школы присвоено звание «Лауреат телевизионного конкурса «Семь нот».
- 1978 – областной конкурс «Юные таланты». 7 учащихся – лауреаты.
- 1979 – Почетная грамота за участие коллек-

- тива в областном методическом смотре.
- 1980 – Почетная грамота за участие в областном конкурсе «Юные композиторы».
- 1981 – областной смотр оркестровых, ансамблевых коллективов и солистов. Победители: ор-



# ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Хоры существуют в школе с первых лет ее существования. В разные годы с ними работали талантливые педагоги: Г. Казак, О. Сычугова, Е. Поликарпова. Эту эстафету достойно приняли преподаватели О.Н. Харсенюк и Л.Г. Полякова.

В настоящее время в школе существуют три хора: хор младших классов, хор старших классов и хор мальчиков. Хоры – лауреаты городских и областных фестивалей, участники всех школьных и городских концертов. Их выступления пользуются неизменным успехом.

В работе отделения используются методики ведущих хормейстеров России. Это помогает вести широкую методическую работу в городе, а также повышает уровень певческой культуры в коллективах, позволяя включать в репертуар хоров сложные произведения.

На базе школы работает также хоровая секция под руководством О.Н. Харсенюк, объединяющая четыре музыкальные школы.

Уже традиционными становятся театрализованные хоровые программы, вызывающие живой, неподдельный интерес слушателей – “Музыкальные забавы”, “Как прекрасен этот мир”, конкурсы чтецов для совершенствования дикции и артистизма.

Свежую струю в музыкальную жизнь города внесли организованные в 1990 году тематические театрализованные фестивали хоровых коллективов ДМШ города под девизом “Музыка Вселенной”, которые переросли в открытые городские мероприятия.



Хор мальчиков. Руководитель О.Н. Харсенюк

С 1993 года началась работа над индивидуальной постановкой голоса, созданы вокальные ансамбли. Результаты не заставили себя долго ждать – юные певцы становятся лауреатами городских и областных конкурсов сольного и ансамблевого пения. В 2000 году состоялся Первый областной конкурс юных вокалистов, в котором трое учащихся хоров стали лауреатами, а один – дипломантом.

Многие выпускники отделения выбирают своей профессией пение и поступают в музыкальные училища и вузы, становясь в дальнейшем хормейстерами музыкальных школ и дворцов культуры не только нашего города, но и других городов Кузбасса. Они прививают любовь к музыке, увлекая в свои ряды все больше и больше людей



Лауреат областного конкурса вокалистов Екатерина Емельянова



Вокальный ансамбль педагогов - лауреат областного фестиваля



Творческий разговор

## ГОДЫ-СОБЫТИЯ-ФАКТЫ

кестр и ансамбль народных инструментов, Максим Обыденков.

**1982** – школе присвоено звание “Дом музыки”.

**1983** – областной смотр оркестровых и ансамблевых коллективов. Победители: оркестр и

ансамбль русских народных инструментов, вокальный ансамбль.

**1984** – областной конкурс юных скрипачей и виолончелистов. Первое место занял Владимир Ильин.





Выступление хора старших классов. Руководитель Л.Г. Полякова



Хор учащихся младших классов. Руководитель О.Н. Харсенюк

#### ГОДЫ-СОБЫТИЯ-ФАКТЫ

**1986** – IV Всероссийский методический смотр преподавателей ДМШ. Победители: М.Н. Молокоедов, Л.Г. Бухарциева.

– Почетная грамота Президиума Верховного Совета РСФСР.

**1987** – областной конкурс юных исполнителей на русских народных инструментах, I и II место у учащихся школы.

**1988** – областной методический смотр работ преподавателей. Победитель: С.И. Ниненко.



# СТРУННО-СМЫЧКОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Струнно-смычковое отделение было организовано в 1951 году. Его возглавил А.В. Седоян. Вскоре создаются различные ансамбли: трио, секстеты, а затем небольшой симфонический оркестр под управлением И.К. Липовкина.

Отделение собрало в своих стенах людей, преданно любящих музыку, страстно желающих передать свои знания подрастающему поколению – педагогов-энтузиастов, воспитавших множество юных скрипачей и виолончелистов: Ю.П. Карнаузов, С.Т. Усенко, Н.Н. Похвалий, Л.Н. Ничипоренко, Н.Т. Дарьина.

Сегодня на отделении трудятся их преемники: Р.Л. Хананова – Почетный работник общего образования РФ (виолончель), Н.Н. Елескина и И.Ю. Кочанова (скрипка). Учащиеся отделения участвуют в конкурсах различных уровней и становятся лауреатами и дипломантами. Ансамбль скрипачей – достойное украшение многих концертов. Многие выпускники избрали профессию преподавателя музыки и, окончив средние и высшие учебные заведения, успешно работают в разных уголках России.

Педагоги отделения с любовью и ответственностью стараются привить учащимся любовь к своему инструменту, музыке, высокие нравственные качества, понимание своего высокого предназначения – музыкант.

Педагогическое трио в составе Н.Н. Елескиной, Р.Л. Ханановой, Е.В. Керимовой – лауреат конкурса педагогических ансамблей в 1999 году, участник различных концертов.



Юное дарование Лера Костенко



Урок в классе Почетного работника общего образования России Р.Л. Ханановой



## ГОДЫ-СОБЫТИЯ-ФАКТЫ

**1990** – III Всероссийский смотр хоровых коллективов. Дипломант – хор младших классов.

**1991** – областной конкурс ансамблей и солистов. Пять лауреатов.

**1992** – Сибирский конкурс исполнителей на

народных инструментах. Победитель: Евгений Соколов.

**1994** – участие в конкурсах исполнителей на народных инструментах: Областном, Сибирском, Всероссийских (г.г. Новосибирск, Ярославль), "Надежда-94" (г. Красноярск). 11 участников – лауреаты.



Скрипач Арнольд Авдалян



Лауреат областного фестиваля - трио в составе  
Е.В. Керимовой, Н.Н. Елескиной и Р.Л. Ханановой



Играет Женя Биткова

#### ГОДЫ-СОБЫТИЯ-ФАКТЫ

- I открытый конкурс академических детских вокальных ансамблей (г. Кемерово). Победители: дуэт, квартет.

**1995** – участие в конкурсах исполнителей на народных инструментах: Всероссийском им. Паницкого (г. Саратов), им. А. Андреева (г. Моск-

ва), Сибирском (г. Кемерово), региональном (г. Новосибирск). 10 лауреатов.

- Международный конкурс вокалистов (г.Екатеринбург). Дипломант – Татьяна Кокина.

- Конкурс юных скрипачей и виолончелистов (г. Барнаул). Дипломант – Инга Сафаргалиева.



# ОТДЕЛЕНИЕ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Духовое отделение в ДМШ было открыто в 1956 году. Первым преподавателем по классу трубы, а также руководителем оркестра был В.К. Бойко. Его последователи – М.П. Зинченко, И.Б. Грибанов, Э.Э. Фрик. Все эти педагоги создавали фундамент отделения, внедряя современные методики обучения, совершенствуя свое педагогическое мастерство, повышая исполнительский уровень учащихся.

В настоящее время на отделении работают Н.И. Баженов, И.Э. Бескровный, Л.Г. Болдырева, выпускник школы Н.В. Шрейдер. Это педагоги, бережно относящиеся к традициям отделения.

Учащиеся духового отделения – активные участники городских и региональных конкурсов, на которых неоднократно завоевывали призовые места, принося этими победами и признание преподавателям. Выпускники отделения ежегодно пополняют духовое отделение Прокопьевского музыкального училища, свидетельствуя тем самым о воспитанном в них чувстве любви к искусству.

Духовой оркестр под управлением Н.И. Баженова является украшением всех школьных и городских мероприятий.

Бывшие учащиеся и выпускники отделения занимаются музыкально-педагогической деятельностью и работают во многих оркестрах России и за рубежом. В. Шмельцер и Р. Фишер – в Германии, Ф. Железнов – во Франции, Р. Валеев – в Москве, В. Бальбин – в Одессе.

А.Измайлов – заслуженный работник культуры России – работает руководителем Образцового духового оркестра в поселке Кедровка Кемеровского района, неоднократного лауреата областных и всероссийских конкурсов. Е. Дубинин – преподаватель Прокопьевского музыкального училища.

Духовая группа Прокопьевского симфонического оркестра на две трети состоит из выпускников отделения, а в духовом оркестре ДК им. Артема – почти все участники – выпускники нашей школы.

Педагоги щедро передают свои знания ученикам, охотно делятся опытом между собой. На отделении царит атмосфера творчества и взаимоуважения. Задача преподавателей – прививать детям любовь к искусству, развивать в них вкус, чувство гармонии и красоты.



Зав. отделением духовых инструментов Н.И. Баженов



Дарил нам радость музыки оркестр духовой

## ГОДЫ-СОБЫТИЯ-ФАКТЫ

- Областной конкурс юных композиторов. 2 лауреата.

**1996** – Международный конкурс им. В.В. Андреева. Лауреат – Андрей Вилков.

**1997** – вокальный ансамбль преподавателей – лауреат областного фестиваля.

- IV Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах (г. Тверь). Лауреаты: Е. Нехаев, Д. Замулин, С. Фролова, О. Ниненко.

- I Международный конкурс им. В. Золотарева и Г. Шендерова (г. Владивосток). Лауреаты: Д. Замулин, А. Вилков.



Духовой оркестр школы



Класс ударных инструментов.  
Преподаватель И.Э. Бескровный



Солистка оркестра Татьяна Рахманова

#### ГОДЫ-СОБЫТИЯ-ФАКТЫ

- II Сибирский конкурс юных исполнителей на домре, балалайке, гитаре. Лауреаты: А. Борецкий, С. Фролова, О. Ниненко, дипломант - А. Степанов.

- III Областной конкурс юных композиторов

“От До до Си”. Лауреаты: Д. Замулин, Ю. Щербакова, дипломант - Л. Баженова.

**1998** - III Международный конкурс им. А. Андреева (г. Санкт-Петербург). Лауреат - Д. Замулин.

- открытый кузбасский конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне. Лауреат - Е. Нехаев.



# ОТДЕЛЕНИЕ ТЕОРИИ МУЗЫКИ

Отделение теории музыки в детской музыкальной школе – особое, очень важное и значимое.

На уроках музыкальной литературы учащиеся приобщаются к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, расширяют свой кругозор; на уроках сольфеджио постигают сложный музыкальный язык, основы теории музыки.

Научить ребенка чувствовать, понимать все закономерности развития музыки, воспитать эстетическую культуру, научить видеть красоту во всем – вот главные задачи педагогов-теоретиков в работе с учащимися.

Постоянное влечение ко всему новому, прогрессивному, жизненная энергия старейших педагогов Н.Н. Рябининой, В.Г. Матвеевой, Л.Г. Бухарциевой, их умение передавать знания и опыт молодым коллегам, объединило всех педагогов в единый творческий коллектив.

Лучшие традиции продолжают преподаватели – бывшие выпускники – В.С. Баженова, Г.С. Файзуллина, Л.Н. Калашникова, О.М. Шумейко, Е.В. Керимова, Т.В. Морозова.

Открытые тематические уроки, показательные уроки для молодых преподавателей, анализ новой учебной и методической литературы, семинары эффективно влияют на совершенствование профессионального уровня педагогов.

Участие в ежегодных открытых городских и зональных олимпиадах по сольфеджио и музыкальной литературе положительно сказывается на качестве знаний учащихся, вызывает у них интерес к теоретическим предметам. А победы учащихся в олимпиадах являются победами и их педагогов.

За большие заслуги в обучении и воспитании учащихся педагоги В.Г. Матвеева, Л.А. Лызлова награждены значком "За отличную работу" Министерства культуры СССР.

Всех нас объединяет главное – любовь к музыке, к делу, к детям.



*Заслуженный работник культуры России  
Л.Г. Бухарциева*



*Урок сольфеджио проводит преподаватель В.С. Баженова*



*Класс современных методов обучения. Преподаватель Т.В. Морозова*

## ГОДЫ-СОБЫТИЯ-ФАКТЫ

**1999** – II открытый кузбасский конкурс юных пианистов. Лауреат – А. Толмачев.

- III открытый Сибирский конкурс исполнителей на домре, балалайке, гитаре. Лауреаты: А. Шабалина, А. Степанов.

- Открытый конкурс Южного Кузбасса юных

исполнителей на духовых инструментах. Дипломант – А. Боксгорн.

- Областной фестиваль ансамблевого творчества преподавателей. Лауреаты: трио под управлением Н.Н. Елескиной, ансамбль народных инструментов под управлением Н.Г. Серовой.



*До, ре, ми...*



*Секретами мастерства делится заслуженный работник культуры России Н.Н. Рябина*



*Концерт окончен...*



*И льется музыка, и длится волшебство...*

#### ГОДЫ-СОБЫТИЯ-ФАКТЫ

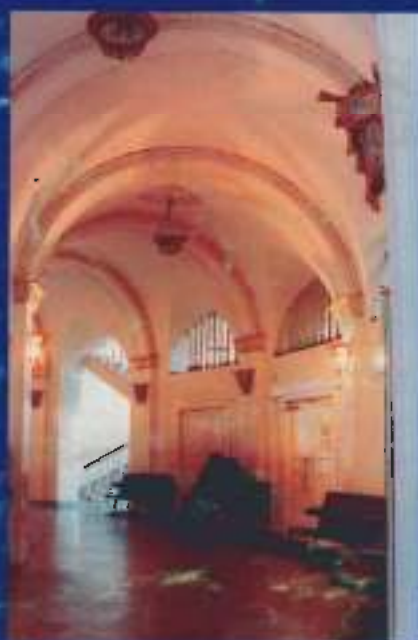
**2000** – II открытый конкурс Южного Кузбасса юных исполнителей на народных инструментах. Лауреаты: Г. Елесин, И. Дингес. Дипломанты: А. Евишева, Р. Джегофаров.

- II открытый Кузбасский конкурс юных исполнителей на баяне и акордеоне им. Г. Сомо-

ва. Лауреат – М.Юдина, дипломант – М.Гольц.

- I областной конкурс юных вокалистов. Лауреаты: Е. Емельянова, В. Костенко, В. Смирнов, дипломант – А.Чумак.

**2001** - III областной конкурс юных скрипачей и виолончелистов. Победитель - Аня Козлачкова.



Редколлегия: А.Л. Арыков, Э.Р. Захарьева, А.Г. Обыденова

Художественный редактор, иллюстрации: В. Харсенюк  
Дизайн, верстка: С. Чернышев

Тираж 100 экз. Издательство «Самант Компани»: тел.: (3832) 33-23-88