

77.0 РБ2-ЧК
145

245.5

Т.81

В. В. ТУЕВ

ИСТОРИЯ
КЛУБОВ
КУЗБАССА



КЕМЕРОВО • 1996

В Яшкино о клубной жизни рассказывала мне Ираида Федоровна Гвоздикова, ровесница века, 70 лет певшая классические романсы на сцене старого деревянного здания рабочего клуба Яшкунского цементного завода, а затем и нового Дворца культуры. Дворец культуры Яшкунского завода (ныне - Яшкунский цементно-шиферный комбинат, ЦШК) также возводился методом народной стройки. Общественный директор музея ЦШК Зинаида Дмитриевна Елькина показывала мне экспозиции Дворца, многочисленные документы по его истории, воспроизводила записанные на фонограмму воспоминания участника строительства ДК ветерана завода А. В. Снегура (позже мне довелось встретиться и побеседовать с ним самим), где подробно описываются все виды работ, которые осваивали молодые добровольцы на строительстве заводского Дворца культуры. Он был открыт к очередной годовщине Советской власти 7 ноября 1931 года. И самым большим вознаграждением для строителей и первых зрителей Дворца "было "немое кино", прокрученное вручную и впервые увиденное ими в построенном своими руками Дворце". Фотографии ДК, сделанные фотографом профкома ЦШК Иваном Поликарповичем Елькиным для экспозиции музея, отражали и типичную для 30-х годов архитектуру клуба, и вехи его содержательной творческой биографии.

В Прокопьевске функции Дворца культуры долгое время выполнял рабочий клуб им. Артема, построенный еще в мае 1925 года. Клуб размещался в обыкновенной деревянной избе, но это не мешало ему быть центром общественной и культурной жизни Прокопьевского рудника. Здесь проводились районные партийные, профсоюзные, комсомольские, учительские конференции, собрания рабочих, праздничные концерты, торжественные заседания. Здесь работали многочисленные кружки - изобразительного искусства, театральный, чтецов-декламаторов, струнный оркестр, спортивные секции: шахматная, городошная, футбольная, легкоатлети-



Фото 23. Стенд "У истоков художественной самодеятельности" в Музее трудовой и боевой славы клуба Яшкунского ЦШК.
Музей открыт 12 июня 1982 г. в честь 70-летия Яшкунского цемзавода.



Фото 24. Здание Народного дома, а позднее рабочего клуба Яшкинского цемзавода, где в 1928 г. выступал А. В. Луначарский.

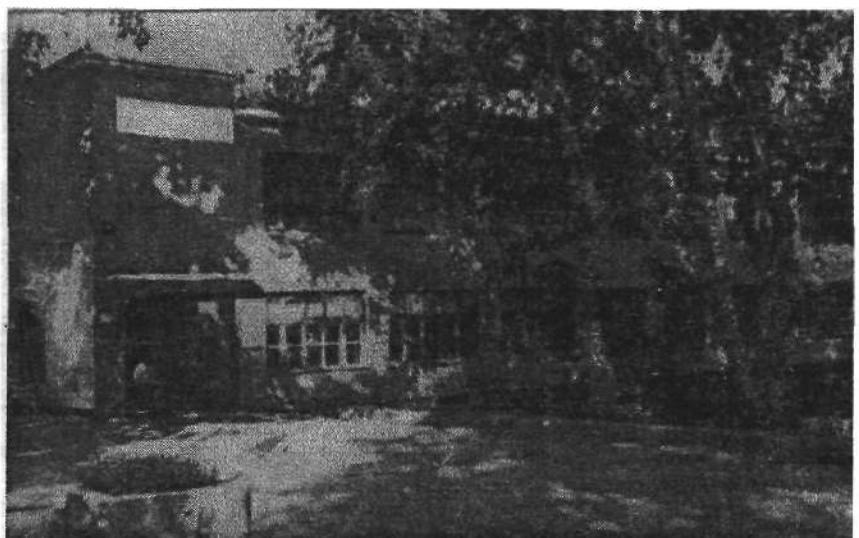


Фото 25. Клуб Яшкинского цементного завода, построенный в 1931 г.
Пристройка к клубу сделана в 1967 г. 1987 г. (И. П. Елькин).



Фото 26. Осмотр экспозиции музея Яшкинского ЦШК на встрече молодежи и ветеранов завода. (И. П. Елькин).



Фото 27. Посвящение в рабочие в клубе Яшкинского ЦШК.
Май 1986 г. (И. П. Елькин)



Фото 28. Выставка работ декоративно-прикладного творчества работников ЦШК в музее клуба. Директор клуба С. А. Чашникова и общественный директор музея З. Д. Елькина (справа). 1986 г.

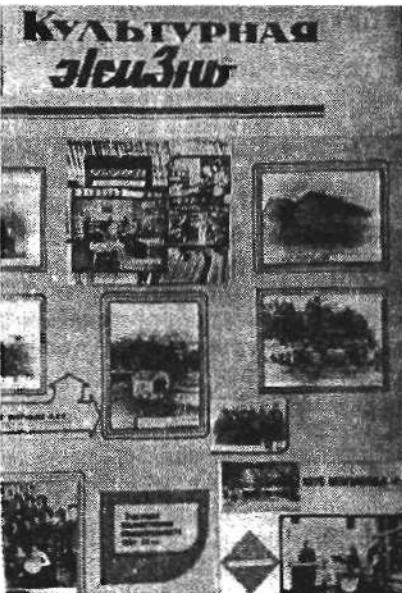


Фото 29. Один из стендов Музея трудовой и боевой славы Яшкинского ЦШК.



Фото 30. Посвященным в рабочие Александрю Амосову и Сергею Крылову повязывают ленты их наставники, ветераны завода Михаил Цыганков и Михаил Толстых. Март 1983 г.

ческая. Успешно работала юношеская секция, организованная для рабочей молодежи духовой оркестр, кружок знаний и особенно активно посещаемые ею массовые вечера, экскурсии, занятия физкультурой. В 1926 г. директор клуба Василий Мерзляков соорудил радиоустановку с рупором в виде огромной духовой трубы, при помощи которой передовики производства по специальным пригласительным билетам могли послушать голос далекой Москвы. Именно в этом деревянном здании клуба выступал в конце декабря 1928 г. нарком просвещения России А. В. Луначарский с отчетом о работе правительства. После его доклада в прениях приняли участие 21 человек, в основном, рабочие рудника, многие из которых заявляли, что "тov. Луначарскому нужно обратить внимание на усиление культурно-просветительской работы среди не только детей, но и взрослых рабочих, т. к. наши клубы ввиду их необорудованности и недостаточности не могут служить учреждениями культуры и отдыха трудящихся". Действительно, досуговые потребности прокопчан все возрастили, и клуб с залом на 300-400 человек, не имевший к тому же условий для кружковой работы, уже не мог их удовлетворить. Началось строительство Дворца культуры, о ходе которого сообщала прокопьевская газета "Забой". Первая очередь просторного каменного здания Дворца была сдана в ноябре 1933 г., а окончательно как многофункциональное социально-культурное учреждение города Прокопьевский Дворец культуры им. Артема вступил в строй в 1934 г. В таком же инициативном порядке в 1927 г. началось строительство шахтерского ДК в Ленинске-Кузнецком. Инициаторами строительства Дворца культуры и активными его участниками были комсомольцы и молодежь Ленинского рудника. "Каждый день после работы, - вспоминал позднее один из них А. Н. Котенков, - я и мои друзья бежали на конный двор рудника, запрягали пароконную бричку и ехали в карьер на Иню. Камень долбили, ломали кирками, кувалдами. Отбитые глыбы взваливали на бричку и везли к месту стройки. До вечера надо было привезти 2 воза камня - это была наша норма". Профессиональные каменщики и строители были лишь из стройотдела рудоуправления. Стройка продолжалась 3 года, и в ноябре 1930 г. Дворец культуры шахтеров был открыт.

Интересна история создания и развития Дворцов культуры в Анжеро-Судженске. Уже в 1918 г. и в Анжерке, и на Судженке были рабочие клубы. Однако находились они в неприспособленных помещениях, и в начале 20-х годов в обоих поселках началось инициативное строительство новых клубных Дворцов. В 1922 г. на Судженке плотниками Судженского хозяйственного отдела и помогавшими им на массовых субботниках комсомольцами был построен рабочий клуб им. Профинтерна. Фотография этого уникального многоярусного ансамбля, сочетавшего в себе лучшие традиции российского деревянного зодчества с новыми веяниями в клубной архитектуре, помещена на страницах



Фото 31. Деревянное здание рабочего клуба им. Артема в Прокопьевске. Построено в 1925 г.



Фото 32. Культурно-просветительный и творческий актив рабочего клуба им. Артема Прокопьевска. 1927 г.

КОНФЕРЕНЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ КОТОРУЮ ПОСЕТИЛ А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ
Прокопьевск, р. Кузн. окр., 1928 г.



Фото 33. А. В. Луначарский с участниками конференции учителей
Прокопьевского района перед зданием рабочего клуба им. Артема.
Декабрь 1928 г.



Фото 34. Рисунок нового здания Дворца культуры им. Артема
в Прокопьевске. 1935 г.

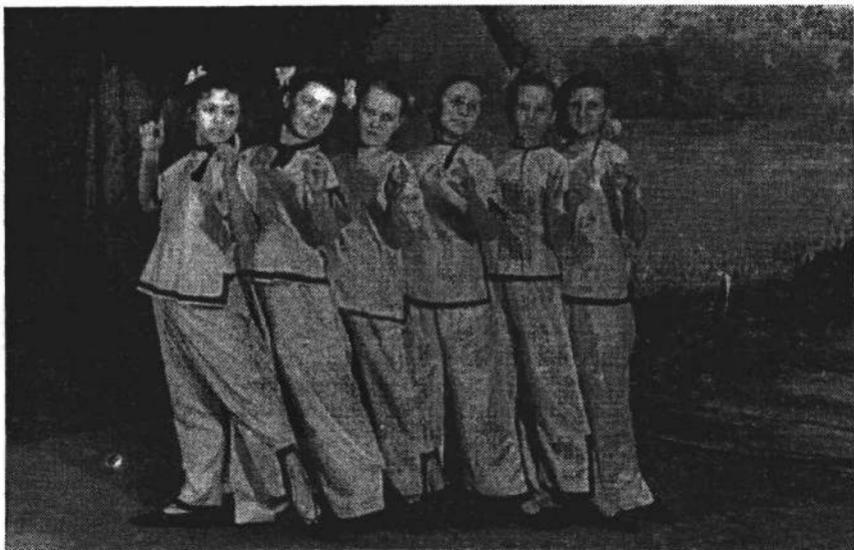


Фото 35. Детский танцевальный ансамбль ДК им. Артема исполняет китайский танец. 1952 г.



Фото 36. Танцевальный коллектив ДК им. Артема (руководитель А. Алексеев). 1973 г.



Фото 37. Традиционные клубные посиделки в ДК им. Артема.
80-е годы.

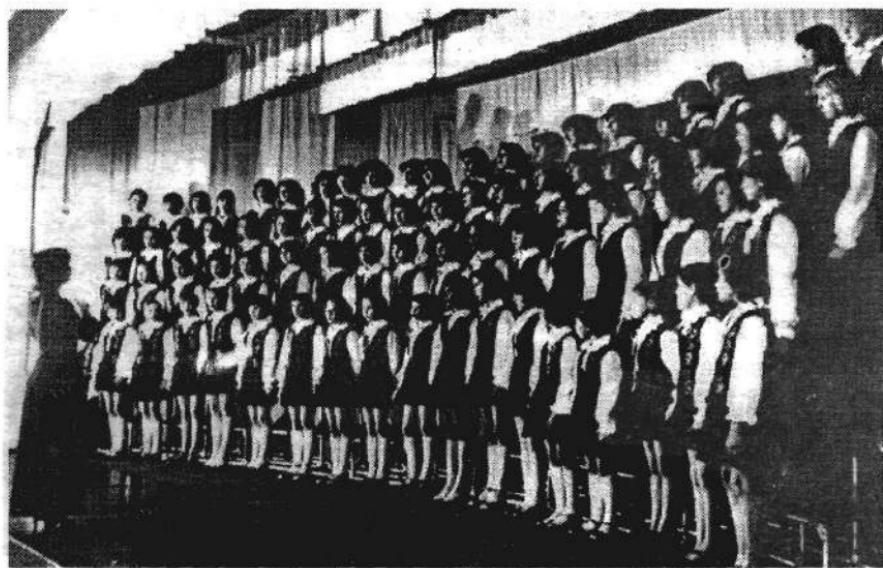


Фото 38. Детский хор ДК им. Артема. 1981 г.

за выполнение задач второй пятилетки". Состоявшийся в том же месяце III пленум Запсибкрайсовпрофа предложил профсоюзовым организациям "поднять темпы и качество культурно-просветительной работы в клубах, укрепить их квалифицированными кадрами, превратить клубы в центры марксистско-ленинского воспитания, производственно-технической пропаганды и организации досуга трудящихся масс".

Сеть мощных центров культурно-массовой работы интенсивно растет в Кузбассе, особенно в его городах. 5 ноября 1930 г. в Ленинске-Кузнецком был открыт Центральный Дом культуры шахтеров, строительство которого было начато еще в 1927 г. по инициативе молодежи. В марте 1932 г. в Анжеро-Судженске открыт Дом культуры шахты "Судженская" (бывшая шахта № 5-7) - "самый красивый дом города", в



Фото 56. Афиша выступлений рабочего театра в клубах Прокопьевска. 30-е годы.

котором было размещено много комнат для кружковых занятий, филиал детской музыкальной школы, огромная библиотека, 2 больших зала. В Прокопьевске местная газета "Забой" в заметке от 5 ноября 1933 г. под характерным заголовком "Клубы - наше завоевание" писала о строительстве в городе сразу трех новых больших светлых клубов, которые будут культурно обслуживать горняков крупнейших шахт рудника Ворошиловки и шахты Коксовой. Рабочий клуб им. Артема из деревянного здания, построенного в 1925 г., перешел в новое, кирпичное, стал называться Дворцом культуры им. Артема и сразу стал центром насыщенной культурной жизни шахтерского города. Гастроли Тамары