

ДОМ РУТГЕРСА

Адрес объекта	Кемерово, ул. Красная Горка, 17
Охранный статус территории	Охранная зона памятников истории и культуры «Красная Горка»
Охранный статус объекта (предлагаемый)	Памятник истории и архитектуры местного значения
Первоначальная функция	Жилой дом
Современная функция	Музей «Красная Горка»
Архитектор	Не установлен
Время строительства	1916
Дата реконструкции/реставрации	1990-2001

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Жилой дом был построен в 1916 году для И. И. Федоровича, горного инженера, директора-распорядителя Копикуза (Акционерной компании Кузнецких каменноугольных копей и металлургических заводов, образована в 1912 г.).

Архитектура здания стилистически близка к архитектуре дома управляющего Кольчугинским рудником, автором которого был техник Садов - начальник строительства рудника с 1914 года. Известно, что после Кольчугина Садов был назначен начальником строительства Кемеровского рудника, что дает основания предполагать, что он также мог быть автором проекта дома управляющего на Красной Горке.

В 1922 году, после передачи имущества Копикуза Автономной индустриальной колонии «Кузбасс», в доме поселился руководитель и один из основателей АИК голландский инженер, коммунист Себастьян Рутгерс. Кроме него, здесь останавливались и другие приезжавшие в Кемерово иностранные специалисты с семьями. С этого времени за домом закрепилось название «Дом Рутгерса».

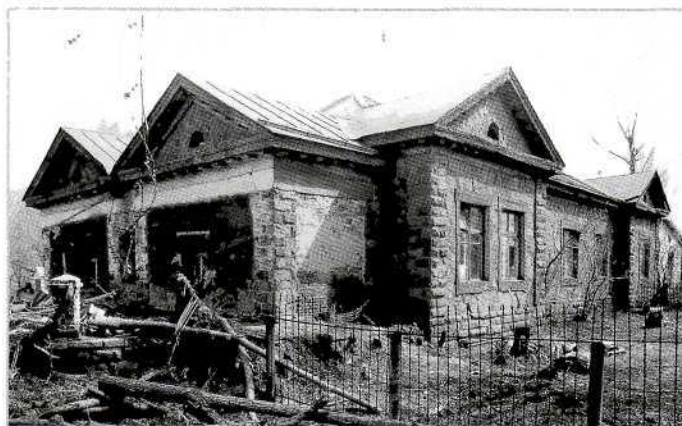
До 1946-47 гг. дом Рутгерса использовался как гостиница, кинотеатр, административное здание, затем в здании был орга-

низован Дом техники с библиотекой, а в 1961-1989 гг. размещался детский сад-ясли.

В 1988-1990 гг. сибирским филиалом ПИ «Спецпроектреставрация», г. Томск, выполнен первый проект реставрации здания. В 1992-1993 гг. НПО «Памятники Кузбасса» была сделана корректировка этого проекта с целью реконструкции здания под музей. Распоряжением администрации г. Кемерово № 1170 от 28.05.1997 учрежден историко-архитектурный музей-заповедник «Красная Горка». Музей был открыт 25 августа 2001 г. после окончания реконструкции здания.

В октябре 2001 г. во время официального визита в Кемерово посла Нидерландов в России Тиддо Хоффстее перед зданием музея установлен и торжественно открыт памятный знак, посвященный основателям АИК «Кузбасс».

28 августа 2003 года на территории историко-архитектурно-музейного заповедника «Красная Горка» был открыт монумент «Памяти шахтеров Кузбасса» работы Эрнста Неизвестного. К зданию музея был перенесен обелиск, посвященный 50-летию Кемеровского рудника, ранее находившийся на месте, выбранном для установки нового монумента.



▲ Вид здания до реконструкции (фото. В. Смоленцев, 1992)

ПЕРЕСТРОЙКИ И УТРАТЫ, ИЗМЕНИВШИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ОБЛИК ПАМЯТНИКА

Неоднократные перепланировки здания, связанные с приспособлением к разным функциям, привели к почти полной утрате первоначальных интерьеров. В конце 1940-х - начале 1950-х годов были разобраны печи и камин, проведено местное отопление от котельной. Остекленное ограждение веранды было заменено глухими кирпичными стенами, было заложено пространство между столбами входного портика.

Самые значительные перестройки и разрушения приходятся на период 1960 - 1980-х гг. В связи с размещением детского сада к восточному торцу здания под прямым углом к основному объему был пристроен протяженный кирпичный корпус с осту-

атурными и побеленными стенами. Типовая безликая пристройка, не соответствующая облику здания, полностью скрыла восточный фасад и искадила архитектурный замысел.

Закладка окон в подвале привела к скоплению влаги и разрушению некоторых внутренних конструкций и открытой террасы.

Во время последней реконструкции были перестроены интерьеры, восстановлен камин, проведена реставрация фасадов и благоустройство территории. Однако полностью восстановить первоначальный облик здания не удалось из-за невозможности сноса капитальной пристройки и отсутствия оригинальных проектных чертежей здания.

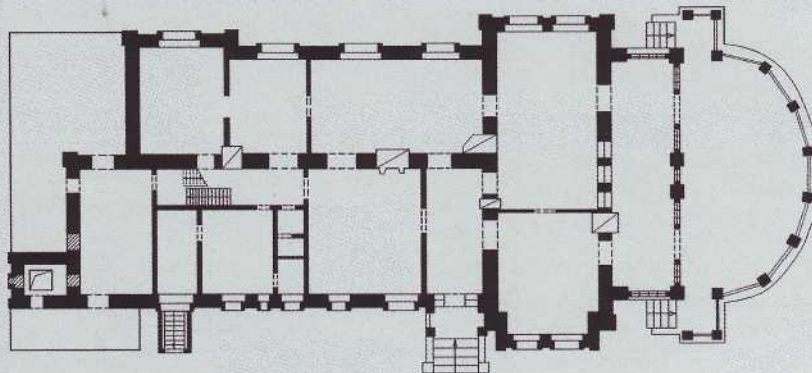
Фото: И. Золотов, 2004



▲ Дом Рутгерса. 1916



▲ Дом Рутгерса. Юго-восточный фасад, в настоящее время скрытый более поздней пристройкой (фото середины 1920-х гг. из фондов музея «Красная Горка»)



▲ План 1 этажа дома Рутгерса (обмеры: Н. С. Филина, 1993)

Расположенный в историческом районе Красная Горка, на крошке высокого правого берега реки Томи дом Рутгерса хорошо просматривается с левого берега и до сего времени является архитектурным акцентом в панораме застройки.

Здание одноэтажное с мансардой и подвалом, расположенным под частью здания и под террасой. Мансарда занимает северо-восточную часть чердачного пространства.

К прямоугольному в плане основному объему, усложненному уступами и ризалитами, на северо-западном торцевом фасаде примыкает терраса полуовальной формы.

Композиция главного (северо-восточного) фасада асимметрична. Примыкающий к ризалиту главного фасада парадный вход с каменным крыльцом выделен небольшим треугольным фронтоном, опирающимся на колонну квадратного сечения и пилястры на стенах. На тимпане фронтона сохранился растительный орнамент, обрамленный полосами меандра.

Юго-западный фасад, выходящий на реку, фланкирован двумя ризалитами. Левый, более широкий, имеет два окна, правый, более узкий, - одно. В средней части фасада три больших окна ритмично чередуются с равными простенками. Ризалиты завершаются треугольными фронтонами с полуциркульными слуховыми окнами.

Двойной портик северо-западного фасада с широким железобетонным антаблементом опирается на квадратные каменные столбы. Первоначально пространство между столбами было загорожено, образуя большую остекленную веранду.

Юго-восточный торцевой фасад скрыт поздними пристройками. Просматривается лишь небольшой обрамленный рустом фрагмент, заштукатуренный и окрашенный в тон пристройки, и часть треугольного фронтона с мансардным окном.

Здание первоначально имело три входа: парадный, летний (на террасу) и хозяйственный, утраченный в результате перестройки. Наружные стены выложены из природного камня песчаника теплых охристых оттенков.

В облицовке используется характерное для построек Копикуза сочетание глубокого руста для колонн, пилястр и цоколя и тщательно подобранных камней неправильной формы для основного поля стен.

Окна обрамлены бетонными наличниками. Хорошо сохранившиеся бетонные карнизы по всему периметру здания и фронтонов украшены сухариками.

Внутренняя планировка здания выполнена по анфиладной системе, характерной для жилых домов того времени.

Первоначально в планировочной структуре здания были выделены две зоны: жилая (гостиная, столовая, терраса, веранда, прихожая, кабинет, спальни комнаты) и хозяйственная (кухня, подвал для продуктов, комнаты для прислуги на мансарде).

В облике дома элементы неоклассической архитектуры в эклектичной манере сочетаются с приемами, характерными для рационалистического модерна.

Черты неоклассицизма выражены в применении портиков и ризалитов с фронтонами, в профилировке и оформлении карнизов. Влияние модерна проявилось в асимметрии и функциональной обусловленности общего композиционного решения, отказе от использования канонического ордера, сочетании кладки из природного камня и монолитных железобетонных элементов.

На главном фасаде здания установлена мемориальная доска с надписью: «В этом доме с 1922 по 1925 год жил и работал основатель Автономной индустриальной колонии АИК «Кузбасс» голландский инженер, коммунист Себальд Юстинус Рутгерс». Внутренние стены кирпичные, перегородки деревянные, оштукатуренные по дранке. Перекрытие над подвалом сводчатое, из монолитного железобетона, над первым этажом - по деревянным балкам. Крыша скатная сложной формы по деревянным стропилам, кровля стальная.

Габариты здания в плане 43,5 x 18,5 м.

ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБЩЕСТВЕННОЙ, НАУЧНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ. И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЦЕННОСТИ ПАМЯТНИКА

Памятник истории, связанный с начальным этапом промышленного развития региона. Представляет архитектурно-художественную и конструктивную ценность как первое жилое каменное здание города, в архитектуре которого сочетаются элементы и приемы неоклассицизма и стиля модерн.

ЛИТЕРАТУРА

1. Проект историко-архитектурного опорного плана Автономной индустриальной колонии «Кузбасс». - Кемерово: НПО «Памятники Кузбасса», 1991.
2. Паспорт памятника истории и культуры, выполненный в 1993 г. (сост. арх. Н. С. Филина)
3. Материалы из фондов музея «Красная Горка».
4. Материалы БТИ г. Кемерово.



▲ Дом Рутгерса. Вид с юга



▲▲▲ Дом Рутгерса. Фрагменты фасадов

ЦБС для взрослых
читателей
гор. Кемерово

H-117219/3