

Памяти павших

Репортаж с открытия монумента

Шестого ноября в городском парке был торжественно открыт монумент воинам, павшим за освобождение Родины в Великую Отечественную войну.

...У горвоенкомата собираются ветераны войны для участия в церемонии открытия. Это те, кто, не желая жизни, в тяжелую для нашего народа годину встал на защиту Отечества от фашистского нашествия. Ранения и контузии, унесенное здоровье, утрата боевых друзей, близких и родных — вот физический и моральный вклад мужественных защитников Родины в дело спасения своего народа. На это торжество пришли бывший танкист А. И. Топоркин, зенитчица Н. Ф. Бурдазина, воздушный десантник И. Ч. Буковский, командир проти-

вотанковой батареи Д. В. Голубев, военфельдшер И. М. Малков, летчик В. В. Ковалев и десятки других ветеранов. Со сдерживаемым волнением, молчаливые, идут они строем в парк, сопровождаемые уважительными взглядами горожан.

Митинг открывает председатель горисполкома участник Великой Отечественной войны С. Ф. Ванзевлев.

— Этот монумент, — говорит в своем выступлении на митинге первый секретарь горкома партии В. И. Овденко, — дорог всем междуреченцам, он будет для нас памятью о беспримерном подвиге двадцати миллионов советских людей, отдавших жизни за наше

{Окончание на 2 стр.}

Памяти павших

[Окончание.
Начало на 1 стр.]

счастье в борьбе с фашизмом.

На митинге выступают также ветераны Великой Отечественной войны, кавалеры ордена Ленина, заслуженный шахтер РСФСР, почетный гражданин города Т. Т. Омельченко и поэтический секретарь горкома комсомола С. Ф. Щербаков.

Представители трудовых коллективов возлагают к монументу цветы.

Минутой молчания почти собравшиеся священную память погибших.

С. Ф. Вензелев представляет право нести почетную вахту у монумента комсомольцам и пионерам: Юрию Печникову, Николаю Оразбаеву, Сергею Тарасюку, Косте Анохину, Евгению Кискину, Людмиле Гурченко, Тане Богатовой, Олегу Кучину, Николаю Мельнику. Четким шагом выходят они на мраморную площадку и застывают в почетном карауле.

Духовой оркестр музыкальной школы играет Гимн Советского Союза. Митинг окончен. Но люди расходятся не сразу. Вот по мраморным ступеням поднимается на площадку и кладет на постамент цветы пожилая женщина. Вся ее фигура — выражение глубокой скорби. Познакомимся с ней.

— Гордюшкина Татьяна

Федоровна, — отвечает она на нашу просьбу рассказать о себе. — В этой войне я потеряла двух братьев и мужа. Воевала и моя дочь, но судьба хранила ее, она вернулась живой.

Да, для многих между реченцев этот монумент станет местом священной памяти о близких, которых унесла война. Ну, а для молодежи это будет место военно-патриотического воспитания, политического мужания. Здесь можно проводить прием в комсомол, а пионеры, встречаясь с ветеранами войны. Ко исомол города берет шефство над монументом, так сказал в своем выступлении Сергей Щербаков.

Несколько слов о самом монументе и его создателях.

Монумент павшим воинам заложен в генеральном плане города, он прекрасно вписывается в его архитектурный облик, замыкая улицу Космонавтов и занимая доминирующее положение в парке. К нему ведут центральная и боковая аллеи, обсаженные елями и гармонично дополненные невысокими светильниками-торшерами. Все это создает настроение торжественности и молчаливой грусти.

На широкой площадке, поднятой над землей на высоту 70 см, возвышается 15-метровая стела, облицованная серым мрамором.



Композицию завершают две мемориальные плиты в форме знамен, поникших в скорбном молчании (розовый мрамор). Стелу у постаментa обрамляет четырехгранный венец со скульптурными изображениями на темы всенародной борьбы с фашизмом.

Монумент — коллективное творчество всего города. Вложили свой вклад архитекторы А. Ф. Амрилов (его проект принят за основу) и В. И. Прокопов, предприятия, выполнявшие практические работы по

его возведению. Директор городской художественной мастерской В. Б. Смирнов, монументальные работы которого (указатель «Междуреченск» при въезде в город, Доска почета и доска показателей на площади Ленина, мозаика «Ленин и революция» на центральной площади) украшают наш город, был автором проекта художественного оформления монумента павшим и его исполнителем. Ему помогли Л. В. Гребенников, В. П. Алдошина, В. Р. Цепляев и другие. Симво-

лично, как эстафета поколений, что в этой работе приняли участие Герой Советского Союза Г. Ф. Карташов и допризывник Владимир Малич, для которых художественное творчество является серьезным увлечением.

Открытие монумента павшим воинам стало важным событием в жизни нашего города.

Т. БУЛДАКОВА,

На снимке: возложение цветов к монументу павшим воинам.

Фото Ю. МАЛЬЦЕВА.