

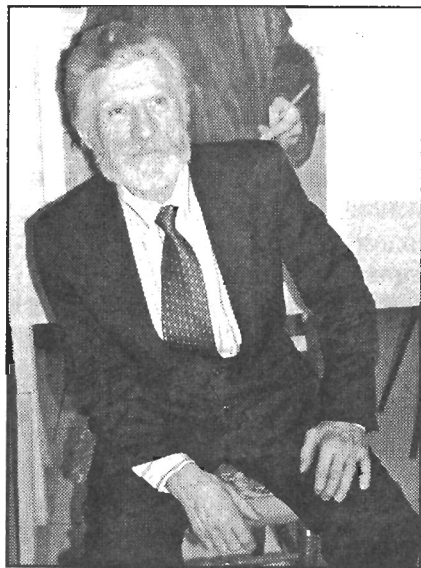
В СПИСКАХ ЗНАЧИТСЯ

Тема солдатской памяти в творчестве беловского художника **Николая Яковлевича Козленко** занимает одно из ведущих мест. Двенадцать памятников погибшим войнам создал скульптор в Белове и его поселках, в Беловском и Гурьевском районах. У каждого своя история и предыстория. По-разному рождались проекты, в разных условиях создавались монументы. И чаще всего это происходило вопреки всем трудностям.

- Это мой след на земле, где я вырос, где живу и работаю много лет, - говорит **Николай Яковлевич**.

Опаленное войной детство художника прошло в Салаире. А на фронте сражался старший брат **Николая** - **Петр**. В письмах брат часто просил узнать номера полевой почты друзей, воевавших на других фронтах.

- Я шел к родным этих парней и плакал, - рассказывает



Николай Яковлевич. - Обстановка на передовой в тот момент была тяжелой, и все мы с тревогой каждый день ждали вестей о своих близких и очень боялись получить похоронку.

Вечерами в школе проводили занятия по военной подготовке, и я, пятиклассник, ходил на них и мечтал попасть на фронт. Не один я такой был. Мальчишек-бегунков не раз возвращали с дороги.

Война для меня закончилась, когда в 1947 году вернулся домой Петр. Он был тяжело ранен под Орлом и в боевых действиях больше участия не принимал, но после выздоровления продолжал служить в Москве. А память "о сороковых пороховых" с теми, кто пережил это время, останется до последнего дыхания.

Прошли годы... Выпускник Одесского художественного училища работал вначале в Гурьевске, потом в художественных мастерских Белова. Но эта главная тема жила в душе. Первым шагом к ее осуществлению стало создание монумента на центральной площади города. Было это в 1967 году, в год пятидесятилетия Октября. Памятник посвятили всем погибшим за Родину. А возводил его Ни-

колай Яковлевич вместе с художником-фронтовиком Александром Степановичем Друговым. Он и его жена Александра Харитоновна выполняли работу форматоров. Они по готовым эскизам создавали детали и потом осуществляли их сборку. Именно стела станет первой деталью мемориального комплекса на центральной площади города. Но до этого момента нужно было еще ждать почти двадцать семь лет.

Идея создания мемориала в городе витала давно. Объявляли даже творческий конкурс на лучший проект. Предполагалось, что мемориальный комплекс будет построен на бульваре улицы Юбилейной (примерно в районе универсама). Эскизы Николая Яковлевича Козленко были опубликованы в городской газете. Но от планов до их осуществления дистанция оказалась очень длинной. Такое строительство было делом крайне затратным.

Только в 1994 году к теме строительства мемориала вернется Геннадий Петрович Шатилов, возглавлявший в ту пору администрацию города. У него уже был краснобродский опыт создания памятника. И главное, к тому времени было практически завершено составление списков погибших беловчан, что позволяло действительно вспомнить поименно всех, ушедших из города на фронт и не вернувшихся с войны.

А у Николая Яковлевича тоже накопился солидный опыт работы над памятниками фронтовикам. На высокой горе над Гурьевском встал бетонный солдат - образ защитника Отечества. А над деревней Шанда застыла безутешная мать, ожидающая сына с войны. Стела с именами не вернувшихся с войны рабочими шахты "Капитальная", она была на месте нынешнего разреза, выросла в Бачатском поселке. Памятник

героям-железнодорожникам был построен в локомотивном депо, еще один монумент - в Бабанакове. Поднялась стела в селе Беково, где именем Героя Советского Союза Четонова назвали улицу.

История создания мемориала в Белове требует отдельного разговора. Конечно, осуществить первоначальный грандиозный проект возможности не было. Да и образ улицы Юбилейной, именно той части, где планировалось строить мемориал, приобрел за эти годы вполне законченные очертания.

Потому и появился новый проект памятника уже на центральной площади города. А дальше - как всегда: тридцать лет собирались, а построить нужно было за очень короткий срок. Но, несмотря на все трудности, Николаю Яковлевичу Козленко удалось успеть к назначенной дате. Уже имея опыт организации таких масштабных работ, он создал специальную бригаду, собирающую макеты списков. Выручили братья Григорий Яковлевич и Василий Яковлевич да сыновья Иван и Андрей. На их плечи легла все черновая работа по созданию моделей плит. Нужно было вырезать буквы, собрать список, подготовить к отливке плит и последующей их шлифовке. Сам Николай Яковлевич занимался художественным оформлением памятника, в том числе и изготавливал барельефы Героев Советского Союза и главный барельеф с общей темой мемориала - он проходит по всему периметру.

Здесь картины фронта и тыла, эпизоды жизни беловчан и трудящихся района в годы Великой Отечественной войны. На полях сражений, в поле, на заводе, в забое - показывали они образцы мужества и героизма. И многие труженики тыла потом узнавали себя в ма-



леньком мальчике, стоящем на яшике у станка.

Собрать в металле более шести с половиной тысяч фамилий было очень непросто. Клавдия Михайловна Куколева лично проверяла модель каждой плиты и по ходу исправляла ошибки.

Инженер-проектировщик Владислав Георгиевич Мочалов, рабочие цинкового (литье) и машиностроительного заводов (разработка, изготовление и сборка металлоконструкций), десятки предприятий, организаций, предпринимателей внесли свой вклад в создание мемориала. Прямым или косвенным образом участие в этой грандиозной работе приняли тысячи беловчан. Штаб по строительству возглавляла заместитель главы администрации города Нина Андреевна Ивушкина. И, разумеется, вся работа шла под непосредственным руководством Геннадия Петровича Шатилова. Да, в общем-то, и состоялась благодаря его решению и настойчивости. Стоит отметить и городской совет ветеранов, который добивался создания мемориала войны.

...Только участники этих событий запомнили все детали тех напряженных дней. Для всех остальных жителей города и района они остались по ту сторону занавеса. Важен был результат. И нужно было видеть, что делалось на центральной площади города и в день 50-летия Победы, и после открытия мемориала. Сюда шли и шли горожане, приезжали жители Беловского района с одной лишь целью - найти дорогое имя. И теперь эти люди, говоря о своем отце, дедушке, прадедушке, обязательно добавляют: "Его фамилия есть на мемориале".

Л. ЗОРИНА.