

В гостях у Истории

Есть в нашем городе удивительное место. Оно ни с чем несравнимо. Здесь История выступает в чистом виде, играет все время обновляющийся спектакль. К плотному набору имен, дат и событий прошлого добавляются новые сюжеты. Это место — Красная горка.

В приподнятой над городом ее панораме — особый мир, здесь другое время, и мы еще можем его ощутить. Большинство из сохранившихся на территории этого района историко-архитектурных памятников относятся к периоду деятельности АИК «Кузбасс» — уникальной международной организации, созданной рабо-

разных стран вместе строили новый социалистический город, искренне исповедуя идеалы свободы, равенства, братства. Какое же доброе дело сделали наши ученые-историки, работники культуры, нынешние власти, собрав воедино ветшающие и разрозненные детали прошлого и создав музей!

Миссия музея-заповедника

«Красная Горка» в том, чтобы изучать, сохранять и пропагандировать среди горожан и гостей города Кемерово природное наследие.

История

музея начинается с постановления Кемеровского горисполкома о создании на Красной горке филиала краеведческого музея, посвященного истории Автономной индустриальной колонии «Кузбасс» (АИК). Год спустя, в 1989 году, в соответствии с новым решением музей становится филиалом создаваемого музея-заповедника «Томская писаница». В 1991 году новым постановлением облисполкома «Красная Гор-

ка» превращена в самостоятельный музей и была передана в ведение городского отдела культуры.

Музей-заповедник расположен в

Рудничном районе Кемерово на территории исторического центра города. Именно здесь в начале XX века происходят ключевые для истории Кемерово и всего Кузнецкого края события. Тогда этот район был центром деятельности двух организаций, заложивших основы промышленного развития города и угольного бассейна — акционерного общества Кузнецких каменноугольных копей (Копикуз, 1912-1920 гг.) и Автономной индустриальной колонии «Кузбасс» (АИК «Кузбасс», 1921-1927 гг.).

На территории музея находится главный природный и исторический памятник Горелая гора. Здесь в 1721 году рудознатец Михайло Волков нашел каменный уголь. Красный цвет горы дал название прибрежному району и созданному на его территории музею-заповеднику. Здесь же, в крутом обрыве берега, сохранилась одна из первых штолен Кемеровского рудника, основанного в 1907 году.

Уникальность музея «Красная Горка» в том, что он представляет собой исторический сплав естественного природного ландшафта и рукотворных зданий почти столетнего про-

шлого. Парадоксальное сочетание голландской архитектуры с сибирским «кержацким» бытом удивляет посетителей.

В настоящее время в музее работают несколько выставок. «История Кемеровского рудника» рассказывает о событиях, происходивших на Красной горке в 10-20-е годы в период деятельности Копикуза и АИК «Кузбасс». Есть подробный рассказ о Себальде Рутгерсе, его жизни и идеалах, о директоре АИК «Кузбасс» — голландском инженере. Фотовыставка «Как родился памятник», посвящен-

на установке на заповедной территории скульптуры Эрнста Неизвестного «Память шахтерам Кузбасса». Здесь есть художественная

галерея, в которой представлены работы кемеровских художников.

Музей осуществляет экскурсионную деятельность не только по внутренним выставкам, но и по территории заповедника. В пешеходные маршруты включены памятники, построенные И.Б. ван Лохемом, Горелая гора, монумент Э. Неизвестного, установленный на Красной горке в августе 2003 года. Пройдите по этим маршрутам, не пожалеете.

Мансур **АБДРАШИТОВ.**



чими и специалистами из США, Канады, стран Европы для оказания экономической помощи Советской России. Десятки языков планеты (более 30 национальностей) звучали на томском правобережье, пока существовала АИК. Красная горка навечно соединила людей едва ли не со всего мира уникальным экспериментом, которому нет аналогов в человеческой истории. Рабочие и специалисты, представители

