

Своровская, О. Памятник в Юрге может... играть на гитаре // Комсомольская правда. – 2006. – 29 сентября.

Памятник в Юрге может... играть на гитаре

К инструменту Вороненка - символа бардовской песни - умельцы приделали струны

Напомним, поющий вороненок с гитарой уже лет двадцать развевается на флаге всероссийского фестиваля «Бабье лето», проходящего в Юрге. Черный, на тонюсеньких ножках, с шестиструнной гитарой в руках-крыльях.



На такой играли ребята в подъездах, под такую пели у костра в походах. Нарисовал бардовскую эмблему юргинец Андрей Кухарь. По песне Сергея Матвиенко, барда из Новокузнецка, - «Вороненок».

Вот этого самого птенца и решили увековечить юргинские власти. Вырос первый в Сибири (да и в России тоже) памятник авторской песне в скверике за ДК «Победа». На полутораметровом постаменте — двухметровый пухленький птенец. С большой головой и шикарным клювом.

- Сложнее всего, - говорит художник Андрей Кухарь, - было сделать клюв. Если б с ним переборщили — получился пеликан. Если загнули - попугай. И голова у вороненка должна быть особенная, большая.

Чтобы он не был похож на взрослую, зрелую птицу.

А сделал бардовскую птицу из металла местный сварщик Геннадий Самойлов. Тонкие вороньи ножки и пальцы с когтями он смастерил из труб: водопроводных, монтажных. Самый большой палец оказался в диаметре пять

сантиметров.

Самойлову и Кухарю удалось придумать, как их птица будет петь. Сначала планировали оставить внутри гитары и клюва пустое пространство. Чтобы ветер совместно с металлом производил своеобразный гул. Но в результате - смастерили струны из проволоки. Теперь не только ветер, но и каждый желающий, кто сможет дотянуться, может на этих струнах побренчать.

Кстати, у памятника родилась традиция. Юргинские барды устраивают возле носатого птенца Воронёнковские вечера. Каждый месяц в первую пятницу приходят к Воронёнку и поют свои песни землякам и для собственного удовольствия.