

Покорителям земных недр

В августе 2011 года, к 80-летию Прокопьевска, состоялось открытие скульптурной композиции «Покорителям земных недр». Автор композиции красноярский скульптор Константин Зинич подошел к созданию скульптуры с ответственностью: несколько раз забегал в краеведческий музей, рассматривал фотографии, изучал горняцкий инструмент...

Композиция «Покорителям земных недр», по сути, действительно стала символическим памятником: шахт-то не осталось, и бронзовые фигуры шахтеров просто напоминают о славном времени шахтостроительства, освоения техники и угольных рекордах...

Безусловно, Зиничу удалось отразить в своем монументе связь поколений: горняк в современной робе держит обушок, в робе 1930-х годов – отбойный молоток...

С отбойным молотком связан исторический анекдот.

Старые шахтеры рассказывали, что уголь привыкли копать кайлушкой. Народ под землей трудился в основном не очень грамотный – так, начальная школа или ликбез... И вот в годы первой пятилетки стали строить шахты и переходить на механизированную добычу угля. На технических ликбезах горнякам объясняли, что уголь теперь они будут долбить не кайлом, а отбойным молотком, который работает на сжатом воздухе!

На одну из шахт привезли отбойные молотки, при этом компрессоры в пути задержались. И шахтерики, говорят, долго рассматривали отбойник, пытаясь понять принцип его работы. Пришли к выводу: о, тут есть дырочка, наверное, надо будет в нее сильно дуть, воздух сожмется, и молоток заработает! Слава богу, через день-два компрессоры доставили, приехали и специалисты из Донбасса, чтобы обучать



прокопчан. Трудно было, боялись техники, но освоили. И началась эпоха рекордов!

...Головные уборы шахтеров первоначально использовались лишь как место для крепления головного светильника, в то время как шахтер работал. И только позднее они стали выполнять защитную функцию.

Интересную историю об испытаниях фибровой каски (fibra – волокно, бумага) удалось обнаружить в научно-тех-

нической библиотеке Прокопьевска в 2009 году.

Оказывается, такие каски делали здесь в первую очередь для своего рудника, потом начали поставлять в другие регионы. Для испытаний касок приглашались шахтеры-добровольцы. Подробно описывалось, с какой высоты на голову испытуемого падал груз, вес груза; врач констатировал состояние добровольца после эксперимента. Умиляет «премия»: за участие в опы-

те выдавали вещи (как-то: отрез на брюки!), дополнительный продовольственный паек (кусочек сала!). Прямо как в кинофильме «Офицеры», когда красноармейца Трофимова награждают «красными революционными шароварами»!

...Но так было – эпоха!

Елена ТИХОНОВА,

научный сотрудник музея Прокопьевского драматического театра им. Ленинского комсомола