

Лепта художников

Многие десятилетия художники и скульпторы стремились облагородить, улучшить облик города, создавая вместе со строителями уголки отдыха и места поклонения памяти. Десятки стел, памятников в самом Белове и его окрестностях спланированы по их задумкам. А барельефы и росписи украшают лучшие здания города. О собратях по уникальному ремеслу, своём вкладе в облик города рассказывает ведущий художник и скульптор Белова, член Союза художников России Николай Яковлевич Козленке.

При строительстве ДК железнодорожников в пятидесятых годах прошлого века группа отделочников-скульпторов Кемеровского художественного фонда во главе с бригадиром Александром Степановичем Друговым изготовила гипсовые орнаменты, они оказались основным украшением интерьеров.

Другов не получил художественного образования, так как его юность совпала с Отечественной войной 1941-1945 г.г. И он был её участником. После расформирования цеха отделочников, как тогда считалось излишеств в архитектуре, он остался жить в Белове.

В 1962 году в городе была организована своя художественная мастерская, вернее, цех от Кемеровского художественного фонда Союза художников России. Создателями стали Иван Викторович Войтович, оформитель - шрифтовик с отличными организаторскими способностями, и художник Валерий Александрович Спиринов, только что окончивший Иркутское художественное училище. В штате были Мелков Александр Константинович - шрифтовик и Шевнин Николай. Через год приняли в мастерскую Николая Козленко - выпускника Одесского художественного училища. Мастерская получила право на существование по решению горкома КПСС и его первого секретаря В.М. Чурпиты. Она нужна была для художественного оформления города и, конечно, для изготовления на-



глядной агитации. Белово интенсивно преобразался, велась застройка центральной улицы Советской.

Потребовалась трибуна для проведения празднеств. Нужно было срочно представить эскиз - проект памятника героям Октябрьской революции и Отечественной войны, совмещённый с трибуной. Эту работу выполнил художник Н.Я. Козленке Проект представлял собой пилон с размещёнными на нём фигурами знаменосцев и трибуной. Как обычно, у нас все мероприятия приурочены к какой-нибудь дате. В этом случае - к 50-летию Октябрьской социалистической революции. Строительные работы были выполнены управлением Беловской ГРЭС и Ленинским СУ-2. Скульптуру на пилоне исполнил художник Козленко, а все форматорские, отделочные и установочные работы делали супруги Друговы - Александр Степанович и Александра Харитоновна.

Это сооружение появилось в кратчайшие сроки: с июня по ноябрь. Открытие первого памятника в Белове состоялось 7 ноября 1967 года. В следующем 1968 году в городе и районе были установлены памятники воинам, погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. Так, в Бабанакове появился памятник героям шахтёрам (заказчик - трест «Беловошахтострой»). И по сей день он место прогулок и поклонения горожан. В локомотивном депо увековечили героев - железнодорожников. В селе Поморцево на вечную стражу стал воин - герой селянин. Бюст В.И. Ленина украсил Беловское АТП (директор Коваленко Б.Ф.) Стелу «Уголь - это настоящий хлеб



промышленности» заказала шахта «Новая».

Появились указатели улиц города: Александра Матросова, Веры Волошиной, Ленина, Ватутина и другие. Эскизы и лепные работы выполнены художником Козленко (в исполнении лепных работ памятников железнодорожникам и шахтёрам участвовал В.И. Блинов) Форматорские и установочные работы сделаны супругами Друговыми.

Памятник воинам - героям Отечественной войны 1941-1945 г. в посёлке Бачатском, по проекту художника Козленке, выполнен в 1975 году в металле Беловским энергоремзаводом (директор Г.Я. Козленко), заказчиком выступил И.Ф. Литвин, тогдашний директор разреза, по инициативе председателя поссовета В.К. Загайновой. Лепные работы по изготовлению барельефа



сделаны художниками Н.Я.Козленко, В.И.Блиновым и В. Титовым.

Барельеф «Труд» на фасаде ДК Бачатского разреза по эскизу В.И. Блинова исполнен им самим при участии Н.Я. Козленко, а в форматорских и установочных работах был задействован Кемеровский художественный фонд.

В пятидесятых годах в городе появились скульптуры политических деятелей, выполненные скульптором

Кикоть из г. Кемерово, и других авторов. На сегодняшний день сохранились: у Дворца творчества - «Ленин и дети», «К звёздам» - в районе школы № 76, «Попов» - на территории завода «Кузбассрадио».

Художник Козленко создал несколько мемориальных досок воинам, погибшим в Афганистане. Они установлены на школах, где парни учились. Почти все памятные доски уничтожены собирателями цветных металлов. Остался указатель улицы имени Е. Козлова.

При строительстве общественных зданий в некоторых из них силами художников производились отделочные и художественные работы. В 1974 году в Белове был построен автовокзал. Эскизы вывески «Автовокзал» и росписи «Кузбасс», а так же исполнение росписи - дело рук художника Козленко. Чертежи касс подготовил художник И.Т. Шматов. Витражи из смальты выполнены В.А. Спириным. Вскоре их сняли.

В 1970 году на улице Юбилейной открыт реабилитационный центр ВОС, где по заказу директора В.М. Сороки-



на художник Н.Я. Козленко оформил интерьер. Его украсил барельеф с росписью на тему искусства. Он цел и ещё много лет будет служить людям.

В 1980-х годах самой обсуждаемой стройкой был Дворец пионеров. Курировала строительство и художественное оформление заместитель председателя горисполкома Антонина Петровна Добробабина. За художниками здесь был большой объём работ. Художественное оформление первого этажа, барельеф на стенах выполнили художники Спириин и Шматов. Колонны и пионерская символика сделаны по эскизам Н.Я. Козленко, исполнитель В.И. Пономаренко. Второй этаж - эскизы художника Спирина претворила в жизнь бригада художников. Третий этаж - росписи художников Палеха. Четвёртый этаж - проект и эскизы художника Козленко для фойе и музея. Роспись «Изучение родного края» исполнена автором при участии художника Николая Бурцева, гипсовые барельефы и изделия творил В.И.

Пономаренко. Эскиз и художественное оформление музея вели Н.Я. Козленко и И.Т. Шматов.

В 1985 году в фойе Дома культуры железнодорожников художник Козленко выполнил росписи «Будни железнодорожников».

В общей сложности по городу Белово и в районах Беловском и Гурьевском Николаем Яковлевичем выполнено 12 памятников.

В 1995 году, к празднованию пятидесятилетия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г., по ходатайству ветеранов и жителей города администрация во главе с Г.П. Шатиловым, по его настоянию приняла решение реконструировать памятник на центральной площади города. Все художественные работы по собственному проекту и эскизам были выполнены Н.Я. Козленко с участием его братьев Григория и Василия Яковлевичей, а так же сыновей Ивана и Андрея Николаевичей (семейный подряд).



Гипсовые модели переведены в металл (бронза, алюминий, чугун) литейным цехом цинкового завода во главе с Ю.Ф. Кузнецовым. Директор завода И.Ф. Шнайдер и главный инженер С.А. Андреев способствовали выполнению столь ответственного задания. Исполнение и монтаж металлоконструкций делали рабочие Беловского машиностроительного завода. Занимались заказом начальник техотдела О.А. Мионов и директор Г.И. Легаев. Рабочие чертежи выполнил конструктор ОКСа В.Г. Мочалов. Общее руководство вёл В.А. Шадрунов. Памятник в центре города - одна из самых заметных работ такого рода за последнее десятилетие.

Многие годы художественная мастерская по указанию горкома партии исполняла наглядную агитацию, в лозунгах и панно отображалась трудовая жизнь предприятий, шахтёров, заводов, строителей и т. д. В основном оформлялись праздники: 1-ое Мая и

7-ое Ноября, а так же новогоднее строительство снежного городка.

Заметно похорошели сейчас поселки Бачатский, Краснобродский, Новый Каракан. К их оформлению объединение «Кузбассразрезуголь» привлекает силы из области. Некоторые проекты обелисков, панно, детских городков разрабатывались в Кемерове и реализовывались с помощью областного художественного фонда.

А в центре города, в микрорайоне железнодорожников, на некоторых многоэтажных домах выполнена художественная кладка из кирпича. Такие панно есть на улицах Ленина, Юбилейной, Московской. Одно панно (на магазине «Сигнал») рассчитывал и выполнял я сам, другие сделаны силами железнодорожников с помощью художников-оформителей с их предприятий.

Н. Козленко,
член Союза художников России

