

Люди и птицы

Вчера в сквере имени Н.С. Ермакова состоялось открытие скульптурной композиции "Аисты" работы красноярского скульптора Антона Тырышкина

На церемонии присутствовал губернатор Аман Тулеев, который и открыл "птичье семейство": мероприятие приурочено к 70-летию Кемеровской области.

Мы побывали в сквере накануне, в момент установки художественной конструкции на свое законное место.

Со стороны проспекта Пионерского, там, где сейчас за синим забором спрятан котлован под гостиницу с новым Дворцом бракосочетаний, уже встали колонны входных ворот в будущий парк молодоженов. В воскресенье здесь появилось десять стендов с фотографиями и именами замечательных семей новокузнецчан. Во вторник сюда привезли скамейки и установили "анстов".

Постамент в исполнении новокузнецанина Виктора Костомахи и скульптуру красноярца Антона Тырышкина, изображающую двух аистов и аистенка в гнезде, накрепко соединили между собой путем аргонной сварки, а создатель выпол-

ненной в бронзе и благородно "состаренной" посредством оксидирования скульптурной композиции еще раз прошелся по ней специальной щеткой. "Стелла, нижняя часть композиции, разделена на три грани, что олицетворяет веру, надежду, любовь, - пояснил Антон Тырышкин. - Круглое основание скульптуры - знак бесконечности и мироздания. Гнездо - семейный очаг, а в философском смысле, так же как и круг, аллегория бесконечности, одновременно и начала, и конца... Аист с распростертыми крыльями: он и открыт, и защищает свое семейство. В общем, цепочка символов может быть продолжена. Все зависит от того, насколько человек готов и умеет считать художественные знаки".

В следующем году намечено устройство в сквере имени Н.С. Ермакова фонтана (сегодня рассматривается несколько его проектов), установка часов для влюбленных. Как сообщил главный художник



Новокузнецка Александр Архиповский, в планах "насытить со временем парк молодоженов маленькими, теплыми вещичками".

**Саша Смолякова.
Александр Бокин (фото).**