

Женщинам Киселёвска, героям угольного фронта

Замечательный памятник появился недавно в нашем городе. Установлен он на территории разреза «Октябрьский» и органично влился в тот мемориальный комплекс памяти шахтёров, который был возведён ранее.

Новый монумент посвящён памяти женщин-шахтёрок, работавших в шахте в военные годы и оставшихся под землёй навсегда. Идея эта, по словам организаторов мероприятия, зародилась у нашей коллеги – журналиста одной из городских газет Натальи Зубковой. Мысль подхватили в совете ветеранов разреза. Реализовать проект выразило желание и руководство предприятия. Был разработан макет памятника – мемориальные плиты с высеченными на них именами женщин-горнячек,

погибших под землёй. И надпись: «Женщинам Киселёвска, героям угольного фронта».

И вот накануне праздника состоялось открытие мемориала. И, конечно же, помимо официальных лиц, на торжество были приглашены женщины, в разное время работавшие под землёй на разных предприятиях города.

Анна Алексеевна Захарова 22 года трудилась в шахте. Попала на угольное предприятие в годы войны. В свои шестнадцать лет она, вместе со сверстниками, по комсо-

вольской путёвке приехала в Сибирь из Курской области. «Чем мы тогда могли помочь шахтёрам? На тачке уголь из забоя вывозили, тем и помогали. И думали только, скорее бы проклятая война закончилась», - вспоминает ветеран. Это потом, через долгие годы, из шахты женщин вывели. Но Анна Алексеевна шахту «Киселёвская» ставшую почти родной, не бросила, окончила курсы газомерщиков, работала специалистом по технике безопасности. Поэтому о горняцком труде знает не понаслышке. День шахтёра и её праздник тоже.

Галина Петровна Башкова также 21 год отдала шахте. В семидесятые

годы она пришла работать на шахту № 12. «Должность у меня была – подземный браковщик, - рассказывает вчерашняя горнячка. – Отработала несколько лет, и нас на поверхность подняли. Устроилась работать на техкомплекс, была машинистом конвейера. А теперь – в совете ветеранов предприятия», - улыбается Галина Петровна. Она приехала на открытие памятника, чтобы возложить цветы к его подножью. В знак уважения и преклонения перед теми, кто, как и она, нёс нелёгкую и неженскую ношу подземного труда.

Людмила ПЕТРОВСКАЯ
Фото автора

