Маяковский стучится в дверь

Кузнечане высоко чтут память о Владимире Маяковском. Они благодарны ему за то, что в тридцатые годы своими стихами, идущими от самого сердца, он помогал сооружать Кузнецкий металлургический комбинат.

С тех пор прошло тридцать лет. В Новокузнецке выросла мощная металлургическая база страны, а число жителей перевалило за полмиллиона. Но новокузнечане по-прежнему с волнением читают вдохновенные стихи поэта и считают его почетным кузнечанином. А одна из центральных площадей города носит его имя.

К сожалению, до сих пор на площади Маяковского нет памятника поэту. Стоящая в центре ее фигура архитектора не имеет никакой связи с названием площади.

В 1960 году Кемеровский скульптор Борис Пленкин создал проект памятника Маяковскому. Тогда же Новокузнецкий горкомхоз заключил договор с ленинградским заводом «Монументскульптура», где должны были отлить монументальную фигуру поэта.

Изготовление скульптуры затянулось. Лишь в 1965 году заказ был выполнен. С тех пор отлитая из чугуна пятиметровая фигура хранится на складе горкомхоза.

Что из себя представляет памятник? Автор проекта изобразил Маяковского в характерной для него позе: широко расставив ноги, поэт твердо стоит на пятиметровом мраморном постаменте вишневого цвета. Правая рука — по привычке в кармане поджака, левая — выброшена вперед. Жест и положение фигуры полностью соответствуют словам на постаменте:

Я знаю —
город
будет!
Я знаю —
саду
цвесть!..

Это удачное сочетание фигуры и слов создает выразительный образ поэта. Кажется, вот-вот шагнет он с постамента и пойдет по городу, которому посвятил вдохновенные порывы своей души...

К сожалению, все это — пока на бумаге, в эскизах чертежей. А фигура по-прежнему покоится на складе горкомхоза. Дело в том, что по проекту на облицовку постамента требуются мраморные плиты, а средств на мрамор у горкомхоза не предусмотрено.

Как же быть?

На днях в кабинете заместителя начальника управления «Сибметаллургстрой» Н. И. Ксенофонтова собрались представители горкомхоза и завода железобетонных конструкций № 2. Речь шла о возможности создания облицовочных плит из материалов, близких к мрамору по составу и цвету. Инженеры пришли к выводу, что это можно сделать. Директору ЗЖБК-2 И. М. Титову дано задание изготовить экспериментальные облицовочные плиты разных сечений для выбора оптимального.

Теперь успех патриотического дела полностью зависит от рабочих и инженеров ЗЖБК-2. Мы уверены, что этот коллектив с честью выполнит почетный заказ.

В Новокузнецке будет памятник Владимиру Маяковскому!

Н. АЛЕКСАНДРОВ