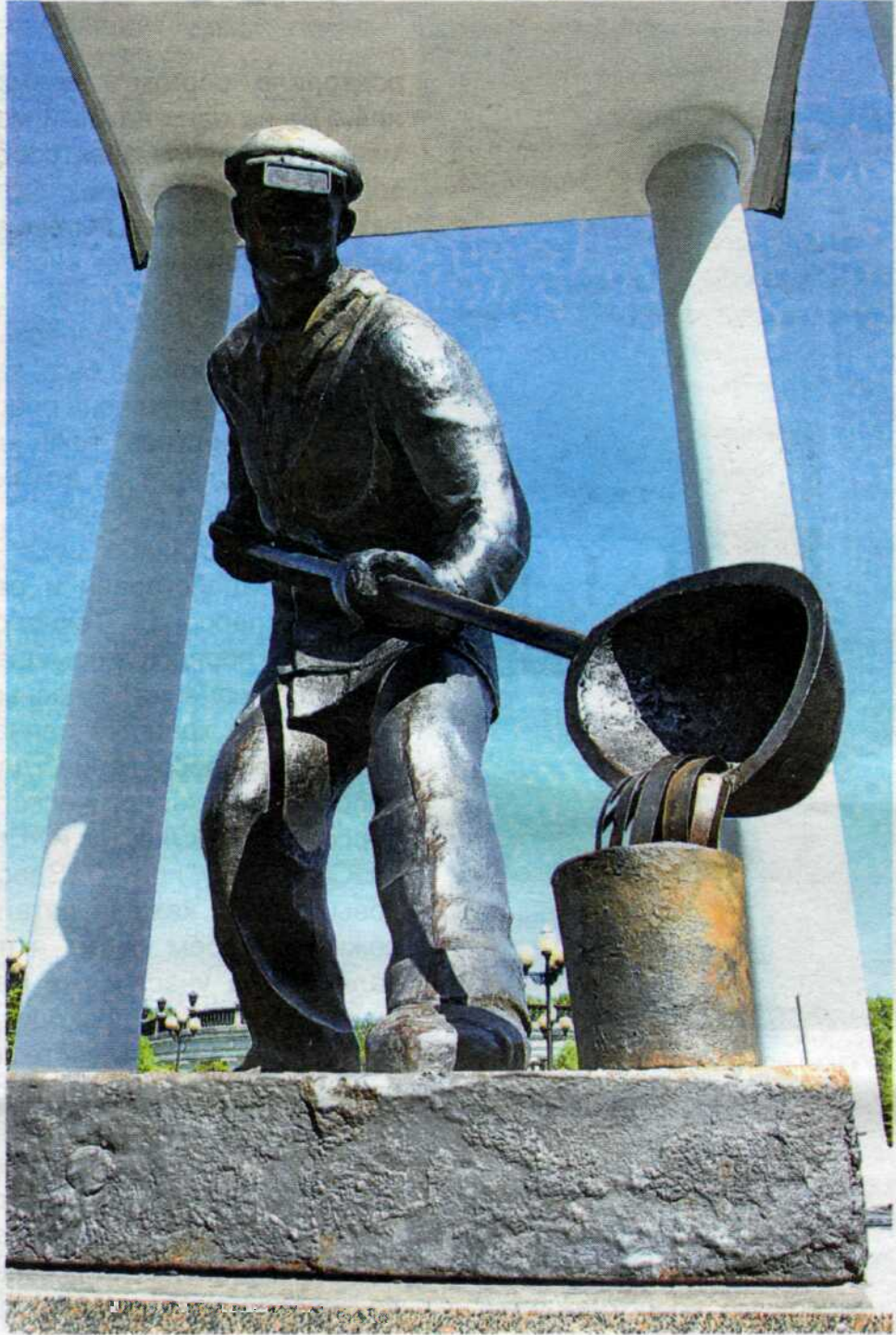


ОТ ПУШЕК – ДО ФОНТ

Уважаемые читатели, предлагаем вам совершить экскурсию по памятным местам Новокузнецка, где установлены скульптуры и фонтаны, созданные литейщиками ЕВРАЗа.



ФИГУРЫ СТАЛЕВАРА И ГОРНОВОГО В САДУ МЕТАЛЛУРГОВ

Их изготовили металлурги КМК в 1999 году, когда на заводе еще действовал литейный цех. Установили вместо гипсовых прототипов, которые украшали вход в Сад металлургов с 1936 года. - На тот момент старые фигуры уже изрядно обветшали, – вспоминает Сергей Зверев, бывший мастер правки-заливки участка чугунного литья КМК. - У сталевара левая нога возле ботинка обсыпалась. Вид у памятников был не самый приглядный.

Новые скульптуры формовали по частям. На изготовление памятников ушло больше 4 месяцев. Над созданием фигур трудились две бригады. - Внутри фигуры сталевара остались наши подписи, - рассказывает Владимир Огулин, бывший старший мастер формовки чугунного литья КМК. - Когда делали формы из земли, на них мы вырезали свои фамилии и дату изготовления. Потом заготовки залили чугуном, и наши имена остались в металле.



БОГИНЯ ЗДОРОВЬЯ И БЛАГОПОЛУЧИЯ ГИГИЕЯ

Это памятник, посвященный медицинским работникам. Установлен у Городской клинической больницы № 1. Скульптура была отлита к 75-летию лечебного учреждения в 2004 году. На создание памятника литейщикам понадобилось 10 дней.

СТАРИННЫЕ ЧЕРТЕЖИ ДЛЯ ПУШЕК

В 1998 году, когда была реконструирована часть стены Кузнецкой крепости, литейщикам Запсиба предложили заняться восстановлением ее арсенала. Сначала историки Петербургского артиллерийского музея, куда приехали за консультацией работники цеха и музея Кузнецкой крепости, сочли этот проект фантастикой и усомнились в том, что в условиях современного предприятия возможно воссоздать старинный арсенал.

В архивах музея нашли чертежи артиллерийского вооружения, используя которые специалисты литейного цеха в рекордно короткий срок - 4,5 месяца изготовили 13 точных копий 12-фунтовых крепостных орудий на лафетах. Двенадцать из них было установлено на бастионах крепости, одно - перед зданием АБК литейного цеха как юбилейная отливка - 3-миллионная тонна литья.



ПАМЯТНИК НЕИЗВЕСТНОМУ СОЛДАТУ

Он стал для жителей Новоильинского района местом памяти и данью уважения боевому и трудовому подвигу народа. Скульптура была отлита в 2009 году к 65-летию Великой Победы. Монумент виден издали: высота чугунного памятника вместе с постаментом - около 5 метров, вес - 17,5 тонны.

ТАНОВ



ДВА МЕДВЕДЯ ЗАПСИБА

Прежде чем приступить к работе над фигурой большого медведя, который украшает площадь перед центральным заводоуправлением ЗСМК, литейщики создали маленькую скульптуру медвежонка, которая стоит возле административно-бытового корпуса литейного цеха.

- Скульптуру медвежонка в гипсе делал художник Александр Архиповский, - вспоминает Владимир Голубев, начальник технологического бюро литейного цеха Ремонтно-механического завода. - Я присутствовал при изготовлении. Предлагал делать надрезы, имитирующие шерсть, более выразительными, потому что в металле их совсем не будет видно. К совету не прислушались, и в итоге медвежонок у нас получился «голым». Большой медведь установлен у здания заводоуправления 23 июля 2004 года, накануне празднования 40-летнего юбилея комбината. Скульптура отлита из чугуна, ее вес - около 5 тонн.

ФОНТАН У АДМИНИСТРАЦИИ

Два месяца понадобилось работникам чугуно-литейного участка литейного цеха ЗСМК нато, чтобы отлить корпус фонтана из специальной марки чугуна. Фонтан украшает город с 2001 года. Сейчас площадь у администрации - одно из любимых мест для прогулок жителей и гостей Новокузнецка.



ФОНТАН В САДУ МЕТАЛЛУРГОВ

Он отлит к 385-летию Новокузнецка. На работу у литейщиков ушло 2 месяца.

- Все детали, чаши, получаши делали отдельно, - рассказывает формовщик литейного цеха Сергей Никоненко. - И отливали все вчистую: детали практически не требовали механической обработки. Сделать сразу готовое произведение приятно каждому художнику.

Новая композиция установлена на месте разрушившегося фонтана, сооруженного строителями Кузнецкстроя в 1930-х годах.



СКУЛЬПТУРЫ ВОИНА И РОДИНЫ-МАТЕРИ

Установлены у оснований арки на Бульваре героев в 2006 году. Высота каждой скульптуры - 3 м 80 см, вес - более 10 тонн. Фигуры отливались по частям, в несколько этапов. Работа требовала большой точности: малейший изъян непременно отразился бы на внешнем виде или на прочности изваяний.