

Уездное казначейство



Первый каменный дом Кузбасса и сегодня стоит на Советской площади

Удивительно, но в нашем промышленном городе сохранился первый каменный дом Кузбасса - уездное казначейство, что и поныне украшает Базарную (ныне Советскую) площадь.

Построил этот дом в 1780 году иркутский каменщик Почекунин по заказу купца Ивана Дмитриевича Муратова.

Кирпичный оштукатуренный, с высоким подклётом и остроугольной ярко-зелёной крышей, он является представителем сибирского барокко. Квадратные полуколонны по краям здания, карниз с восьмью уступами, поясик чуть ниже уровня первого этажа и фигурные кирпичные наличники окон - налицо все характеристики процветавшего тогда в столице Восточной Сибири стиля. Планировка же дома незамысловата и логична - та же изба-пятистенка с выходящей на север пристройкой - сенями, что ставили издавна в русских сёлах. По сторонам дом смотрел в 13 больших окон. Обитал, впрочем, купец в этом доме недолго - уже через два года продал его за 200 рублей под казначейство. Казначей произвели перепланировку здания и внесли одно любопытное новшество, что сохранилось по сей день, - заложив кирпичом одно из больших окон на

западной стороне, оставили маленькое оконце - первую в Кузбассе, между приёмом, кассу по приёму и выдаче денег. В XIX веке в казначейство подсадили окружной суд. Планировка опять поменялась: вместо оригинального высокого шатра из теса здание получило невысокую железную крышу, но пресловутое оконце сохранили - через оное теперь принимали иски со всего Кузнецкого округа.

При Советской власти в здании

обосновалась почта, которая в начале 1980-х выехала. Памятник архитектуры опустел и вскоре пришёл в полную негодность: без окон, без дверей и в придачу без крыши, он молил о помощи. Архитекторы АРМ-5 из томской "Спецпроектреставрации" создали проект спасения здания, а восстановила его - уже в качестве своего офиса - в 1992 году "Кузбассшина". Причём многие элементы были воссозданы не по состоянию на 1913 год, а в том виде, в котором они предположительно существовали на момент постройки: высокая крутая крыша для быстрого ската воды и снега и две трубы с декоративными завершениями. Разумеется, лиственный тес применять не стали - повторили очертания крыши в металле свойственного для XVIII века зелёного цвета, потратив 216 листов железа. Получилось великолепно. Жаль, конечно, что долгие годы вход в здание был закрыт. Но недавно на доме появилась табличка: пивбар. Что ж, подобное заведение в стенах памятника истории и архитектуры - тоже примета времени.

Вячеслав Паничкин
Фото автора