

Я, Красильников Владимир Алексеевич, родился 21 декабря 1936 года в г. Анжеро-Судженске Кемеровской области.

Профессиональный музыкант, заслуженный работник культуры Российской Федерации. Первым моим учителем стал мой отец – Красильников Алексей Егорович, он был хорошим музыкантом.

Первое знакомство с музыкой?

Все началось в молодые годы с несчастья. Мой отец шахтер, забойщик, зубком отбойного молотка наткнулся на серию патронов, которые почему-то при отпалке не сдетонировали. Глаза частично удалось спасти, но лицо было испещрено мелкими синеватыми шрамами – следами угольных осколков. Перейдя на инвалидность, после лечения в Одессе и Москве в институте косметики, отец больше времени стал уделять баяну. Слушая его игру, потянулся к инструменту и я. Было мне тогда 4 года.

К слову, баян был отличный. Подарен был отцу самим Михаилом Ивановичем Калининым. В период лечения, находясь в Москве, отец записался на прием к Председателю Президиума Верховного Совета СССР Михаилу Ивановичу Калинин. И был принят им. На вопрос: «Чем помочь Вам, кроме лечения?». Отец попросил: «Мне хороший баян». Михаил Иванович снял трубку и кого-то пригласил. Через несколько минут в кабинет вошел мужчина. Калинин сказал ему: «Нужно этому шахтеру выбрать хороший баян. И такой, чтобы хватило ему и его детям». Они поехали на базу. Мужчина лично занялся выбором инструмента. Из сорока предложенных баянов, он отобрал два. Затем еще долго проверял их и, наконец, сказал: «Вот этот баян самый лучший из всех!». Это была партия тульских баянов. На этом баяне учился играть и я.

Вот что мама рассказывала о том, как отец обучал меня игре на баяне.

Он сажал меня на табуретку, подставлял под ноги деревянный футляр из-под баяна. Сам брал баян и проигрывал какую-нибудь мелодию несколько раз, потом ставил инструмент на колени мне и заставлял повторить сыгранное. Конечно, сразу у меня ничего не получалось. Тогда он стал показывать игру с пальцев. Я смотрел на кнопки баяна, к которым отец прикасался пальцами, и постепенно, частями, проигрывал мелодии. Малышу, каким я тогда был, было очень трудно сразу улавливать ту или иную мелодию. К тому же нужно было еще выучить аккомпанемент левой руки, соединить правую и левую руки вместе, чтобы было все синхронно. Поначалу, ой, как это было трудно, сколько слез было пролито. Иногда отец заставлял играть меня часами, до позднего вечера, не позволял ложиться спать. А утром все повторялось снова. И так день

за днем, в муках, я осваивал игру на баяне. В шесть лет, под пристальным вниманием отца, я играл уже довольно много песен и мелодий. Вскоре я сам увлекся этим занятием. Мне стало интересно извлекать с помощью баяна красивые звуки, стал пробовать сам подбирать на слух понравившиеся мелодии, которые слышал по радио. Я целыми днями мог играть на баяне, забывая, что надо что-нибудь поест.



Красильников А.Е. с сыновьями: слева Валерий, справа – Владимир



Семья Красильниковых: мать Наталья Ивановна, отец Алексей Егорович, дети - Валерий, Владимир, Валентина