



Дорогие друзья!

Искренне рад, что в свет вышла книга «Дворец Труда. Страницы истории: 85 лет служения Кузбассу». Она издана в канун 70-летия со дня образования Кемеровской области и посвящена этой юбилейной дате.

Дворец Труда – уникальное здание, настоящий памятник истории, культуры и архитектуры. Он был построен в городе Кемерово в 1927 году по проекту известного российского архитектора Крячкова Андрея Дмитриевича и сразу же стал центром общественной, политической, культурной жизни шахтёрского края. Здесь проводились пленумы, активы, конференции, решались вопросы хозяйственного строительства. А в 1928 году со сцены Дворца выступал нарком просвещения СССР Анатолий Васильевич Луначарский с отчётом о работе советского правительства.

Именно во Дворце Труда начинали свою деятельность филармония, Кемеровский драматический театр, краеведческий музей, научная библиотека им. В. Фёдорова, Кузбасскино, музыкальная школа № 1, Центр народного творчества и досуга. Отсюда прозвучали первые позывные областного радио «Говорит Кузбасс».

В 1957 году в стенах здания была открыта культурно – просветительская школа, а сегодня здесь расположен Кемеровский областной колледж культуры и искусства, который готовит для Кузбасса кадры профессиональных артистов, режиссеров и музыкантов.

Кемеровчане с особой любовью называют Дворец Труда «колыбелью кузбасской культуры». Отсюда зарождалось профессиональное искусство Кузбасса, и во многом благодаря людям, которые здесь трудились, Кемеровская область стала широко известна в стране не только как край большого угля, металла и химии, но и как край большой культуры.

Надеюсь, что книга «Дворец Труда. Страницы истории: 85 лет служения Кузбассу» станет замечательным подарком к юбилею Кемеровской области для всех кузбассовцев и будет интересна широкому кругу читателей.

Желаю всем крепкого Здоровья, Счастья, Мира и Благополучия!

С уважением,
Губернатор Кемеровской области



А. Г. Тулеев



85 лет служения Кузбассу



ОТ АВТОРА



Беспалова Ольга
Леонтьевна,
заслуженный учитель
РФ, преподаватель
колледжа культуры и
искусств

Подъезжая к колледжу культуры и искусств, в котором работаю, не раз слышала я от пассажиров маршрутного такси обращение к водителю: «Остановите на Дворцовой!»

И эта просьба всегда вызывала у меня недоумение и некий скепсис: какие дворцы в Кемерове? Где они у нас? Это ведь не Петербург!

И только спустя некоторое время, когда я ближе подошла к изучению истории здания, носившего с самого начала название Дворец Труда, поняла, что небольшая улочка Дворцовая названа в его честь и что это название осталось ещё из тех далёких, 20-х годов прошлого века, когда оно появилось в маленьком деревянном городе Щегловске. Топонимика — интересная наука, изучая которую можно многое узнать из истории окружающих нас объектов.

Желание, а правильное сказать необходимость, в изучении истории Дворца Труда, была обусловлена несколькими важными событиями:

— так, 2012 год объявлен Президентом Российской Федерации годом отечественной истории, а Кемеровская область в январе 2013 года будет отмечать 70-летие своего образования. В этом контексте хочется обратиться, может быть, к не столь далёким страницам истории нашего города и Кемеровской области через историю Дворца Труда — памятника архитектуры федерального значения и вспомнить слова замечательного учёного Д. Лихачёва: «Если человек равнодушен к своим памятникам, он равнодушен к своей стране»;

— кроме того, Дворец Труда, будучи первым зданием общественного назначения, на протяжении многих лет являлся центром культурной, политической и общественной жизни Кузнецкого округа, а с января 1943 года — Кемеровской области, и в нём происходили значимые для региона события;

— а в 1957 году во Дворце Труда была открыта

Кемеровская областная культурно-просветительная школа, которая в 1979 году получила право «на использование в учебных целях» всего здания.

В 2012 году исполняется 85 лет Дворцу Труда и 55 лет учебному заведению, которое сейчас носит статус — «Кемеровский областной колледж культуры и искусств». Стало быть, собрать информацию уж если не исчерпывающую, то хотя бы достаточно систематизированную о прошлом памятника архитектуры федерального значения, в котором мы находимся, — наш долг.

Книга основана на изучении архивных документов, опубликованных источников и газетных материалов, начиная с конца 20-х и до конца 70-х годов прошлого века. В связи с этим, хочу искренне поблагодарить и. о. начальника департамента культуры и национальной политики Кемеровской области Ольгу Александровну Власову, сотрудников департамента — заместителя начальника Тамару Сергеевну Коваль и начальника отдела Тамару Липатовну Баранову, сотрудника Государственного архива Кемеровской области Ольгу Владимировну Панчук, сотрудников Кемеровского областного краеведческого музея Любовь Фёдоровну Кузнецову и Любовь Пантелеевну Смокотину, журналистку Людмилу Анатольевну Ольховскую и работников читального зала периодических изданий Кемеровской областной научной библиотеки имени В. Фёдорова за их помощь в моей работе.

Конечно же, историю Дворца Труда можно изучать и далее, материал о нём не исчерпан, но на сегодняшний день мы пока что имеем то, что представлено здесь. Возможно, эта работа ещё будет продолжена, если не автором, то ещё кем-либо, кто будет поражён историей этого замечательного здания.

Буду рада, если эта книга для кого-то будет просто интересной, а кому-то — полезной и окажет помощь в профессиональной деятельности.



СОДЕРЖАНИЕ:

От автора	4
Введение	5
<u>Глава I. Строительство и реконструкции Дворца Труда</u>	
Так всё начиналось	8
<u>Посещение Дворца Труда первым наркомом просвещения РСФСР</u> <u>А. В. Луначарским</u>	16
<u>Дворец Труда – центр общественной, политической</u> <u>и культурной жизни города и Кузбасса в целом</u>	19
<u>Реконструкция после пожара 1929 года</u>	24
<u>Реконструкция 30-х годов</u>	27
<u>Великая Отечественная война и Дворец Труда</u>	28
<u>Реконструкция в 80-е – начало 90-х годов</u>	30
<u>Ремонтно-реставрационные работы в 2000-е годы</u>	34
<u>Глава II. Факты... События... Люди...</u>	
<u>Учреждения и организации в разные годы</u>	40
<u>Кино: от немого до звукового</u>	42
<u>Здесь зарождался театр</u>	44
<u>Концертный зал филармонии</u>	49
<u>От культпросветшколы до колледжа культуры и искусств</u>	51
<u>Приложения</u>	82
<u>Использованные источники</u>	110
<u>Редколлегия</u>	112