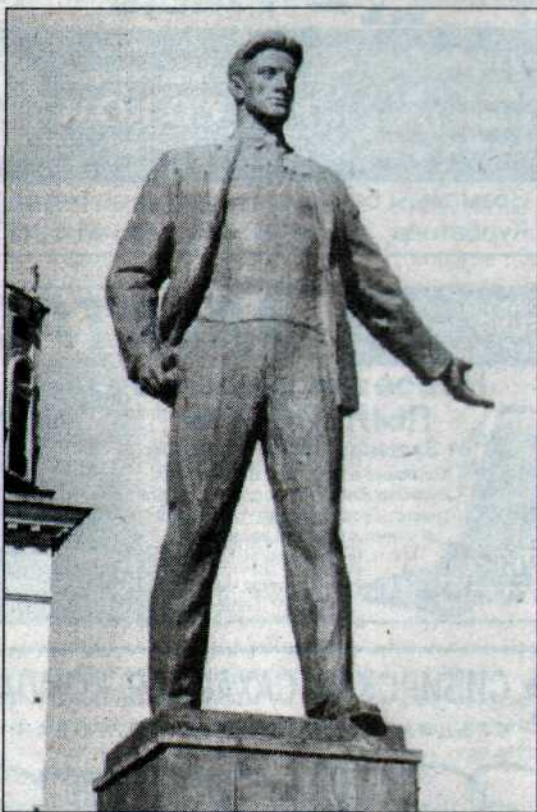


Жизнь после жизни



Т. Минеева.
А. Санаров (фото)

“Вечером 1 августа в сквер, расположенный напротив городского драмтеатра, собрались новокузнецкие. Они пришли на митинг, посвященный открытию памятника выдающемуся металлургу, вице-президенту Академии наук СССР Ивану Павловичу Бардину. Открыл митинг секретарь парткома Кузнецкого комбината Н.М.Миловацкий. Первый секретарь горкома партии Б.И.Окушко в своем выступлении сказал, что сооружение памятника – это дань уважения новокузнецким Ивану Павловичу, его большому, неоценимому вкладу в развитие советской металлургии...”

Борис Иванович разрезает ленту. Медленно сползает покрывало, перед взорами присутствующих предстает памятник бюст бывшему главному инженеру Кузнецкостроя... Звучит гимн. К подножию памятни-

ка пионеры кладут живые цветы...”

Так писал “Кузнецкий рабочий” 30 лет назад. Тот, 1967 год, был щедр на открытия памятников: в августе И.П.Бардину, в октябре – основателю Северного Союза русских рабочих В.П.Обнорскому, в ноябре – геологу, исследователю сибирских недр академику М.А.Усову и поэту В.В.Маяковскому. Памятники не были сделаны для отчетности по выполнению плана монументальной пропаганды – это не напыщенные символы сталинской эпохи, которые с отбитыми носами и поломанными руками до сих пор стоят так, будто что-то из себя представляют, это хорошие работы, выполненные талантливыми мастерами. Памятник И.П.Бардину изготовлен на Мытищинском заводе художественного литья резчиками по камню Н.Ильиным и Н.Иючкиным, скульптором С.Шапошниковым и архитектором Ю.Гимбургом. Гранит для облицовки постамента и бюста геологу М.А.Усову был привезен с Тебинского месторождения, плиты обработаны и отшлифованы на Кольванской гранитной фабрике и выполнены скульптором А.Брагиным и архитектором В.Казаковым. Материалом для скульптуры В.В.Маяковского послужили мрамор и металл – выполнили его архитектор В.Листвяк и скульптор Б.Пленкин, а бюст В.П.Обнорского изваял из бетона скульптор В.Белов. Вот тот минимум сведений, которые я смогла почерпнуть об истории создания памятников в городских музеях и отделе культуры. Более подробной информацией располагало общество охраны памятников, но сегодня городской организации более не существует. Все памятники были приняты на государственную охрану решением областного управления культуры 6 мая 1978 года.

...Хранитель геологического музея, бывший геолог, а ныне пенсионер Юрий Сергеевич Надлер каждую весну вскапывает землю вокруг памятника М.А.Усову, обрезают сухие ветви акации.



Ни один из прохожих не смог ответить, что за памятник прячется в зарослях сквера Западно-Сибирского геологического управления, и неудивительно – Михаил Антонович давно стоит инкогнито: гранит с парадной стороны постамента украден. Другому юбиляру, как видим, тоже не повезло, мрамор с подножия “ушли”, но великий революционный поэт недавно удостоился большой помывки, а другой великий зарос грязью, мусором и мхом.

Памятник И.П.Бардину сохранился более других, наверное, потому, что ему повезло стоять в старом теперь центре, и хотя он тоже почернел от времени и пыли, а на постаменте трещины, вокруг разбит цветник. В.П.Обнорский тоже неплох, хотя и с грязными подтеками, и голуби наследили, и помывка бюсту необходима.

Жизнь этих людей так или иначе была связана с нашим городом. Металлург Бардин с 1929 по 1937 годы работал главным инженером строительства и эксплуатации КМК, революционер В.П.Обнорский после десятилетней ссылки в Восточной Сибири обосновался на жительство в Кузнецке, открыл слесарную мастерскую, а после Февральской револю-



люции был избран в правление городской Думы и много сделал полезного для города и горожан. Геолог М.А.Усов в Кузнецке не жил, он был директором Сибирского геологического управления и геологом-консультантом Кузнецкого

металлургического комбината, под его руководством начались поиски и разведка железных руд в Горной Шории. Поэт В.В.Маяковский, хотя и не доехал до знаменитого Кузнецкостроя, но поэму со слов мастера Хренова о Кузнецкострое и о людях Кузнецка все-таки написал. Памятники призваны были увековечить светлую память о них. Но что-то с памятью нашей стало...

Часы отбили круглую дату. Жизнь после жизни продолжается.