

Осиновский (1890 г.), Хмелевский (1892 г.) и др. Как отмечается в отчёте 1892 г. волостного старшины Елина, «вновь причисленные крестьяне домохозяйством обзавелись все, но до хозяйства старожилов не дошли; хлебопашества их определить количеством ещё не возможно, по обработке земель к разведению хлебопашества и скотоводства, на первых порах имеют, по-видимому, достаточное усердие»¹.

До конца XIX в. переселенцы существенно не влияли на рост численности жителей волости (показатель среднегодового прироста за 1859–1900 годы составил 1,2 %), да и Кабинет в своей миграционной политике переходит от поощрения к ограничению притока желающих на земли горного округа. По правилам 1899 г. переселение на Алтай разрешалось только с согласия министра двора и МВД, прекращался приём населения в заполненных участках, а приселение к старожилам допускалось только при наличии излишков сверх 15-десятиной душевой нормы².

Причислялись переселенцы и к крестьянскому обществу волостного села. Так, например, подворная перепись 1900 г. учла в с. Усть-Искитимском хозяйство Павла Александровича Шевелёва³. Шевелёвы переехали из с. Мартынова гора Никольской волости Соль-Вычегодского уезда Вологодской губернии⁴ осенью 1898 г. На берегу р. Искитимки Павел Александрович для своей растущей год от года семьи выстроил дом. Его потомки и сейчас проживают в областном центре. Один из них, внук – Александр Николаевич Шевелёв⁵, движимый глубочайшим чувством родовой памяти, проявив при этом завидную гражданскую позицию, стал инициатором установки памятного камня старожилам Кемерова. По решению коллегии

¹ Сведения о состоянии Верхотомской волости Кузнецкого округа (к статистическим сведениям) // Очерки истории Кемеровского района. Кемерово, 2004. С. 285.

² Жидков Г. П. Указ. соч. С. 144.

³ ГАТО. Ф. д-3, оп. 44, д. 1617, л. 3об.–4.

⁴ ГАКО. Ф. д-60, оп. 3, д. 49, л. 256об.

⁵ Калшьева Г. П. Александр Николаевич Шевелев, уроженец города Щегловска // Балибаловские чтения: мат-лы Второй науч.-практ. конф. (Кемерово, ноябрь 2001 г.). Кемерово, 2001. С. 120–123.