

Братская могила Героев гражданской войны Захарова М.А.,
Степанова Д.Н., Буйских Ф., Соколовского М.Е.
Учетная карточка, фотографии, схема расположения
г. Кемерово, Заводский район. 1983 г.

Материалы предоставлены Департаментом культуры Кемеровской области.

2.3. - 1.23.3

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р С С Р

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила участников Гражданской войны: Захарова, Степанова, Буйских, Соколовского.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
3			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1918 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА РССР, г. Кемерово, Заводской р-н, сквер АССР, края, область, район, автономная обл., ул. Луиумбы, у культпросветучилища

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительны.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей, библи., клуб	+	бальн. санат. д/отд.			
			учреждение торгов, промышл. склад			

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—1
Фото фрагментов—IV
Генплан—
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)	<table border="0"><tr><td>для памятников археологии</td><td>— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.</td></tr><tr><td>для памятников истории</td><td>— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.</td></tr><tr><td>для памятников архитектуры и монументального искусства</td><td>— автор, строитель, заказчик, история создания.</td></tr></table>	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.
для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.						
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.						
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.						

26 мая 1918 года в Кузбассе произошел мятеж чехословацкого корпуса, советская власть временно пала. красногвардейцы химзавода Г. Щегловска 4 июня на пароходе "Ледушка" отправляются в г. Кузнецк для совместных операций. Но в Кузнецке меньшевики и эсеры подняли мятеж и красногвардейцы на пароходе по Томи возвращаются в Щегловск (Лемерово), чтобы уйти затем в партизаны. Недалеко от Крапивино пароход "Ледушка" сел на мель и был захвачен карательным отрядом под командованием Альмановича, где находились кулаки дер. Броханово, спознавшие красногвардейцев Захарова, Степанова, Буйских ранее принимали участие в подавлении кулацкого мятежа и требовали расстрела кулаков. Каратели схватили Захарова, Буйских, Степанова долго мучили их и расстреляли на Шербаковском острове реки Томи (между с. Крапивино и г. Березово).

3 ноября 1937 г. в честь 40-летия Советской власти останки героев были перенесены в сквер кульптурно-просветительства, где им был поставлен памятник-obelisk. По решению горисполкома №477 в 1961 г. на мраморной доске была выбита и фамилия Соколовского Е. Е. учитель Щегловска, который погиб в боях за Советскую власть у деревни Крапивино.

6) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не проводились

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иска-ва	— основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материал, техника, размер.

В сквере по ул. Лумумбы у здания кульпросветучилища (бывш. дворца труда, построенного к 10-летию Великой Октябрьской Социалистической революции) расположен памятник героям Кузбассовцам участникам Гражданской войны. Это обелиск на постаменте. Постамент двухступенчатый с подсечкой. Нижняя часть оторванной от земли стилобат с четырехсторонней тематической рельефной композицией, выполненной скульптором б. Петуховым и Н. Михайловским в технике резьбы по сырому гипсу с тонированием под бронзу. В центре стилобата со стороны ул. П. Лумумбы мемориальная доска с надписью "Героям - Кузбассовцам участникам Гражданской войны партизанам: Захарову И. А., Степанову Д. Н., Буйских Ф., Соколовскому И. Е. Доска мраморная. Рельеф - многофигурная композиция авторского исполнения. Выполнена в 1978 году. Верхняя часть - постамент также четырехсторонняя рельефная резьба по гипсу - лавровый венок, перевязанный лентами и увешанный серпом и молотом - символом единства рабочих и крестьян. Обелиск завершает композицию и поднимается на 6 метров над постаментом. Он увенчан пятиконечной звездой в кольце. Обелиск имеет легкий антазис, олицетворяющий белым полированном мрамором. Стилобат выполнен приподнятым на подсечке, олицетворяющей серым полированном мрамором. Композиция памятника удачно размещается на фоне бывшего Дворца Труда, сооруженного по проекту известного сибирского зодчего А. Бричкова. Памятник масштабен скверу и окружавшей застройке. Однако изготовленный из гипса рельеф не прочен, разрушается и требует перевода в литье из металла.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Увековечивает память героев Гражданской войны

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Кемеровский областной архив, ф.483, оп.1, д.578
2. Газета "Кузбасс", 4 ноября 1967 г.
3. Газета "Помсомолец Кузбасса", 29 декабря 1968 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
приклад. искуства

для памятников монументального искусства: цоколя
постамента
скульптуры
группы
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии:				
для памятников архитектуры и истории:				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства:	+ + + +			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение Кемеровского Облисполикона

№ 242 от 06.05.78 г.

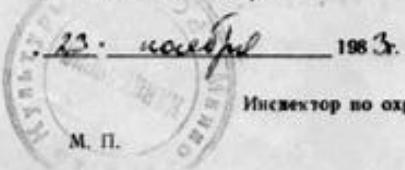
в) вида охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование КУЛЬТПРОСВЕТУЧИЛИЩЕ
г. Кемерово

д) дата и № охранных документов

Дата составления паспорта

Составитель Зорьков В.С. (архитектор Горелов Ю.П.)
(ф., и., о., должность или профессия) (М.Н.С.)



Инспектор по охране памятников

Какеса Л.Д.

М. П.

[Signature]
(подпись)

2.3. -I.23.3.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культуры Управление по с. рио памятни-
 ков.
 Адрес г. Кемерово, ул. Лумумбы, сквер у Культпросветулища
(наименование республиканского органа власти; АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник истории	памятник науки
---------------------	------------------	------------------	----------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-заповедническое	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+		+				

предмет, по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	извривное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

секретная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив.
республиканский	республиканский	республиканский

Дата составления карточки

198 г.

М.П.

Составитель Заськов В.С. архитектор

Белов Е.П. научн. сотрудник КемГУ

Заськов В.С. (подпись)

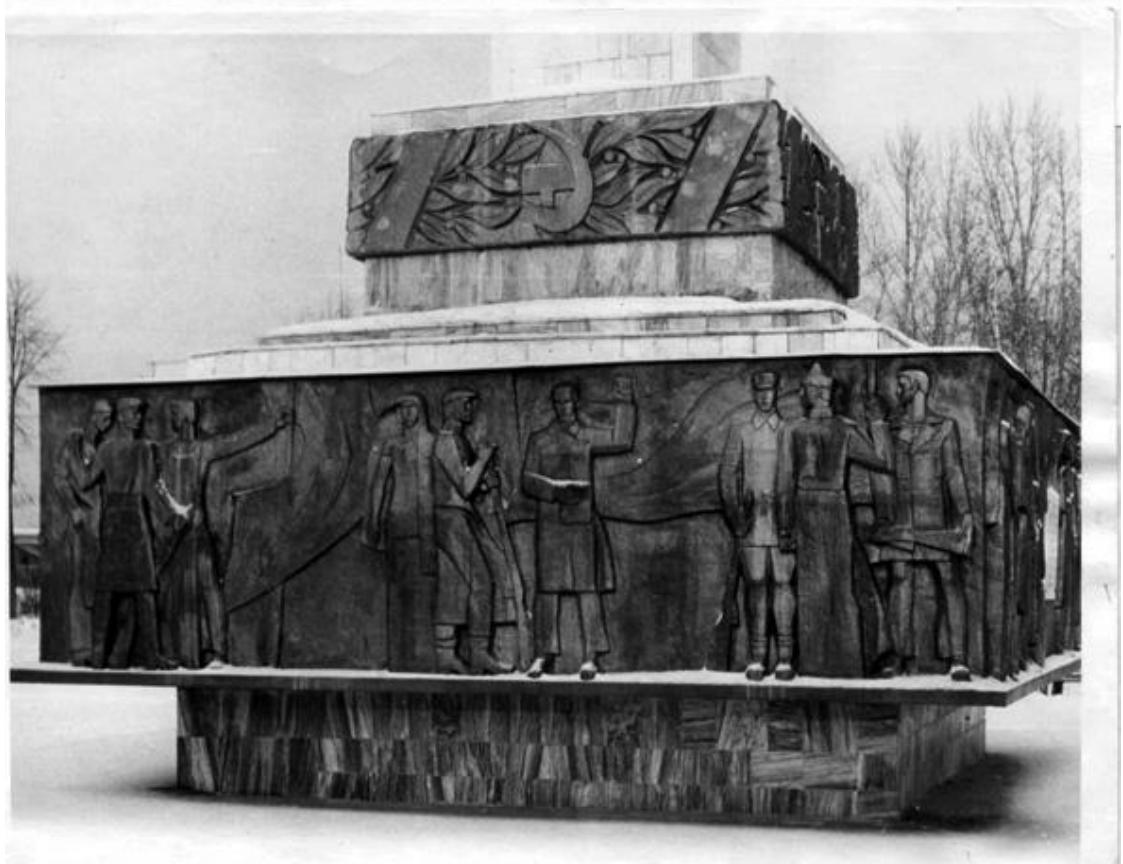
Инспектор по охране памятников

Макеева Л.Д. (подпись)

Белов Е.П. (подпись)

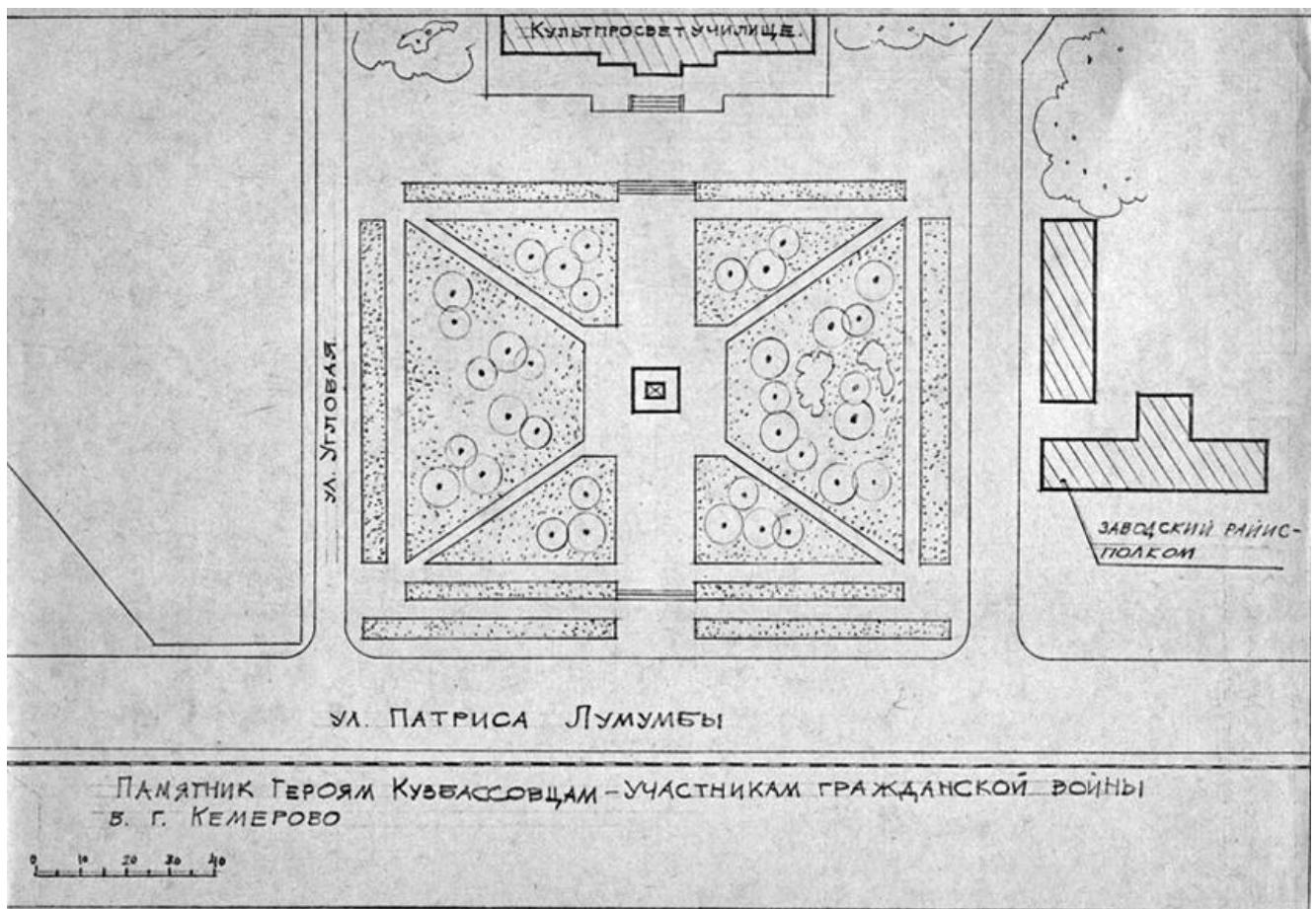
Научн. сотрудник КемГУ

Белов Е.П. (подпись)









Сквер на улице Патриса Лумумбы.

Памятник красногвардейцам-рабочим коксохимзавода Ф. Буйскому, М. Захарову, Д. Степанову, расстрелянным белогвардейцами в июне 1918 года. Установлен в 1957 г. Скульпторы: В. Н. Петухов, Н. Н. Михайловский.



Памятники города
Кемерово / представлено
Всероссийское общество
охраны
памятников истории и
культуры, ответственный
за выпуск А. Кушнарева