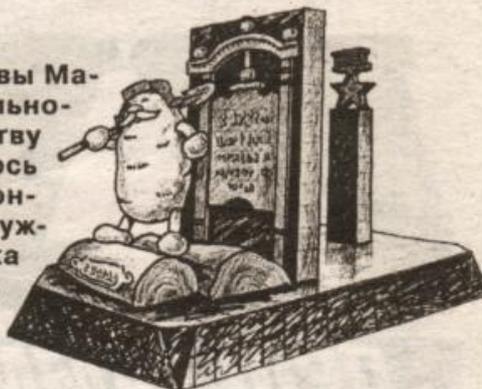


РАБОТА НАД ПАМЯТНИКОМ НЕ ПРЕКРАЩАЕТСЯ

КАРТОФЕЛЬ-ДЕДОК НАПРАВЛЯЕТСЯ «В НАРОД»

При заместителе главы Мариинского муниципально-го района по строительству Викторе Левине состоялось очередное заседание конкурсной комиссии по обсуждению эскизов памятника картофелю. Напомним, что конкурс был объявлен администрацией района и управлением культуры.



Первым свои уже неоднократно переработанные эскизы представил комиссии известный мастер и художник Александр Панов. Отмечено, что его видения будущего памятника картофелю очень хороши, но... слишком монументальны и не вписываются в стиль Мариинска.

Другой известный народный мастер, член Союза художников России Юрий Михайлов прежде тоже уже представлял конкурсной комиссии несколько эскизов памятника, которые были отклонены как облегченные, шуточные, не совсем понятные. На этот раз художник заметно изменил интонации эскизов, и один из них сразу привлек внимание членов конкурсной комиссии.

На эскизе изображен двусторонний памятник картофелю в русском народном стиле. На одной стороне установленной на невысоком постаменте плиты надпись на древнерусском напоминает, что завезенный царем Петром I в Россию картофель сотни лет триумфально шествует по стране. На этой же стороне мы видим образ картофеля в виде стоящего на березовых бруньках дедка-сибирячка в шапке-ушанке и с лопатой на правом плече. Надпись внизу красноречиво говорит, что картофель-дедок направляется «в народ».

Другая сторона памятника посвящена непосредственно достигнутому звеном А.К. Юткиной в 1942 году мировому рекордному урожаю картофеля в 1331 ц с гектара. Здесь установлена мраморная доска с портретом Героя Социалистического Труда Анны Кондратьевны Юткиной и дается информация о ее трудовом подвиге. Рядом установлена Звезда Героя, которая, по замыслу автора, должна постоянно светиться, мигать или пульсировать.

Конкурсная комиссия остановилась именно на этом варианте памятника картофелю. Повторимся: он выдержан в русском народном стиле, вписывается в облик старинного Мариинска и, наконец, недорог. Но принятый выбор, возможно, еще не окончательный, хотя уже начата привязка именно этого памятника к конкретному месту установки.

На снимке: эскиз памятника картофелю работы художника Юрия Михайлова