

Ровесник первого десятилетия Октября

Сегодня мало кто знает, что это здание, в котором находится областное культпросветучилище, когда-то но-

сило гордое и звучное имя — Дворец Труда — и было свидетелем многих исторических событий в жизни нашего края.

Построенный по проекту известного архитектора профессора Сибстрина А. Д. Кречнова при активном содействии секретаря Запсибкрайкома партии Р. И. Эйхе за невиданно короткий срок (строительство началось 5 мая 1927 года, а 7 ноября Дворец распахнул свои двери), он вместе с окружной больницей (сейчас это корпуса 3-й городской клинической больницы), отделением Госбанка, типографией, несколькими домами жилищно-кооперативных товариществ «Искра» и «Кайла и молот», появившимися в Щегловске в конце двадцатых годов, явился поистине первым камнем в фундаменте теперешнего областного центра. Именно с этого времени начал менять свое лицо уездный захудалый городок, в облик которого один за другим стали вписываться многоэтажные дома.

С первых же дней существования Дворец Труда стал центром общественной, политической и культурной жизни не только Щегловска, но и всего Кузнецкого округа. Здесь проводились торжественные собрания, проходили активы, пленумы и партийные конференции. Здесь решались вопросы хозяйственного строительства округа. В стенах Дворца Труда на пятой окружной партийной конференции, состоявшейся 15—21 декабря 1928 года, был заслушан доклад и принято решение о перспективном развитии округа в разрезе первого пятилетнего плана.

Здесь тогда же с отчетом о работе правительства выступил нарком просвещения А. В. Луначарский.

Со сценой Дворца Труда связано и становление драматического искусства в нашем крае, рождение областного драматического театра имени Луначарского.

Первым спектаклем, который шел в стенах Дворца Труда, была пьеса Г.Осипова «Десять. Эпопея Октября», подготовленная силами актеров-любителей Щегловска



Дворец Труда, одна из самых первых многоэтажных построек в г. Щегловске (ныне г. Кемерово)

под руководством режиссера-постановщика Каулина-Блока специально к открытию Дворца. История, к сожалению, не сохранила нам имен первых актеров.

Как вспоминал один из ветеранов Кемеровского драматического театра, заслуженный артист РСФСР П. Г. Князев, тогда же окружной союз горняков пригласил из Томска первую профессиональную труппу во главе с художественным руководителем Л. Ф. Агрневым-Володиным для организации в Щегловске стационарного театра. По договору труппа должна была давать 18 спектаклей в месяц и кроме того обслуживать клубы Ленинска-Кузнецкого и Прокопьевска.

23 ноября 1927 года состоялся первый спектакль, подготовленный артистами этой труппы под руководством В. Н. Вронского пьеса «Любовь Яровая» К. Тренева. В ее репертуаре были такие спектакли, как «Мандат», «Тетка Чарлей», «Шут на троне», «Без вины виноватые», «Заговор императрицы» и другие. Однако первая труппа не, прижилась в городе.

Кемеровский драматический театр родился несколько лет спустя, на базе передвижной барнаульской труппы, которая работала в Прокопьевске, и называлась сначала драмой № 5, а потом «Культармейцем Кузбасса», а в 1934 году была переведена в Кемерово, где начала свою жизнь постановкой А. Корнейчука «Гибель эскадры». Эту дату и принято считать датой рождения Кемеровского драматического театра.

В годы Великой Отечественной войны помещение Дворца Труда было занято цехами завода «Карболит»,

эвакуированного из Орехова-Зуева. Театр работал на сцене кинотеатра «Москва». После войны он вновь вернулся во Дворец Труда и давал спектакли до 1960 года, пока не было построено здание драматического театра. С этого времени, вплоть до января 1979 года, здесь находилась областная филармония, а в последние годы и культпросветучилище.