

## **Архитектура власти Кузнецка – Сталинска – Новокузнецка**

[фрагмент статьи]

Характерной чертой архитектуры зданий власти является отражение в ней государственной политики, выражающей особенности определённого этапа и развития города Новокузнецка и показывающей его специфичность, неповторимость.

Традиционно архитектура является самым политическим видом искусства. Если во всех иных видах искусства параллельно с официально признаваемыми направлениями всегда существуют альтернативные, подпольные, протестные, то лишь в зодчестве они принципиально невозможны: во-первых, из-за дороговизны его произведений, а во-вторых, из-за физической невыполнимости вынести «подпольный» проект в натуре. Поэтому российская и советская архитектура неизменно отражала стиль власти, причём наиболее яркое выражение это явление находило, разумеется, в зданиях, построенных для размещения самих органов власти.

Исторически первым каменным административным зданием города и Кузбасса в целом стало сохранившееся до наших дней Уездное казначейство (ул. Народная, д. 1) на Базарной (ныне Советской) площади. Построил его в 1780 г. иркутский каменщик Почекунин по заказу купца Ивана Дмитриевича Муратова после возведения в 1773-1778 гг. Одигитриевской церкви. В одном с храмом стиле сибирского барокко был возведен и особняк - кирпичный оштукатуренный, с высоким подклетом и остроугольной ярко-зеленой крышей. Квадратные полуколонны-пилястры по краям здания, карниз с восемью уступами, поясик чуть ниже уровня первого этажа и фигурные кир-

пичные наличники окон - налицо все характерные черты процветавшего тогда в столице Восточной Сибири Иркутске стиля. Планировка же дома незамысловата и рациональна: та же изба-пятистенка, что ставили издавна в русских селах. По четыре окна с длинных сторон и по три с коротких. Казначейство удивительно напоминает приказную избу того же XVIII века в Вятке, что является важной достопримечательностью современного Кирова. Впрочем, удивительного в этом как раз нет, так как строительные традиции именно Русского Севера оказали решающее влияние на сибирское зодчество той эпохи.

Обитал, впрочем, купец в этом доме недолго: уже через два года продал его за 2000 рублей под уездное казначейство. Тогдашний рубль был не чета нынешнему, и сумма эта отнюдь не была смехотворно мала (по архивным данным, за 1772 г. кузнецкий воевода получил 1850 рублей). Но фактически это и был весь годовой бюджет чиновников города. Первым уездным казначеем города Кузнецка Колыванской губернии стал коллежский протоколист Николай Алтухов. Последним, уже при кузнецком совдепе, - ссыльный революционер Виктор Обнорский. В казначейство в XIX в. «подселяли» окружной суд и меняли планировку, а вместо оригинального высокого шатра из теса здание в 1864 г. получило невысокую железную крышу, а к северному фасаду пристроили каменные сени с высокой лестницей. К этому времени относится и любопытная деталь на западном фасаде дома: одно из больших окон было заложено кирпичом, но в самом низу оставили малюсенькое оконце. Это - своего рода предшественник современной службы «одного окна»: к нему была пристроена деревянная лестница, и именно через эту «дырку» власть общалась с народом. Конкретно: тот самый «елистратишко» - коллежский регистратор - принимал от простонародья прошения, после рассмотрения выдавал приказы, а по большей части просто отправлял восвояси.