

Дом-музей Ф.М.Достоевского



жал ей, она снимала его у портного мастера М. Д. Дмитриева. Но стены этого дома «видели и слышали» Достоевского, они были свидетелями его страданий и недолгого счастья с любимой женщиной.

Как памятник истории дом имеет республиканский статус и в 1980 году в нем был открыт литературно-мемориальный музей. К этому времени состояние домика было крайне неудовлетворительным, он несколько раз попадал в зону затопления во время паводка. В 1988 году дом был поставлен на реставрацию. Натурное обследование памятника дало неожиданные результаты. Как оказалось, изначально памятник по своей типологии представлял характерный для Кузнецка XIX века дом «со связью», то есть он состоял из трех объемов. Позднее, в конце XIX века, владельцы Дмитриевы пристроили к западному фасаду еще два объема, таким он и дошел до наших дней. Но время не пощадило памятник, и все

Внезапно открывшийся с Крепостной горы ландшафт приятно удивил унтер-офицера Ф. М. Достоевского. Городок, окутанный утренней дымкой, был как на ладони. Слева вдоль горы, в зеленом массиве, пряталось городское кладбище с небольшой белокаменной церквушкой. Справа извилистая лента реки уходила до горизонта. Среди уютных деревянных домиков обывателей возвышались два каменных храма. Спустившись на Базарную площадь, ямщик направил лошадей в сторону Большой улицы. Здесь в небольшом деревянном домике жила М. Д. Исаева, к которой так спешил Достоевский. В Кузнецк Достоевского привело глубокое, страстное чувство, которое он питал к этой женщине. В письме к приятелю Врангелю он напишет об этом: «...Любовь в таком виде есть болезнь».

ВОСПОЛЬЗОВАВШИСЬ командировкой в Барнаул, Достоевский без подорожной решил заехать в Кузнецк. В этот приезд (июль 1856 г.) он пробыл в городе ровно два дня, но как они были мучительны для него, когда состоялось знакомство с кузнецким соперником Н. Б. Вергуновым, преподавателем приходского училища. В ноябре



Этот снимок из архива сделан в 1905 году.

1856 г., получив чин прапорщика, Достоевский приехал в Кузнецк во второй раз, пробыв уже пять дней. Эта поездка сделала Достоевского счастливым — Мария Дмитриевна дала согласие стать его женой.

В первые два приезда он останавливался на Подгорье в доме Вагина (угол пер. Блиновского и ул. Зеленой, теперь Полосухина), и только в третий приезд Достоевский жил в домике Исаевой две недели как жених и су-пруг. Собственно, дом не принадле-

сгнившие его части необходимо было заменить, с этой целью дом был раскатын, использован новый материал. Возведены стены дома, но нет полностью кровли, не настлан пол, а длительные неисправности в теплосети привели к образованию грибка на стенах. Судьба памятника остается проблематичной. Чередой меняются подрядчики на памятнике, ведущие реставрацию, а проблемы увеличиваются.

А. ШАДРИНА,
искусствовед.