

В 1975 г. в Юрге на средства трудящихся был воздвигнут еще один замечательный памятник - Мемориал воинской Славы в честь воинов-юргинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны. История создания мемориала такова. По решению Юргинского горкома КПСС и горисполкома в 1974 г. был проведен конкурс на лучший проект задуманного памятника. В мае 1974 г., после обсуждения представленных работ на активе горкома партии за основу был

принят проект художников ДК «Победа» В. М. Аннина и В. П. Митянина. С учетом мнения архитекторов было решено разместить будущий мемориальный комплекс на высоком берегу Томи, в начале строящегося проспекта Победы. (Через несколько лет этот район стал новым центром города). Главным архитектором мемориала был назначен инженер машзавода В. П. Казазаев. После уточнения проекта и разработки всего комплекса чертежей и технологической части начался этап строительных работ. Осенью 1974 г. была подготовлена площадка под строительство. В течение зимы 1974-1975 гг. в цехах мапзавода изготавливались основные фрагменты мемориала. Сложнейшие сварочные работы были завершены к 10 апреля 1975 г. Затем начался монтаж конструкций на стройплощадке. Всей этой огромной и кропотливой работой руководил партийный штаб во главе с первым секретарем горкома КПСС В. Н. Земляновым, личный вклад которого в реализацию мемориального проекта трудно переоценить. Немалую роль при создании и строительстве памятника сыграли также инженер треста «Юргaproмстрой» А. Ф. Процель; уже упоминавшийся выше ветеран войны, полковник в отставке М. М. Новик (уточнявший списки погибших) и другие. Возводили это величественное сооружение, можно сказать, всем миром. В строительстве принимали участие все ведущие предприятия города: машиностроительный завод, стройтрест, абразивный завод, завод железобетонных конструкций, кирпичный завод, автобаза, горэлектросеть, узел связи, многие школы и техникумы, а также воины Юргинского гарнизона. Строительные работы велись в высоком темпе. 9 мая 1975 г., в день 30-летия Победы над фашизмом, состоялось торжественное открытие мемориального комплекса.

Что же представляет из себя это необычное сооружение? При подходе к ажурной конструкции мемориала посетитель вступает на т. н. «дорогу воспоминаний» длиной 100 метров и шириной 16—19 метров, вымощенную плитами. По обеим ее сторонам расположены цветочные газоны и аллеи из берез и елей. В начале «дороги воспоминаний» установлена металлическая стела в виде трехгранной пирамиды. На одной грани надпись: «Мемориальный комплекс сооружен в честь воинов-юргинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.» На другой грани стелы вытиснена дата, навеки вошедшая в анналы мировой истории - 9 мая 1945 года. На третьей грани можно прочесть известные строки поэта Р. Рождественского:

Вспомним всех поименно,
Горем вспомним своим:
Это нужно не мертвым!
Это нужно живым!

По левую руку от «дороги воспоминаний» находятся приподнятые мраморные плиты. В день торжественного открытия мемориала в них были заложены капсулы со священной землей городов-героев, заложены юргинцами - участниками героических оборонительных сражений за эти города. У каждой плиты отдельный светильник. На самой первой плите нет названия города-героя, поскольку под ней находится обращение к потомкам, принятое в день 30-летия Великой Победы. Далее посетитель может подняться по ступенькам и проследовать в круглый зал - т. н. колыцо Славы, в центре которого горит Вечный огонь. Вход сюда образуют два огромных символических знамени, склонившихся над пламенем. Кисти знамен выполнены в виде колоколов. Знамена объединены тремя кольцами Славы, образующими мемориальный зал. Эти кольца диаметром 32 метра (и вверх по диаметру 18 метров) символизируют три кольца ленты у солдатского ордена Славы. Между знаменами на среднем кольце вырезана пятиконечная звезда, чьи контуры по внешнему и внутреннему диаметру не совпадают. Это создает дополнительный объемный эффект, тем более что звезда изнутри подсвечивается красным светом. На внутренней стороне колец Славы помещены списки юргинцев, не вернувшихся с полей сражений. Перед взором посетителей проходят сотни, тысячи фамилий. Это потрясает больше всего. Наглядно убеждаешься, какой невероятной ценой была оплачена Победа. Общую картину дополняет скорбная музыка, доносящаяся из скрытых динамиков. Обычно при проведении подобного рода церемоний на мемориальном комплексе исполняется увертюра П. И. Чайковского «1812 год», при возложении венков - «Грезы» Шумана. При проведении военных парадов звучит известная песня Д. Тухманова «День Победы», ставшая почти народной. Минуту молчания сопровождает «Реквием» Моцарта. На этом музыкальном фоне в начале каждого часа повторяются торжественные слова: «Вечная слава героям, павшим в борьбе за свободу и независимость нашей Родины».

Следует заметить, что Мемориал воинской Славы впоследствии подвергался некоторой реконструкции. Так, в мае 1985 г. в центре основания мемориала была установлена бронзовая скульптурная композиция, изображающая скорбящую мать с детьми. Автором

монумента являлся скульптор, член Московской организации Союза художников СССР В. И. Дудник. В советское время у Вечного огня находился пост № 1, где в почетном карауле стояли, как правило, лучшие учащиеся города и района.