

Идем к Пушкину

Так в обиходе говорят прокопчане,
когда отправляются к его памятнику

Изящная динамичная скульптура поэта притягивает взоры. И вся композиция на площади перед управлением образования – скамейки, фонари, силуэты на стенах – выдержана в стиле XIX века.

Милый уголок

Тихий скверик, открытый навстречу городскому ритму жизни, почти никогда не бывает пуст. И в жаркий полдень накануне Дня знаний все места на лавочках были заняты. Сидели взрослые с ребятами, семейные пары, молодежь. Беседовали, уединившись, между собой.

Татьяна Александровна, бывший работник «Подземтрансмаша», приехала в город по делам, встретила знакомую, и присели отдохнуть.

– Прочитала надпись со стихами Пушкина:

...Но лишь божественный глагол

До слуха чуткого коснется,

Душа поэта встрепенется,

Как пробудившийся орел.

И захотелось обернуться, посмотреть: что там? Ужель та самая Татьяна? Вижу милые профили на стене словно сошедших со страниц учебника литературных героев. И всплывают в памяти пушкинские строки. Здесь очень уютно. Можно говорить об

этом чудном уголке лишь в превосходной степени. Для юных это необходимо. Может, кому-то захочется открыть книжку и почитать. Поэзия ведь состояние души, которая кроме пищи насущной просит чего-то возвышенного. Время от времени перечитываю классиков, обычно в интернете. Но сегодня мне хочется открыть книгу. Сыновья уже взрослые, мечтаю о внуках. Поэтому старый томик со стихами Пушкина храню.

Александр Петрович Валиков более 40 лет отдал народному образованию. Все время с детьми. Главное качество педагога, считает он, терпение. И любовь к детям, к людям вообще.

– Ну как я отношусь к Пушкину? Сам пишу стихи. Как многие мальчишки, пробовал сочинять в детстве. Но только к 40 годам впервые опубликовался в газете «Шахтерская правда». Поэзии сейчас нам сильно не хватает. А памятник Пушкину – это начало длинного пути. Пути постижения поэ-

та. Каждый год 6 июня, в день его рождения, проходят пушкинские чтения: в школах, в библиотеках, в клубах. И через этот прекрасный уголок, через литературные чтения можно найти дорожку к сердцу подростка. Когда наступают холода, мы съезжаем с дачи, невольно возникают строки: «Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало...». Хочется, чтобы каждая мама не окриком, не грубостью, но почаще обращалась к своему ребенку с такими словами.

Шестиклассница Карина пришла в скверик с подружкой Дашей. Девочки живут неподалеку, вместе ходят на плавание в «Дельфин». И, уплетая мороженое, бойко отвечают на мои вопросы. Уроки литературы, конечно, любят. И Пушкина знают. Читали его стихи, но что именно, затрудняются ответить.

Зато пятиклассник Никита твердо знает, что А.С. Пушкин написал сказку о царе Салтане, а еще про золотую рыбку и золотого петушка, они много раз



читали их с дедушкой.

Его дед Вячеслав Иванович, работник шахты им. Дзержинского, уверен, что памятник поэту в Прокопьевске – дело нужное. Чтобы потомки знали, кто был наш великий Пушкин.

– У меня есть еще один внук, Павел, ему исполнилось три года, он здесь бывал не раз, и хотя стихи Пушкина еще не воспринимает, больше бегает за голубями, мы будем снова и снова сюда приходить. И какие бы ни были интересы у ребенка – спорт, техника, искусство, – изучать русский язык, я считаю, дети должны по Пушкину.

Галина Ильиных, повар-кондитер, приехала с Ясной Поляны и, дожидаясь дочку, Лиза учится в 9-м классе, поделилась своими ощущениями. На днях они вместе побывали в скверике Петра и Февронии. Такие экскурсии, считает она, благотворно влияют на впечатлительные детские души.

...Отныне те, кто дорожит гением Пушкина, всегда могут прийти к памятнику и преклонить голову. Вспомнить его покаянные стихи, загадочные «Певести Белкина», и злосчастную дуэль, и любвеобильное сердце поэта.

Лидия Николаевна Гумениук много лет работала в Доме творчества с детьми, а вот теперь почти каждый вечер приходит к Пушкину:

– Когда собираются старики посидеть на лавочках, пообщаться, молодые ребята очень доброжелательно уступают место. На то и существуют милые сердцу уголки, – сказала она, – чтобы люди становились чище и добрее.

А еще мои собеседники все как один выразили свою боль по поводу некультурного поведения некоторых горожан в культурном месте. Когда по утрам у памятника Пушкину дворники мешками выгребают мусор из-под

лавочек, пивную тару, сердце кровью обливается.

Люди приходят к Пушкину, фотографируются, декламируют его стихи. Памятник Александру Сергеевичу Пушкину в Прокопьевске был открыт к 80-летию города. Автор – красноярский скульптор Константин Зинич, известный прокопчанам по ранее установленным скульптурам дворника, сантехника, покорителей земных недр и памятнику Иисусу Христу. Бронзовая скульптура Пушкина изготовлена в Екатеринбурге на знаменитом Демидовском литейном заводе. Табличка на постаменте гласит: «О, сколько нам открытий чудных готовит просвещенный дух...».

Читаю знакомые строки, и оживает образ поэта, и быт, и нравы той далекой эпохи. И каждый день прокопчане приходят к поэту.

Нина ЗАСАДНАЯ,
Николай БАБАРИЦКИЙ

(фото)