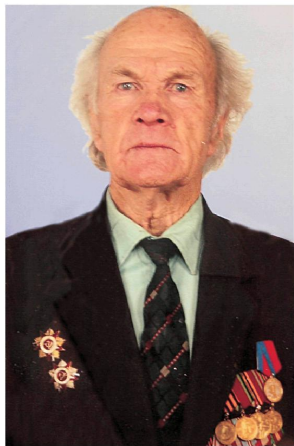


Художник – по призванию души



Анатолий Никифорович проживает в Прокопьевске с 1929 года. Живопись и искусство всегда его привлекали. Но свои коррективы внесла Великая Отечественная война.

Девятнадцатилетний лей-

тенант Чеглаков после окончания Московского Краснознаменного пехотного училища им. Верховного Совета (одного из старейших военных заведений России, которое готовило кремлевских курсантов) был назначен командиром стрелкового взвода на Волховском фронте. Трижды был тяжело ранен. День Победы после очередной выписки из госпиталя Анатолий Никифорович Чеглаков встречал в тыловых частях. Награжден ветеран орденами Красной Звезды и Отечественной войны I степени.

Демобилизовавшись в конце 1945 года, Анатолий Никифорович вернулся в Прокопьевск и пошел работать в школу учителем рисования и черчения. В 1953

году закончил Чебоксарское художественное училище. Его дипломная работа «Форсирование реки Висла» - единственное батальное полотно в его творчестве.

В 1955 году Анатолий Никифорович принял участие в первой Городской художественной выставке.

Каждый прокопчанин знаком с памятником погибшим комсомольцам, который расположен по ул. Комсомольская, но далеко не все знают его автора. Эскиз этой скульптуры выполнил Анатолий Никифорович Чеглаков.

Сегодня, по прошествии многих лет, Анатолий Никифорович продолжает творить: пишет маслом и акварелью пейзажи. Красота природы вдохновляет его на

создание все новых и новых картин.

Персональная выставка Анатолия Никифоровича Чеглакова пройдет в преддверии Дня Победы, в марте-апреле. Картины

будут экспонироваться в культурно-выставочном центре «Вернисаж» и в Доме ветеранов, где в настоящее время проживает Анатолий Никифорович.

Пётр ИВАНОВ

