

Наш Пушкин

День рождения великого поэта давно стал у нас всенародным праздником

Стихи А.С. Пушкина звучат в этот день на площадях, в школах, библиотеках, выставочных залах. В церквях ставятся свечи в память о нем. И все, кому дорого имя Пушкина, спешат поклониться памятным местам, связанным с национальным гением России.

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

нумента собираются толпы людей – истинных поклонников поэзии. Мы вспоминаем судьбоносные даты в жизни А.С. Пушкина, читаем стихи, отрывки из произведений. К нам приезжают наши друзья, коллеги из Новокузнецка. Так широко, масштабно отмечаются пушкинские дни.

Дети с огромным удовольствием приходят на наши постоянно действующие выставки, которые периодически стараемся обновлять. Из Москвы я привезла уникальное издание «Деньги в жизни и творчестве А.С. Пушкина» (по материалам выставки в Московском государственном музее). По мнению авторов, молодой Пушкин любил покутить, свободно выбрасывал деньги из своего кармана. И в произведениях описывает разное отношение героев к деньгам. Сам поэт, постоянно испытывавший нужду, был зависим от них. Читаем: «Бахчисарайский фонтан». Написан в 1824 году. Издатель Павел Вяземский (поэт, критик, журналист и друг А.С. Пушкина на протяжении всей его жизни) обеспечил изданию небывалый коммерческий успех, продав весь тираж за 3000 рублей с единовременной уплатой. Эту сумму получил в качестве гонорара А.С. Пушкин. Книжки были куплены книгопродавцами Смирдиным и Ширяевым».

Не менее интересное издание «Дуэли в жизни и творчестве Пушкина». На титульном листе сборника надпись: «Читателям детской библиотеки им. А.С. Пушкина города Прокопьевска с наилучшими пожеланиями от автора Владимира Минова. Сентябрь 2009 года». Посетители выставок всех возрастов находят для себя что-нибудь любопытное. К примеру, бытующее мнение, что основную роль в воспитании маленького Сашки Пушкина сыграла его няня Арина Родионовна, современники облагают новыми фактами, утверждая что не менее важную роль в формировании взглядов поэта сыграла его родная бабушка Мария Ганнибал. В семье Пушкиных, где говорили исключительно по-французски, она последовательно прививала маленькому Саше любовь к родному слову и воспитывала в исконно русских традициях. Эти традиции мы прививаем и своим юным читателям, используя всевозможные формы.

Проект библиотечного десанта «Здравствуйте, мы к вам!» привлекает широкий круг потен-

циальных читателей. Регулярно выезжаем в детские дошкольные учреждения с программой «По морям, по волнам». Начиная с детского сада, ребята знают Пушкина, любят, когда им читают вслух. Мы часто садимся в кружок и устраиваем громкие чтения.

«Ямщик сидит на облучке. В тулупе, в красном кушаке...» – обилие архаизмов, абсолютно непонятных для начинающего читателя слов, оборотов речи. Стараемся донести до сознания ребенка и смысл, и красоту русского языка, и благозвучие речи. Они с удовольствием листают страницы словарей, находят толкование непонятных слов. Идет процесс постижения истинного русского языка. И мы учимся вместе с ними.

В библиотеке оформлен пушкинский уголок, куда можно заглянуть и узнать много интересного. Особое место в экспозиции занимают старинные издания. Полное собрание сочинений в шести томах. Том 3-й, 1937 года. «Избранное», 1941 год. Идет война, разруха, томик А.С. Пушкина издается на серой бумаге, убогим шрифтом. «Выстрел», «Дуэль», «Станционный смотритель» из серии «Мои первые книжки», 1949 год. «Сказка о рыбаке и рыбке» в черно-белой иллюстрации, 1956 год. Эти книжки на руки не выдаются, их листают в тиши читального зала библиотеки. На них выросло не одно поколение юных прокопчан. Их продолжают читать.

Серия современных изданий приоткрывает по-новому поэта и человека. «Пушкин глазами художников» – в книге помещены семейные портреты: живопись, гравюры, акварель... «Моя мадонна» – Пушкин и Наталья Гончарова и другие книги, позволяющие узнать не мифического Пушкина, а подлинного, земного. А.С. Пушкин был гениальным карикатуристом. Его беглые рисунки, наброски к стихам, начертанные в момент творческих пауз, воскрешают образы тех, о ком он пишет, думает, вспоминает.

Сборник «Пушкинские места в России» повествует о странствиях великого русского поэта. Создавший бессмертные образы скитальцев, он и сам при жизни не имел большого, в широком смысле слова, дома. Ссылки, бесконечные смены квартир... И не было события в обыденной и общественной жизни общества, которое прошло бы мимо него, не вызвав дивных и неподражаемых звуков его лиры.

«Пушкин и современники» повествует о близком его окружении, в котором несколько со-

тен имен. Тех, кого Пушкин знал и любил, с кем проводил время в тесном дружеском общении, разделял житейские радости и горе, кому посвящал свои творения, людей, на которых падал отблеск его гения. Как бы замыкает экспозицию выставки томик «Незавершенные работы Пушкина», кои внезапно оборвала роковая дуэль. Листаю страницы бесценных фолиантов, и вся жизнь великого поэта в ее многообразии встает передо мною.

Как сказал гениальный русский писатель Ф.М. Достоевский: «Пушкин, бесспорно, унес с собой... некоторую великую тайну. И вот мы теперь без него эту тайну разгадываем».

– Люблю работать с детьми, – откровенно поделилась моя собеседница. – Они все разные и все одинаково хороши. Много одаренных, и мы способствуем выявлению талантов. Наши участники конкурса чтецов являются украшением городских праздников. А победители конкурса детского литературного творчества «Проба пера» участвовали в областном конкурсе литераторов «Свой голос». Девять из семнадцати стали дипломантами и двое получили звание лауреатов. Думаю, не случайно в 1937 году нашей библиотеке, одной из первых в стране, присвоили имя А.С. Пушкина. То была воля прокопчан, их огромное желание увековечить имя поэта, приблизить его к нашему городу.

А в октябре 2010 года в центре Прокопьевска открыт памятник великому поэту. Автор – красноярский скульптор Константин Зинич. Бронзовая скульптура изготовлена в Екатеринбурге на знаменитом Демидовском литейном заводе. Изящная динамичная скульптура поэта, словно шагнувшего нам навстречу, притягивает взоры. И вся композиция на площади перед управлением образования, выдержанная в стиле XIX века: скамейки, фонари, на стенах силуэты литературных героев, словно сошедших со страниц учебника, приглашает к общению. «О, сколько нам открытий чудных готовит просвещение дух...», – гласит надпись на постаменте. Отныне все, кому дорого имя Пушкина, могут прийти к памятнику поэта и преклонить голову. Вспомнить его покаянные стихи и загадочные повести Белкина, роман в стихах, злосчастную дуэль и любвеобильное сердце.

Памятник Пушкину в Прокопьевске – это начало длинного пути постижения творчества великого русского поэта.

Нина ЗАСАДНАЯ,
Николай БАБАРИЦКИЙ
(фото)



Рассказывает заместитель директора централизованной библиотечной системы по работе с детьми Любовь Боровских:

– В 2009 году мне посчастливилось побывать в Москве на пушкинской ассамблее. Встреча проходила в Московской библиотеке им. Пушкина (исторический памятник архитектуры XVIII–XIX веков) и оставила яркие неизгладимые впечатления. Мы побывали на экскурсии в Елоховском соборе, где в 1799 году крестили маленького Сашу, в Московском музее им. А.С. Пушкина. Познакомились с потомками семьи Пушкиных: праправнучкой поэта Юлией Григорьевной Пушкиной и праправнучкой Татьяной Львовной Болдиной – по линии Гончаровых. Очень интересные личности, они поведали о семейных преданиях.

В Пушкинском зале библиотеки хранятся бесценные реликвии. Перо с чернильницей, которыми писались бессмертные произведения, предметы обихода: канцелярский набор, уютный кофейник на подносе, медный колокольчик, приглашающий к обеду. Бережно хранится белая крестильная рубашка, в которой крестили не одно поколение детей Пушкиных.

Виды старой пушкинской Москвы, петербургских проспектов, парков и дворцов Царского Села – достоверные свидетельства той эпохи.

Московская библиотека им.

А.С. Пушкина открыта 2 мая 1900 года в честь 100-летия великого русского поэта. Первой попечительницей была дочь Александра Сергеевича Мария Александровна Пушкина-Гартунг. Сохранились документы и финансовые отчеты, составленные ею. На пушкинской ассамблее побывали представители разных городов России – от Дальнего Востока до Санкт-Петербурга. Участники встречи обменялись опытом работы, интересными направлениями освещения творчества поэта. И пришли к выводу: Пушкин по-прежнему любим, читаем как детьми, так и взрослыми. В его творениях – исконные родники нашей национальной культуры.

– Чем гордится наша библиотека? – продолжает А. Боровских. – Уникальными экспонатами, связанными с именем Александра Сергеевича. Мы бережно храним книги, которым более ста лет. И не просто храним, а широко используем в своей работе. 10 февраля мы отмечаем день памяти великого поэта, 6 июня – день его рождения. Традиционно проходят пушкинские чтения, стихи Пушкина звучат в исполнении юных чтецов, а наши прокопьевские поэты являют широкой аудитории свое творчество.

С момента установления памятника А.С. Пушкину у здания управления образования пушкинские чтения из библиотеки выплеснулись на площадь. В любую погоду у подножия мо-

В ТЕМУ.

В марте 1937 года – в год 100-летия со дня гибели А.С. Пушкина – прокопьевской детской библиотеке присвоено имя великого поэта. В 2009 году центральная детская библиотека города Прокопьевска вошла в ассоциацию библиотек, носящих имя А.С. Пушкина, в которой 117 пушкинских библиотек России и ближнего зарубежья.