

УЕЗДНОЕ УЧИЛИЩЕ

Пикалова Евгения,

школа № 24.

Руководитель: Нестерова З.В.,

*руководитель отличного музея-мастерской
«Корни народного творчества».*

С каждым годом наш город становится все краше, чище, наряднее. Растут многоэтажки, решая жилищный вопрос многих горожан. Уходят в небытие деревянные строения, благоустраиваются пустыри. Все меньше горожан помнят старый Кузнецк. Остается все меньше людей, кто жил здесь в революционные бурные годы, и тех, кто уходил на фронты Великой Отечественной. Многое, очень многое изменилось с тех пор в Старом Кузнецке. Становятся историей люди и их дела, события, участниками которых они были. Историческими памятниками становятся и дома, свидетели этих событий. Чтобы лучше узнать историю родного города, необходимо знать истории отдельных людей, зданий, являвшихся участниками исторических событий, происходивших на протяжении последних столетий.

Цель исследования - составить летопись одного из памятников истории культуры Кузнецка - Уездного училища.

Задачи исследования:

1. Узнать историю здания Уездного училища.
2. Познакомиться с его архитектурным стилем.
3. Найти информацию о людях, судьбы которых связаны с Уездным училищем.

В процессе исследования была выдвинута гипотеза:

Подрастающее поколение Новокузнецка будет настоящими патриотами своего города, своей Родины, если:

- оно хорошо будет знать историю своего города, своих предков;
- оно бережно будет относиться к историческому, культурному наследию своих предков;
- оно внесет свою лепту в развитие родного города, своей Малой Родины.

Методологической основой исследования явились:

- Результаты исторических и этнографических исследований В.П.Десятникова, М.М.Кушниковой
- Результаты архивных изысканий Шадриной А.С.Семеновоной Т.В.
- Летопись И.С.Конюхова.

Исследование осуществилось в три этапа:

1. На первом этапе (аналитическом) проводился анализ исторической, краеведческой литературы и архивных изысканий по исследуемой проблеме.
2. На втором этапе (практическом) проходило сопоставление результатов анализа.
3. На третьем этапе (заключительном) осуществилась систематизация и обобщение полученных результатов, уточнение выводов, оформление и написание текста данного исследования.

История здания Уездного училища

Одна из центральных улиц старого Кузнецка, Нагорная (ныне Народная), сохранила несколько зданий конца XVIII- первой трети XIX века. Их существование тесно переплетается с важнейшими этапами истории города. Дом № 7а построен в 1815 году.

Строился этот дом как частный, для проживания, купцами Ловыгиными. Существовала легенда об этом здании, что будто бы хозяин дома не поладил с подрядчиком и тот пообещал хозяину поселить в доме «кикимору». Дом был закончен, хозяин поселился в нем, но жить не смог. Каждую ночь слышались в доме разные звуки: то поскрипывания, то потрескивания, то какие-то завывания. Хозяин отнес это на счет «кикиморы» («кикимора» в народном поверье - брошенный родителями ребенок женского пола и попавший под власть нечистой силы). Вторыми владельцами этого дома были нарышкинские золотопромышленники Родюковы. Но в Кузнецке купцы Родюковы бывали наездами, а дом не благоустраивался, ветшал со временем. И, наконец, в 1837 году при содействии И.С. Конюхова дети купца Родюкова продали дом под Кузнецкое Уездное училище.

Просветительская деятельность императрицы Екатерины II в области образования распространяется и на Сибирь. По ее указу в сибирских городах с 1788–1790 гг. открываются народные училища. Открытие училища в Кузнецке в 1790 году прошло очень торжественно. Но вскоре магистрат отказывает училищу в финансировании ввиду ограниченности городских средств, и училище закрывают.

Реформа в области народного образования 1803-1804 гг., проведенная при Александре I, включила Сибирь в Казанский учебный округ. Оживление в области просвещения сибирского населения связано с ревизией и реформами М.М. Сперанского. С 1817 по 1826 г. в Сибири открывается 13 уездных училищ, в том числе и в городе Кузнецке.

Кузнецкое уездное училище было открыто в 1826 году. Его организатором, первым учителем и штатным смотрителем был Ананьин Николай Иванович, переведенный для этой дели в Кузнецк из Туринского училища. Отсутствие хорошего помещения для училища постоянно беспокоило Н.И. Ананьина, т.к. увеличивался штат преподавателей, росло количество учащихся.

И вот, в 1832 году появляется возможность приобрести подходящий дом для Уездного училища. После длительной переписки с Дирекцией Томских губернских училищ в Кузнецк приезжает помощник губернского архитектора Долгополов, который осматривает дом купца Родюкова. Купчая на дом составляется в конце 1837 года. И 4 февраля 1838 года смотритель училища Н.И.Ананьин через доверенное лицо Родюковых, кузнецкого купца И.С.Конюхова, принимает по описи дом, который в то время требовал серьезной поправки и ремонта. Министерство проставило себе очередную «галочку» за то, что в «деревянной» России покупает «каменные хоромы». Родюковы тоже довольно - удалось сбыть за 7, 5 тысяч нидулышный дом, где и жить-то нельзя, и который вообще, глядишь, пришлось бы отдать бесплатно после губернаторского намека. Доволен Конюхов - услужил Родюковым, выказав себя рачительным опекуном и другом. Доволен Ананьин - «училищное хозяйство» множится, хотя бы за счет двухэтажного, пока еще непригодного дома.

Далее следуют долгие годы переписки Н.И.Ананьина с Дирекцией Томских губернских училищ о выделении средств на проведение этого ремонта. С 1861 по 1863 гг. все работы по ремонту и отделке дома были наконец-то закончены, и училище переезжает в отремонтированный дом.

В 1884 году в здании училища произошел пожар, по всей вероятности сильный, так как отделка и капитальный ремонт его продолжались пять лет.

В 1902 году Кузнецкое училище, как устаревшее по своей структуре и содержанию учебного плана, было реорганизовано на основании положения 1872 года в трехклассное городское училище, а в 1908 году в 4- классное. В 1912 году училище получило статус Кузнецкого смешанного Высшего начального училища. Теперь на форменных фуражках и пряхках ремней у учеников красовались буквы «ВНУ». «Нужно сказать, что ученикам обязательно полагалось носить форму. Мальчики - из тонкого светло-серого сукна костюмчик со стоячим воротником, девочкам - коричневое платьице с белым фартучком», - вспоминает И.А. Антоненко.

В 1920 г. училище становится Единой трудовой школой 2-й ступени. В 1924 году школа была преобразована в десятилетку с педагогическим уклоном, а в 1930-м году - среднюю школу - десятилетку. В 1932 году, при объединении старого города с новой промышленной площадкой, школа получила свой номер - 10. В 1935 году школа переехала в деревянное более просторное здание в переулке Арсенальском. Одно время помещение бывшего Уездного училища занимал детский сад и детский дом. В конце XX века в здании располагался сельскохозяйственный техникум. В настоящее время филиал Новокузнецкого краеведческого музея, который знакомит жителей и гостей города с социально-экономической, культурной историей города, а также историей училища и людьми, чьи судьбы были связаны с этим училищем.

Здание Кузнецкого уездного училища является памятником истории культуры и гражданской архитектуры I половины XIX века.

В фасадах и планировке каменного двухэтажного дома нашли воплощение некоторые традиции и приемы сибирского деревянного зодчества. Дом ремонтировался, пристраивался и окончательно сформировал свой облик в 60- 80-е годы XX века.

В материалах Новокузнецкого краеведческого музея имеются сведения о состоянии училищного помещения на 1905-1908 гг.: «Кузнецкое городское училище помещалось в двухэтажном доме. Верхний этаж занимала школа - три классные комнаты, зал, библиотечная комната, учительская и прихожая-раздевалка для учащихся и учителей, а весь низ являлся квартирой инспектора училища.

Училищный дом в плане Г-образной формы, каменный, двухэтажный. Фасады строгие, но главный отмечен определенной изысканностью. Центральная ось главного фасада первого и второго этажей симметрично выделена окнами, лопатками с пилястрами (по второму этажу), водосточными трубами, завершается аттиком. Углы фасадов первого и второго этажей закреплены лопатками с пилястрами. Окна первого этажа небольшие, второго этажа - удлиненные лучковой формы с декором, имитирующим рисунок деревянного наличника. На центральном фасаде 18 окон. Декор наличников на главном фасаде второго этажа выявляет определенную традицию, пришедшую из сибирского деревянного зодчества. Кирпичный орнамент наличников присутствует в изначальном облике училищного дома, как вариант декора лобовых досок.

Позднее, при поправке дома в 60-е годы XIX века архитектором Македонским, окна дополнительно декорируются **штукowymi** тягами, аттик-орнаментом.

Крыша училищного дома четырехскатная, по западному и восточному фасадам пристройки имеются фронтоны.

В 60-80-е годы XIX века в доме насчитывается соответственно 20-22 помещения со всеми прихожими, кладовыми. Комнаты первого этажа низкие, с небольшими окнами лучковой формы. Комнаты второго этажа значительно выше. Двери в них двустворчатые, филеичатые, предполагающие частичное остекление, карнизы с лепными тягами.

Расположение училищного дома в ряду немногих сохранившихся памятников старины усиливает впечатление стиливого единства, их связи с эпохой.

Уездное училище как очаг культуры Кузнецка

Архивные источники, документальные исторические публикации об Уездном училище, воспоминания старожилов дают представления и о культурном климате Кузнецка на протяжении двух столетий.

В Томском архиве хранятся документы, в которых покоятся распри, страсти суровые и драматические дела двухвековой давности. В них же - подвижническая и вместе с тем несколько загадочная повесть о рождении и укреплении Уездного училища. Своими длиннейшими письмами в Томскую дирекцию училищ первый смотритель Ананьин вписал в историю края впечатляющий рассказ о героическом вращении тончайших корешков культуры в каменную почву. Более тридцати лет деятельность Ананьина - не просто служба. Это было пестование любимого **детища**, служение просвещению, убежденность в его нужности. Созидание того очага культуры, без которого «несть град» стояния».

Другой «монументальной» фигурой в череде смотрителей Уездного училища, был Ф.А.Булгаков. Федор Булгаков, окончивший семинарию, был убежденным атеистом. Он читал Дарвина и вел бурные споры не только с кузнецкими обывателями, но и в кругу собственной семьи, по поводу «Происхождения видов». Он верил в природу, и

у него были свои, хотя и фантастические, но сказочно прекрасные теории, которыми он делился с сыновьями. Это был мечтатель, у которого в 75 лет на письменном столе вновь появились семинарские тетради по истории философии. Это был врожденный естествоиспытатель, в кабинете которого стояли два застекленных ящика с коллекцией насекомых, полезных и вредных для растений и пчел. В выдвинутых ящиках стола была коллекция искусно засушенных лягушек и ящериц разных видов.

За два года до смерти Ф.А. Булгаков основал общественную библиотеку на добровольные пожертвования горожан. Он был на пенсии, но все же весь досуг посвящал организации и пропаганде общественной библиотеки. Выйдя в отставку, он так и не перестал считать себя ответственным за роль Уездного училища в местной культуре.

Не мудрено, что дети Вениамин и Валентин взирали на отца с обожанием. Отсюда такие строки книги Вен. Булгакова: «Слово «учитель» я вспоминал со школьных годов как слово «чародей», «кудесник», «мудрец». А позднее в школе считал всякого учителя ведуну всех знаний и тайн природы».

Не менее приметной фигурой на училищных горизонтах после Ф.А. Булгакова был смотритель И.С. Шунков.

Когда весть о Февральской революции долетела до Кузнецка, на первых публичных выступлениях кузнецане слышали яркие речи А.Г. Кузнецова, инспектора училищ, который приветствовал смену политического режима. Народный учитель А.Г. Кузнецов был первым из интеллигенции, кто встал на сторону советской власти. Во время колчаковского периода ему пришлось скрываться в глухой деревне, где он учительствовал. На передовом посту он оставался постоянно, в 1920 году одним из первых учителей вступил в коммунистическую партию и был первым заведующим Кузнецким уездным отделом образования.

С первых же дней новой советской школы II ступени в Кузнецке в ней возникло ядро кипуче-активной молодежи, которое стремилось отдать все силы строительству нового общества. Грамотных людей среди советских, культурных молодежных работников было очень мало и именно поэтому особо поощрялись наиболее активные ученики, желавшие пойти на ту или иную работу.

В 1920-1930 гг. развернулась деятельность ученического самоуправления. И вся общественная жизнь учащихся была делом их самих. Самодеятельность учащихся проявлялась не только в стенах школы, где проводились вечера, постановки, диспуты, но и в единственном клубе города - в Народном доме. В школе действовал драматический кружок, а также хоровой кружок. Многие ученики были синеглазниками - организация «Синяя Блуза» была создана городским комсомолом под руководством Григория Фунтифорова. Часто проводились в школе литературные диспуты, на которых особенно ярко выступали ученики: Геннадий Осипов, Антон Полосухин, философ Николаев, Анатолий Кабин, Татьяна Ильина и т.д. Такие диспуты проводились по произведениям Чернышевского, Степана Кровчинского, Сергея Есенина.

Школьная комсомольская самодеятельность выезжала со своими постановками в деревни и поселки, недалекие от города (Островская, Атаманово, Феськи, Араличево, рабочий поселок Сад-город). Активными руководителями самодеятельности учащихся были учителя Е.Я. Цыганова, Г.Ф. Маликов и др.

В 1926 году в школе возник рукописный творческий журнал. Несколько учеников старших классов (А. Полосухин, И. Вахутин, К. Вершина, Т. Ильина и др.) познакомились с местным краеведом и поэтом-самородком Д.Т. Ярославцевым. Под его влиянием в школе и появился журнал «Молодые побеги», редактором которого стал ученик 9 класса Антон Полосухин.

Многие годы Кузнецкое уездное училище оставалось культурным центром города. И в сегодняшние дни экспозиция филиала краеведческого музея, расположенная в здании училища, продолжает вносить свою лепту в культурное развитие горожан. Так

энергетика культурной ауры училища неиссякаемо служит и будет служить еще многим поколениям.

Заключение

В последние годы все более ошутимо проявляется интерес к так называемым будням истории, к познанию социально-бытового фона истории края. Все больше хочется узнать о наших предках. Может быть, оттого, что, познавая их, мы больше познаем самих себя. Ведь мы - лишь их продолжение, точно так же, как наши потомки продолжают нас самих. От нас зависит, передадим ли мы в их руки оборванную нить короткой личной памяти или непрерывную нить памяти исторической.

Исследуя тему Уездного училища Кузнецка, много интересных материалов было найдено по истории города, о его людях - наших предках.

Краеведческий поиск позволяет познать самое дорогое, чем богат человек, - свою Отчизну и свое место в ней.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале исследования, получила свое логическое подтверждение.