

ПАМЯТЬ НА ВЕКА!

Юрга – небольшой кузбасский город на Транссибирской железнодорожной магистрали – обрастает памятниками. Экспонат-паровоз, установленный на станции вблизи вокзала, напоминает об истоке образования этого населённого пункта. Вряд ли оставит равнодушными гостей города ставший привычным юргинцам величественный монумент героям Гражданской войны «Три штыка». Изваяния великих русских поэтов – Пушкина и Маяковского – говорят об интересе жителей города к выдающимся деятелям русской культуры разных эпох. Есть советский памятник вождю пролетариата Ленину и даже бардовской песне...

Но, конечно, самыми значимыми и трогательными являются памятники защитникам Отечества. Ещё в 1965 году на улице Ленинградской (кстати, это тоже своего рода улица-памятник, названная так в честь города-героя Ленинграда) был установлен обелиск в связи с двадцатилетием Победы в Великой Отечественной войне. Недавно его реставрировали, а также благоустроили сквер, в котором он находится.

Теперь, наряду с главным праздником – Днём Победы, у своих памятных мест собираются ежегодно ветераны «локальных войн». На Мемориальной площади это памятный знак «Чёрный тюльпан» в виде громадного гранитного камня с цветочной вазой и вертикально установленных гильз оружейных снарядов. А в Кировском парке – обелиск в виде пограничного столба, на круговом обрамлении которого надпись жёлтыми буквами на синем фоне: «Верным границе, долгу и присяге». Установлен памятник в 2018 году, в год столетия образования Государственной границы СССР.

А совсем недавно в Юрге появился ещё один памятник – воинам десантных войск.

К сожалению, время не щадит ни металл, ни камень. Главному юргинскому мемориалу на проспекте Победы – почти полвека. Пришла пора обновления. Юрге повезло: город включили в проект «Территории опережающего развития». По решению администрации, поддержанному городским Советом народных депутатов, часть выделенных бюджетных средств была использована на капитальный ремонт уличной дорожной сети, а часть – на реставрацию Мемо-



Фото Натальи Никишиной.

риала воинам-землякам, погибшим в Великую Отечественную войну. Нашли исполнителя заказа. Им стала новосибирская реставрационная кампания «Авангард».

К работам новосибирцы приступили прошедшим летом, и я не раз наблюдал их производство, проходя пересечение улиц Исайченко и Кирова.

Наступила осень, но реставрация памятника продолжалась – так велик оказался фронт работ... «Успеют ли до зимы?» – думалось. Когда ударили первые морозы, повалил снег, решил побывать на объекте. Подходя к Мемориальной площади, увидел необычную картину: длинный ряд плёночного покрытия парниковой конфигурации! Молодые люди поправляют плёнку на торце этого сооружения над тумбами, хранящими землю братских могил городов-героев. Тумбы накрыты чугунными плитами, на которых отлиты названия городов, в том числе, Москвы и Тулы, на защите которых стояли – и устояли! – сибирияки. Плиты нужно было покрасить заново, а для высыхания краски необходимо тепло.

Спросил у ребят, кто тут старший. Они указали на мужчину, стоящего на другом конце плёночного навеса, под которым «вприсядку» женщины-маляры вели покраску.

Беседую с бригадиром Максимом Сергеевичем.

– Летом завершить работы мы не успевали, так как пришлось отклониться от первоначального проекта, – гово-

рит он. – Когда приступили, выявились дополнительные места, требующие ремонта. Но заказ уже выполнен на девяносто процентов. Основное, что остаётся доделать, – шлифовка мозаичного покрытия пола внутри главной части комплекса и ступенчатой дорожки, ведущей к нему. Чтобы покрасить мемориальные плиты на тумбах, решили не ждать весеннего тепла, а накрыли их плёнкой и включили калориферы. А вот шлифовку мозаики придётся отложить до весны. Такую огромную площадь не обогреешь, а без тепла производить эту работу нельзя...

– К празднику 9 Мая успеете? – спрашиваю с надеждой.

– Очень бы хотелось! Будем стараться. Да ведь Сибирь... Сами знаете...

Старания реставраторов – завершить ответственные работы к Великому празднику – похвальны. Это подтверждает и найденный способ вести работы зимой.

А ещё не могу не отметить такой факт преобразования главного мемориала, как установку параллельно ряду мемориальных плит грозного ряда отечественной артиллерийской и бронетехники, среди которой средние танки разных лет выпуска, бронемашин пехоты, артиллерийские установки. Напротив каждого экспоната – табличка с его технической характеристикой и адресом завода-изготовителя. Всё это впечатляет и вызывает гордость за страну, за её оружие, за народную память на века!

Виктор ЧУРИЛОВ.