

# Дом Байкалова

**Дата создания объекта:** 1870-е гг.

**Адрес (местонахождение) объекта:** Ул. Достоевского, 29.

## **Краткие исторические сведения:**

В историю Кузнецка конца 19 – нач.20 вв. дом вошел под определением «Байкалова», по имени последнего его владельца до революции.

Ввиду утраты Кузнецких архивов в 1919 году, установить первого владельца дома или автора проекта документально пока не представляется возможным. Из воспоминаний старожилов (запись краеведа Девятиярова В.П.) известно, что на конец 19в. дом принадлежал Туеву Игнатию Ивановичу, в прошлом золотоискателю. Последним владельцем дома в дореволюционное время был Байкалов Николай Степанович.

По воспоминаниям современников, Байкалов был казаком, прибыл из Тайшета Красноярского края на Балыксинские золотые прииски. Молодой, грамотный, он начал жизнь с прииска Мыгазы, устроившись целовальником. Позднее Байкалова перевели на должность смотрителя за рабочими, работающими на промывочных машинах. Потом он стал управляющим на прииске Ильинском, а позже – главным управляющим всеми приисками Балыксинской системы, переехал на прииск в поселке Неожиданный. Закончил свою карьеру в должности уполномоченного «Южно-Алтайского золотопромышленного дела». Сам Николай Степанович еще до свержения царя переехал жить в Кузнецк, работал в КОПИКУЗЕ, а в 1917 году повесился на чердаке своего дома.

В 20-е годы дом Байкалова использовался под квартиры ответственных работников уезда. С 1934 года дом занимает Ветеринарно-бактериологическая лаборатория. Длительное время это учреждение использовало второй этаж дома под жилье своих сотрудников, первый по прямому назначению. Позднее лаборатория использовала оба этажа по прямому назначению, со всеми дополнительными пристройками и хозяйственными сооружениями на усадьбе.

Сейчас дом купца Байкалова отдан музею Достоевского.

## **Описание объекта культурного наследия:**

Типология дома представляет избу с двойной связью, характерную для традиций народного деревянного зодчества, что и дает возможность отнести дом не только к памятникам истории, но и архитектуры местного значения.

Дом-памятник своим главным фасадом был ориентирован на западную сторону, к Иванцевской протоке; северным фасадом в сторону Преображенского храма, южным - в сторону Фрололаврской часовни, восточным - в сторону улицы Зеленой (ныне Полосухина).

Дом деревянный, рубленый в обло, двухэтажный тип избы с двойной связью, которая просматривается в фасадах (за исключением северного) и объемно-планировочной структуре. Центральная ось дома выделена симметричным расположением окон по главному, западному фасаду, вертикальными линиями выпусков бревен. С восточного

фасада, в одно время со строительством основного объема, к дому был сделан прируб. Тогда же все фасады, кроме восточного фасада прируба, были обшиты фигурной доской. С обшивкой фигурной доской выпуски бревен выполняют функции лопаток, составленных из двух поэтажных и одного цокольного членения, оформленных профилем. Поэтажные лопатки декорированы фигурными накладками, цокольные – накладными ромбами. Окна первого и второго этажа прямоугольной формы с наличниками. Их лобовые доски декорированы профилированным карнизом и солярным знаком в виде ромба. Подоконные доски также декорированы накладным ромбом. Окна первого этажа с двустворчатыми ставнями, имеющими кованые навесы. На северном фасаде по первому этажу в связующем объеме тройное окно. Крыша невысокая, четырехскатная, карниз с небольшим выносом, без резного декора. Межэтажное членение подчеркнуто профилем.

Вход в дом в настоящее время осуществляется с южного фасада дома и поздней кирпичной пристройки, примыкающей частично к восточному фасаду прируба, с использованием старого входа в основной объем. Без сомнения вход в дом с южного фасада был парадным, так как имел крыльцо с навесом, фигурными столбиками, перилами с балясинами. Натурные обследования выявляют еще два входа в дом, когда-то существовавших. Один вход находился по восточному фасаду прируба второго этажа, с внешней деревянной лестницей. По северному фасаду первого этажа в объеме прируба просматривается дополнительный вход, переделанный в большое окно. Оба утраченных входа, вероятно, использовались жильцами квартир в 20-50-е гг. Все входы отмечены в планах БТИ за 1934г. Воспоминания старожилов, визуальное обследование подтверждают наличие в изначальном варианте только двух входов – парадного, с южного фасада, и черного, с восточного фасада. Из воспоминаний краеведа Полосухина А.И. о доме Байкалова на 1915-1917 гг. следует, что нижний этаж прируба имел вид веранды.