

Спасите и сохраните



Вдруг встал вопрос о сносе здания, расположенного на улице Ленина, 31, и проходящего по документам как "Дом жилой казенного винного склада". Если стоять лицом к ликероводочному заводу, оно стоит справа.

Еще правее - неприглядный забор рынка, нынче украшенный баннером "Ярмарка". Еще правее - довольно узкий проход к рынку и дальше. И будто бы узость прохода и рыночная толча стали причиной жалоб жителей окрестных домов. Отсюда вывод - снести здание, которое если не вдаваться в перипетии передвижения официальных бумаг, приказом начальника департамента культуры и национальной политики Кемеровской области Л.Т. Заурвайн от 22 декабря 2006 года за номером 434 внесено в "Список вновь выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Кемеровской области, рекомендуемых к постановке на государственную охрану как памятники истории и культуры муниципального значения".

Несмотря на, видимо, обязательные для официальных документов несообразные длинноты, тут все ясно: здание "Дома жилого казенного винного склада" следует не сносить, а охранять в соответствии с пунктом 8 статьи 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Тем более что здание расположено в исторической зоне "Кузнецк". Оно являет собой один из немногих памятников истории, которое нашему городу вообще удалось сохранить. И еще потому, что "Дом жилой казенного винного склада" сохранил свой первоначальный облик.

Вот - коротко - что установила Комиссия по вопросам сохранения памятников архитектуры, в состав

которой входили такие ответственные люди, как О.Г. Ражев, главный архитектор проектного института "Кемеровогражданпроект", заслуженный архитектор Российской Федерации; В.А. Черноиваненко, доцент КузГТУ, почетный архитектор Российской Федерации; Б.П. Лерман, председатель Кемеровского отделения Союза архитекторов России, почетный архитектор Российской Федерации; Ю.С. Зюзьков, доцент КузГТУ, почетный архитектор Российской Федерации; И.В. Захарова, архитектор, главный специалист отдела охраны объектов культурного наследия.

"Кузнецкий винный склад входил в число восьми казенных винных складов, построенных в начале XX века на территории Томской губернии и Семипалатинской области. Комплекс зданий склада второго разряда с годовой производительностью 100 тысяч ведер вина построен по типовому проекту, рекомендованному Техническо-Строительным Комитетом Министерства внутренних дел для местностей, подвергаемых землетрясениям, к которым относился Кузнецкий уезд. Под постройку склада Собрание уполномоченных Кузнецкого городского управления постановило отвести участок размером 50 на 200 сажен в Нагорной части города "по продолжению квартала между проулками Успенским и Базарным, по направлению к Успенской церкви".

Подряд на строительство Кузнецкого винного склада получил в 1900 году томский купец первой гильдии Илья Леонтьевич Фуксман, передавший его своему сыну, барнаульскому купцу Григорию Ильичу Фуксману. Строителем склада в 1900-1901 годах был старший помощник акцизного надзирателя инженер-технолог Иосиф Барановский. Каменщики и плотники были привезены из Барнаула и Томска. Строительство здания склада закон-



чено в марте 1901 года, всего комплекса - к лету 1902 года.

К настоящему времени сохранились склад, проходная, производственное здание и жилой дом. Жилой дом используется по первоначальному назначению, в 1920 годы некоторое время в нем размещалась больница.

Двухэтажное прямоугольное в плане здание расположено на красной линии застройки улицы Ленина и занимает восточный угол квартала, принадлежащего ликероводочному заводу. В жилом доме смешанного типа с двумя лестничными клетками располагается 5 однокомнатных, 4 двухкомнатных и 2 трехкомнатных квартиры. Дом с подвалом, широкий межэтажный профилированный карниз отделяет кирпичный первый этаж от второго, со стенами, рублеными "в обло" с наружной обшивкой досками.

Композиция симметричного главного (юго-восточного) фасада строится на ритме членений, которые задаются оконными проемами. Крайние пары окон отделены широкими пилястрами, поддерживающими высокие треугольные фронтоны с фальшстропилами с заполнением пропиленной веерообразной резьбой. Такими же фронтонами выделены на дворовом фасаде входные двери с расположенными над ними окнами лестничных клеток с завершающим круглым окном-"солнышком". В первом этаже пилястры переходят в кирпичные ступенчатые контрфорсы фигурной кладки. Контрфорсами, в целях повышения сейсмостойкости, укреплены также места примыканий поперечных несущих стен.

В декоративном убранстве, равноценном для всех фасадов, сочетаются черты "кирпичного" стиля и деревянного зодчества. Окна первого этажа с рустованными простенками, объединенные профилированной подоконной тягой, не имеют наличников, верх широких

лучковых перемычек из большего кирпича украшен сухариками. В резком деревянном декоре преобладает геометрический орнамент. В оформлении окон второго этажа выделена надоконная часть в виде сандриков, прямых или с треугольными фронтонами, украшенных пропиленными подзорами. Венчающий карниз украшен накладной пропиленной резьбой...

...Представленный на экспертизу объект обладает архитектурно-художественной и исторической ценностью, как одно из немногочисленных сохранившихся жилых зданий начала XX века, часть комплекса Кузнецкого казенного винного склада".

Акт экспертизы объекта, подписанный 27 марта 2007 года, рекомендует включить "Дом жилого казенного винного склада" в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации в качестве объекта местного (муниципального) значения.

Мы специально перечислили всех членов комиссии, чтобы вам яснее ясно стало, что заключение делали люди ответственные и очень

профессиональные. А что же мы?

Насколько мы знаем, документы сегодня находятся на рассмотрении главы города. Будем надеяться, что он не позволит сгнить без следа еще одному историческому памятнику, как случилось у нас однажды, когда их смели оптом и в розницу с Советской площади, как ненужный сор. Но вернемся к рынку, к которому нужен проход. Проход, безусловно, нужен, но его можно положить на месте описанного в начале неопрятного заборчика. Это раз.

Во-вторых, здание это, наверное, можно передать и работникам торговли, если они - это главное - подпишут, так сказать, охранную грамоту, в которой возьмут на себя обязанность сохранить его для города в целости и первозданной сохранности. При этом мы отчетливо понимаем, что оно нуждается в ремонте и внутренней перестройке.

Но "Дом жилой казенного винного склада", которому нынче исполнилось 105 лет, должно быть спасено от сноса. Других мнений не может быть.

В качестве примера можем привести хозяев здания кузнецкого казначейства на Советской площади. Они устроили в нем пивной бар. Может показаться, что это плохо. Но при этом они подписали охранную грамоту. И выдерживают обязательства, сохраняя его облик и внутреннее убранство. И даже вывеску своего бара стилизовали под общий стиль старинного здания. Говорят, что хозяйка былого казначейства не прочь взять под крыло еще что-нибудь старое и сохранить его при этом, не забывая о бизнесе. Я говорю это без слезы умиления, рассчитывая на то, что ситуация вокруг здания на Ленина, 31, "вырулит" в приемлемую - что должно означать его безусловное сохранение.

Савва Михайлов.

