

ДВОРЕЦ ТРУДА

● Кемерово, ул. Карболитовская, 11



Фото Ю. СЕРГЕЕВА, 2002 г.

Строительство Дворца труда в Щегловске началось в мае 1927 года по предложению секретаря Западно-Сибирского крайкома ВКП(б) Р. И. Эйхе. Автор проекта - известный сибирский архитектор, профессор Сибирского строительного института А. Д. Крячков.

Здание Дворца труда было размещено в соответствии с первым городским планом, разработанным в 1918 году томским городским архитектором П. А. Парамоновым. Оно должно было располагаться на проектировавшейся Дворцовой площади, на пересечении кольцевого бульвара и Вокзальной улицы, идущей от центра города к железнодорожному вокзалу. Однако впоследствии, в связи с изменениями генерального плана города, Дворец труда оказался на границе городской промышленной зоны.

Стройка была объявлена народной, приглашенной бригаде каменщиков помогали жители города. Дворец был торжественно открыт в канун 10-летия Октябрьской революции 6 ноября 1927 года, однако полностью работы были завершены в январе 1928 года. Кроме комнат для кружковых занятий, во Дворце труда были предусмотрены физкультурный зал и кухня с буфетом.

В декабре 1928 года в здании перед делегатами окружной партийной конференции выступал с отчетом о работе правительства народный комиссар просвещения А. В. Луначарский. После пожара 1929 года здание

было восстановлено на средства, собранные горняками Кузбасса.

Дворец труда в Щегловске из-за недостатка кирпича был построен из природного камня-песчаника, что позволило создать уникальный в своем роде образец «каменного конструктивизма». Внешние признаки нового стиля здесь не обусловлены органически конструктивной основой здания, а являются декорацией, данью времени.

Композиция фасада Дворца с трехчастным делением на повышенную центральную часть и вытянутые боковые крылья соответствует классической традиции, однако контрастно поднятый над центральной частью объем башни нарушает спокойную симметрию здания. С изменением ракурса, при взгляде со стороны башни, усиливается впечатление конструктивистской экспрессии. Согласно проекту, на башне должны были размещаться часы, но они так и не были установлены.

Рисунок стен с комбинацией светлых оштукатуренных поясков и лопаток с темными

простенками из рваного бутового камня, с одной стороны, имитировал характерный для конструктивизма приём горизонтального ленточного остекления, а с другой - придавал зданию особую пластическую выразительность и монументальность.

Использование пластичных монолитных деталей (центрального входного тамбура, козырька и балкона над входом, фонарей-обелисков) напоминает о приёмах рационалистического модерна. Скруглённые пандусы перед входом - приём, неоднократно использовавшийся архитектором в других проектах (например, в здании Сибревкома в Новосибирске).

В 1929 году в здании начал работу краеведческий музей, в 1934 году - первый профессиональный городской драматический театр, в 1939 году - музыкальная школа. В годы Великой Отечественной войны здесь разместились цеха эвакуированного из Орехово-Зуева завода «Карболит», для чего был переоборудован зрительный зал, разобраны сцена и балконы.

После войны был сделан проект реконструкции здания для размещения драматического театра (автор проекта архитектор Л. И. Донбай), который предусматривал также реконструкцию фасадов в неоклассическом стиле, с пристройкой по центру главного фасада коринфского портика на всю высоту здания. Однако в процессе реконструкции, которая завершилась в 1948 году, ограничились восстановлением интерьеров, было заменено надподвальное перекрытие под зрительным залом. Фасады были сохранены в первоначальном виде.

С 1960 по 1979 год в здании размещалась областная филармония. В настоящее время здесь находится Кемеровское областное училище культуры.

В конце 1970-х - начале 1980-х годов на главном и торцевых фасадах были заштукатурены и окрашены в коричневый цвет простенки из бутового камня, что искажило первоначальный облик здания, лишив его одной из главных художественных особенностей. Побелка простенков в 2005 году, уничтожив контрастные цветовые ритмические членения фасадов, окончательно обезличила здание.

Решением Кемеровского облисполкома № 212 от 06.05.1978 года зданию Дворца труда был присвоен статус памятника истории и культуры местного значения.



Открытие Дворца труда в Щегловске ноября 1927 г.