

Прокопьевск готовится к юбилею

Сантехник с иголочки

Представитель не каждой профессии может похвастаться таким количеством сложенных о нём анекдотов, как сантехник. Чего стоит хрестоматийное «Не пей из крана - сантехником станешь!». Однако бронзовый герой - не повод для укора, скорее, пример для подражания. Чистоплотный, ответственный, работающий, добросовестный, всегда готовый прийти на помощь - все это о нём, о Саньче.



Те, кто побывали на торжественном открытии скульптуры в сквере по улице Ноградской, имели возможность даже загадать желание. Для этого нужно было, как в детстве, встать между двумя Саньчами: скульптурой и человеком, который стал прообразом бронзового тезки. Начальника производственно-диспетчерской службы жилищного хозяйства Ивана Афонина, в прошлом слесаря с 20-летним стажем, называли не иначе как «сантехник с игопочки». Саньч - яркое подтверждение тому, что не место красит человека, а человек место. Там, где он, всегда порядок.

- Не припомню случая, чтобы не смог устранить неполадки, - говорит Иван Александрович, - и считаю профессию слесаря-сантехника важной и незаменимой.

Теперь облагороженная площадка, которую заасфальтировали, установили изящные лавочки, фонари, - хорошее место отдыха для горожан, живущих по соседству с Саньчем. А заброшенная когда-то территория получила название - сквер коммунальщиков.

Бронзовый монумент в честь прокопчан, работающих в коммунальных службах, обошёлся городу в полтора миллиона рублей. Памятник выполнен красноярским скульптором, дипломантом Российской академии искусств Константином Зинечем. И, как сказал Глава города Валерий Гаранин, это только начало. Весной в этом же сквере рядом с мастером разводного ключа «пропишется» блюститель порядка - дворник, на площадке по улице Советов будет нести службу милиционер. А совсем скоро в районе управления образования появится памятник великому поэту Александру Пушкину.

Однако не все горожане оценили бронзовую скульптуру. И сантехнику небезопасно оставаться в сквере. Уже в первую неделю у вылезавшего из канализационного люка Саньча исчез вентиль. Голыми руками справиться с металлической деталью невозможно. Значит, кто-то специально припас инструмент, чтобы испортить монумент. Восстановить его несложно, сложнее понять вандалов: зачем? И неужели другие скульптуры ждёт та же участь?

Анастасия УЛАНОВА.
Фото автора.