

Город, я тебя приметил

Юнона, Гермес и Ах

Брожу по улицам, разглядываю город. Интересно, часто ли люди думают о том, каким хотят его видеть? Во всяком городе, и в родном, и в том, где живешь, есть разные места. Есть любимые, есть такие, куда подспудно тянет, иногда даже трудно объяснить, отчего так. Говорят, это энергетика или аура. Возможно, и так. По мне, так просто здорово ходить по городу, в котором живут птица и олень.

Поклониться бы низко в пояс человеку только за то, что он захотел видеть аиста. Кстати, аиста нашего изобретали сразу несколько человек, и вышел он не простой птицей, а с гнездом. Но мало кому в Калтане знакомо имя самого художника и скульптора, выполнившего работу. Художник удивительный и самобытный. В России про таких всегда говорили - самородок.

Скульптор Юрий Тимофеев:

- Я не учился специально этому, просто что-то перенял из русских традиций. Попросту говоря, как наши отцы делали. Смесь, из которой скульптуры выполняются, по составу несложная и недорогая. Чуть ли не из подручного материала. Мои работы можно увидеть и в Осинниках, и в Ашмарино.

Художник-самоучка работает не только со смесью бетона, цемента, стекла, но и со снегом запросто. Сейчас как раз создает снежный городок в п. Ашмарино.

Удивительно и то, что свои творения Юрий Львович выполняет всего одной рукой. Но разве можно догадаться, когда их видишь?

По преданиям, аист во время долгого полета переносит на своих крыльях старых и ослабевших сородичей, поэтому он символизирует почтение к родителям и одновременно нежность к детям. А в Древнем Риме вообще существовал государственный пакет «Закон аиста», который возлагал на детей обязанность заботиться о престарелых родителях. Знак же аиста посвящался Юноне – богине плодородия и материнства, помогавшей роженицам. А в христианстве есть легенда об архангеле Михаиле, который никогда бы архангелом не стал, если бы не ослушался Бога, за что был навеки обречен крыльями, чтобы очищать мир от мух и комаров, ползучих гадов. То есть это такой сказочный вариант истинного христианского пути.

Шведы до сих пор уверены, что именно аист находился подле распятого Христа. А древние греки считали аиста воплощением бога Гермеса – покровителя путешественников, который предвещал им добрый путь, благую судьбу. А русские просто считают, что аист с гнездом – это дети в семье, а значит, счастье.

Так вот олень-то тоже неспроста. Оленя у нас аж два: мама-олениха и олененок.

Древние майя называли себя Ах-Майя - люди Оленя, животное родовое для них. Созвездие Оленя (Козерога) у майя связывалось с новым годом. Полагали, что, как удастся прожить месяц Оленя, таким будет весь год. По поверьям, он умел творить разные чудеса, говорить человеческим голосом.

А если увидеть оленя во сне – это к скорой удаче, богатству или выздоровлению! Примечайте.

Н. Алешкина

