



Город, которого нет

Подготовка к встрече юбилея Новокузнецка идет полным ходом - одни строители корпят на Кузнецкой крепости, восстанавливая ее исторический облик. Другие ударными темпами готовят ко Дню города новые объекты. А вот период Кузнецкстроя, начало создания индустриального центра Сибири, будто бы выпал из сферы внимания властей. А между тем незаслуженно забытые и заброшенные постройки тех лет возводились на глазах старшего поколения новокузнецчан, еще хранящих память о рабочем поселке кузнецкстроевцев - Верхней колонии.

...Здание первой в городе гостиницы, построенной ровно 75 лет назад, мы нашли без труда. Очень уж выделяется на общем индустриальном фоне ее облупившийся зеленый фасад с широким парадным входом, выполненный в модном в то время конструктивистском стиле. Правда, функции у относительно молодого памятника архитектуры теперь совсем иные.

Нынче правую и левую части бывшей гостиницы по-братски поделили между собой некая

контора с солидным названием, а также производящая мягкую мебель мануфактура на первом этаже. Увидев красные корочки наших удостоверений, смуглокожие рабочие испуганно шарахнулись, оправдываясь в чем-то на ломаном русском. Понятно, что ни о каком "наследии Кузнецкстроя" они и слыхом не слыхивали.

Длинные коридоры 2, 3 и 4-го этажей в левом крыле здания пустуют. В запылившиеся окна номеров класса "люкс" пробивается серый полуденный свет, а с потолка и стен живописными лохмотьями свисают паутина и штукатурка. Все, что только могло представить хоть какую-то ценность, в свое время было вывезено отсюда. Даже тяжелые чугунные ванны (кстати, в этой гостинице, где с момента основания была горячая и холодная вода! - они первые из появившихся в нашем городе) отправились в пункты приема черных металлов. Сохранились только замысловатые перила вдоль лестничных пролетов - видимо, результаты добросовестной работы строителей оказались не по зубам даже любителям пожить

на расхищении исторических ценностей.

Попасть в легендарный ресторан, где в свое время висели канделябры и к каждому заказанному блюду выдавался бесплатный хлеб, нам так и не удалось - помешала шлакоблочная перегородка, сооруженная в архитектурном стиле "сделай сам". Сколько мы ни бродили по разрушающимся переходам, но бывший кинотеатр, за билеты в который так отчаянно дрались местные мальчишки, тоже оказался недоступен. Теперь в его помещении гараж для служебных машин, территория закрытая.

Возведение в 1933 году первого капитального здания с отоплением, сантехникой и кинозалом было настоящей сенсацией для неизбалованных коммунальными удобствами жителей рабочего поселка. Глядя на царящее вокруг запустение, даже не верится, что относительно недавно, по историческим меркам, в 30-х годах прошлого века, здесь, на Верхней колонии, был эпицентр развития Нового Кузнецка. Верхняя колония по праву считалась культурным центром и самым благоустро-

енным районом города. Задышавшийся в дыму комбината рабочий поселок был оснащен собственной школой, баней и "пожаркой" (их здания до сих пор можно увидеть здесь), наверх шла дорога к первому саду металлургов.

Теперь по широкой аллее излюбленного места отдыха кузнецких пролетариев только ветер гоняет прошлогодние листья. От цветочных клумб и детских аттракционов нет и следа. Продираясь сквозь бурелом в глубину самого парка, где когда-то играла музыка и гуляла молодежь, натываемся на остатки разрушенного семиструйного фонтана. Если верить воспоминаниям старожиллов, где-то здесь, чуть выше по склону, началась граница частного сектора. От деревянных домишек не осталось ни бревнышка, но осиротевшие яблони в "палисадниках" по-прежнему цветут и приносят плоды. И, глядя на эту забытую Богом пустошь, становится тяжело от того, как быстро мы забыли свое недавнее прошлое.

**Екатерина Казьмина.
Валентин Волченков
(фото).**