

## Горькая полынь, скорбный тюльпан

Божий замысел гармонии человека с природой искажен, и мир платит за это страшную цену. Войны, аварии, техногенные и экологические катастрофы уносят жизни молодых людей, навеки оставляя след в сердцах, прошедших через ужас. Но память о них останется: в сквере между улицами Бардина и Кирова построен мемориальный комплекс в честь новокузнецчан, погибших в Афганистане. А на пересечении улиц Курако и Кирова в ближайшем будущем появится часовня Воскрешения Лазаря – в память о погибших в техногенных катастрофах.

Проект часовни разработан архитектором проектной мастерской №6 Анатолием Петровичем Митрофановым. Здесь будут молиться за всех, кто погиб в шахтах, на заводах, во время ликвидации аварии в Чернобыле. Тема росписи торцевых стен раскрывает сюжет библейской истории. Воскрешение Христом умершего человека станет символом восстановления искаженного техногенными катастрофами мира.



Мемориальный комплекс символизирует победу жизни над смертью, благой силы природы над безумием войны. Глыбы, вздыбленная земля – русский блокпост. Меч, устремившийся в небо, похож на росток, вырывающийся сквозь вздыбленную войной бесплодную землю. А в центре будет изображение поникшего тюльпана – «Черным тюльпаном» назывался самолет, вывозивший на родину погибших солдат. На табличке – имена 30 солдат, не вернувшихся в родной город с афганской земли.

При строительстве памятника не пострадало ни одно дерево. Более того, предполагается облагородить всю территорию сквера: здесь появятся новые посадки, клумбы, фонари, дорожки для прогулок, выходящие на обе улицы.

Памятник не будет требовать постоянной реконструкции – он рассчитан на то, чтобы стоять практически вечно. Для его строительства использованы самые прочные из природных материалов – стилизованный блокпост составлен из гранитных глыб, а меч, возносящий вверх колокол, – это цельная металлическая конструкция.

