

# ДОМ ЖИЛОЙ

● Кемерово, ул. Красная Горка, 19



Жилой дом находится в зоне исторической застройки на ул. Красная Горка между домом Рутгерса и жилым домом 21, которые также являются памятниками архитектуры и истории. Южный фасад здания выходит на реку Томь, а северный - на улицу Красная Горка.

Дом построен по одному из типовых проектов Й. Б. ван Лохема, разработанному в начале 1926 года.

Тип «Д» предназначался для инженерно-технических работников АИК: так называемый полукирпичный, двухэтажный на две квартиры повышенной комфортности. В квартирах были предусмотрены водопровод, канализация, туалет и ванная. Строительный объем здания - 597 кубических метров.

Среди 11 типов кирпичных и деревянных домов, строившихся в АИК в сезоны 1925/26 и 1926/27 годов, это был единственный смешанный тип: первый этаж - кирпичный (системы Герарда), второй - деревянный. На Кемеров-

ском руднике было построено только два дома этого типа, несколько отличающихся друг от друга по объемно-планировочному решению, - на Красной Горке под номерами 19 и 26.

Строительство началось летом 1926 года, к 30 августа была закончена кирпичная кладка первого этажа, к октябрю 1927 года дом был сдан в эксплуатацию.

Прямоугольный в плане двухэтажный двухквартирный дом с подвалом перекрыт вальмовой крышей. Входы в квартиры - с торцов, через пристроенные к основному объему дощатые веранды.

Симметричность плана обусловила симметричную композицию фасадов, в которых Й. ван Лохем использует приемы, необычные для традиционной сибирской архитектуры.

Пластику южного фасада обогащают расположенные в гостиных первого этажа два эркера трапециевидальной формы. Лаконизм и графичность плоского северного фасада ожив-

ляют окна, расположение, величина и пропорции которых вызваны функциональным назначением помещений.

Характерная для построек Й. ван Лохема модульность размеров окон и частый рисунок переплетов обусловлены максимальным размером использовавшегося в то время оконного стекла.

Цветовое решение фасада построено на контрасте белёных кирпичных стен первого этажа и деревянных стен второго этажа с потемневшей от времени тесовой обшивкой.

Во внутренней планировке квартир нашёл отражение опыт Й. ван Лохема по проектированию жилых домов в Голландии с типичными планировочными приёмами: компактностью, функциональностью, расположением квартир в двух уровнях, использованием эркеров и крутых винтовых лестниц.

Жилой дом является памятником истории, связанным с развитием города в период деятельности АИК «Кузбасс». Сочетание в объемно-планировочном и конструктивном решении принципов функциональной архитектуры Современного Движения 1920-х годов с местными строительными традициями позволяет отнести здание также к памятникам архитектуры местного значения.