

## Памятник А.В. Суворову

- Перекресток проспекта Курако и улицы Суворова.
- 1953г., 2010г.
- Памятник монументального искусства.
- **Историческая справка.**

Одна из улиц Центрального района носит имя прославленного русского полководца Александра Васильевича Суворова. Родился Суворов 13 (24) ноября 1729 года в Москве в дворянской семье. С раннего возраста увлекался чтением книг по военному делу. В 1742 году был записан в семеновский полк, в котором начал службу капралом в 1748 году. В 1754 году произведен в поручики в Ингермендский полк.

В 1760 – 1761 годах в чине подполковника был офицером штаба главнокомандующего, в 1763 – 1769 годах командовал Суздальским пехотным полком. В 1770 году произведен в генерал-майоры. В 1773 году направлен на театр военных действий русско-турецкой войны (1768 – 1774гг.) в 1-ю армию. Большое значение для исхода войны имела победа, одержанная Суворовым при Козлудже.

В 1778 – 1779 годах командовал Кубанским и Крымским корпусами, проводил политические и военные меры по присоединению Крыма к России и его обороне. В 1785 – 1787 годах командовал петербургской, затем кременчугской дивизиями. После начала русско-турецкой войны (1787 – 1791гг.) назначен командиром корпуса. Войска под командованием Суворова разгромили турецкую армию при Рымнике. В 1790 году овладели крепостью Измаил.

В 1795 – 1796 годах Суворов командовал войсками в Польше, написал солдатский учебник «Наука побеждать».

В 1799 году состоялся Швейцарский поход Суворова, после которого он получил чин генералиссимуса. Вскоре Суворов попал в опалу, Павел I запретил ему являться во дворец. Суворов тяжело заболел и в мае 1800 года умер. Похоронен он в Александро-Невской лавре в Петербурге.

- **Описание объекта.**

Памятник русскому полководцу Александру Васильевичу Суворову (1729–1800) создан скульптором Б. Н. Орловским. Архитектурно-градостроительное решение принадлежит архитектору А. Н. Воронихину.

Памятник установлен на пересечении проспекта Курако и улицы Суворова. Ориентирован на проспект Курако. Вокруг памятника круглая клумба, обрамленная бетонным бордюром.

Памятник состоит из двух частей: бетонного постамента в виде цилиндра из кирпича, оштукатуренного и окрашенного черной краской (диаметр 1,5, высота 3,0) и гипсовой статуи на небольшом основании (высота 2,5).

Скульптурная композиция имеет жанровую трактовку. За спиной полководца, у ног, находятся пушка и ядра. Сама фигура в легком движении, как будто обращена к собеседнику. Движению вторят складки одежд, соответствующих исторической эпохе. Движение богато аспектами и рассчитано на круговой обзор.

Герой опирается на левую ногу, а правая, согнутая в колене, выступает вперед. Его голова развернута вправо. Приподнята левая рука, ладонь которой покоится на эфесе шпаги. Правая рука держит свиток и опущена вниз. На голове героя парик. Лицо хранит портретное сходство, психологически выразительно.

Образ трактован с реалистической достоверностью. Пластическая форма тщательно разработана, тонко моделирована.

- Объект культурного наследия муниципального (местного) значения (Приложение № 2 к постановлению Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 № 358).
- Муниципальное учреждение «Городской координационно-методический центр культуры».