

Мемориальный скульптурный монумент в память о войнах-земляках, погибших в годы Великой Отечественной войны, был еще упакован полиэтиленом. В таком виде леса простояли всю холодную зиму, чтобы не прервалась реконструкция, а восстановительные работы выполнялись бы качественно и в срок, то есть до празднования 60-летия Победы. И мы решили сделать такой снимок для истории.

РЕСТАВРИРОВАЛИ ВНУКИ ФРОНТОВИКОВ

Что было спрятано под матовой пленкой от посторонних глаз, теперь уже не стало секретом, да и секрета не было, так предусматривалось технологией производства работ. Даже зимой, нырнув под полог, сразу обращал на себя внимание термометр, контролирующий температуру в «помещении» - в морозы он не опускался ниже + 20 С.

Любой памятник требует ухода. Наши святыни, связанные с памятью людей, отдавших свои жизни на фронтах Великой Отечественной войны, на особом контроле. Этот скульптурный монумент был открыт 6 ноября 1981 года. С тех пор его формы несколько раз поправляли, меняли облицовочные материалы на более современные, добавляли в список земляков, оставшихся на полях сражений, новые имена.

Очередной этап реконструкции предполагал качественные изменения в содержательном и художественном облике мемориала. Нам же на исходе реставрационных работ хотелось поближе познакомиться с людьми, взявшимися за это дело.

Человек с окладистой бородой и молодыми глазами, показалось, при нашем появлении хотел отложить шпатель с раствором. Знакомо это чувство, когда мастер не может сделать точный штрих под взглядами случайно вошедших людей.

Оказалось, что Иван Иванович Пушинский родом из Белоруссии. В этих местах он служил в железнодорожных войсках. Тут встретил девушку в поселке Теба, которая и определила его место жительства. В родных краях никого из родствен-

ников не осталось. Многие полегли в сражениях в ту военную году. Иван Иванович признался, что работа над монументом у него вызывает особые чувства. У деда его жены шестеро сыновей остались на полях сражений, и сам раненый дед прожил всего год после Победы. Выходит, обелиск - адресный.

В центре склоненного над возвышением красного гранитного знамени большой квадрат, в который вмурованы черные плиты с фамилиями земляков, уходивших из таежных приречных поселков на войну. Многие поселения с берегов Усы и Томи уже исчезли, но память о наших защитниках будет жить вечно на строгих, отполированных до зеркального блеска плитах.

Авак Далакян родом из Армении. У него дед тоже остался на полях сражений. Авак считает работы над памятниками святым делом.

Как выяснилось, группа реставраторов по составу интернациональна. Были тут и таджики. Все утверждают, что в каждой семье есть людские потери от прошлой войны. Но люди предпочитают не называть своих имен. Хотя они здесь все временно или постоянно прописаны, опасаются притеснений, лишения работы и прочих неприятных неожиданностей.

Подумалось о том, как многое изменилось с военной поры. Когда-то пятнадцать союзных республик жили одной дружной братской семьей. Возможно, и деды наши сражались вместе. Неужели память прошлого не сможет вернуть нас к прежним отношениям?

Юлий ЛИДЕР

