

по следам публикаций

На днях организатор-педагог Виктория Андреевна Чистякова обратилась ко мне с вопросом: «Что я знаю о памятнике, стоящем у входа на территорию бывшего ТРЗ?». Мне стало интересно, а почему я никогда не задумывалась об этом. Родилась я в Яе и всю жизнь живу здесь. Люблю свой поселок, речку. Да и ТРЗ мне был дорог.

В 1944 году на базе РММ Яйского лесокombината были созданы центральные механические мастерские. Начинали с механического цеха. Ремонтировали лесозаготовительную технику, изготавливали инструмент, инвентарь. Позже на этой базе стали ремонтировать тракторы и автомобили. Первым директором предприятия был Илья Егорович Арышев. В 1948 году было построено здание литейного цеха. По-настоящему облик предприятия изменился в 50-60-е годы прошлого столетия. Вводятся в эксплуатацию трак-

В номере 33 от 18 августа 2023 года в рубрике «Лето с РДДМ» была статья «Доброму — добрая память», где в примечании редакции мы обратились к жителям с просьбой принять участие в восстановлении даты установки памятника. Сегодня мы публикуем материал от Татьяны АРЫШЕВОЙ, заведующей библиотекой МБОУ «Яйская СОШ №2», надеемся, что информация достоверная, или мы, совместно с вами, продолжим поиски истины.

Слава человеку рабочей профессии

ном славы 3 степени. Сорок лет на одном предприятии отработал наш сегодняшний уважаемый сосед по улице Омская Александр Ефимович Иванов, 1936 года рождения, слесарем, мастером.

Мне завод тогда, в начале

коммунизму». И вслед за Любовью Ильиничной пролистали несколько подшивков газет конца 60-х-начала 70-х годов прошлого столетия. Мелькали знакомые лица передовиков тех лет, но о памятнике мы ничего не увидели. Не все газеты уцелели полностью. Возможно, поиск был неполным. К одним из первых я обратилась в районный архив и краеведческий отдел Центральной библиотеки с вопросом о памятнике. Не раз оказывали мне помощь в других вопросах Наталья Егоровна Яцевич, Катерина Александровна Майнгард, Светлана Ивановна Нестерова. Вновь получила от них важные сведения об истории завода и его людях. А вот данные по памятнику оказались очень скудными - только название композиции памятника «Слава человеку рабочей профессии».

Местный поэт Виктор Сергеевич Казаков, отработавший на заводе 7 лет слесарем, инженером снабжения в 80-ые годы, к одному из юбилеев завода написал стихотворение, из которого мне запомнились строки: «Но, согласитесь, многим школой завод был много лет подряд!». Виктор Сергеевич сказал о памятнике, как о «Рабочем». Оказывается, в заводских кругах памятник чаще всего называли «Рабочим» или «Слава труду». Чаще даже, как «Слава труду». Хотя на балансе, - вспоминает бывший бухгалтер завода Любовь Николаевна Курсиш, - он числился, как «рабочий».

Разговаривая с Николаем Михайловичем Герасименко,

зано с ней, потом - мне. Владимир Иванович начинал работать на заводе в 1968 году, памятника ещё не было, а в следующем году он уехал на учебу. Но про следующий 1969 год хорошо помнит старожил завода Вера Семеновна Сиразова, 1939 года рождения, отдавшая предприятию почти 30 лет. Много лет она посвятила отделу сбыта. В марте 1969 Вера Семеновна родила дочь, а в июне 1969 уже вышла на работу. Отчетливо она вспомнила субботники по благоустройству завода, в которых принимал активное участие и директор завода Геннадий Кузьмич Епифанцев. Там даже с носилками приходилось ему работать. По воспоминаниям нескольких старожил: именно Геннадию Кузьмичу принадлежала идея по благоустройству территории завода с водружением на его территории памятника, посвященного человеку труда, тем, кто ударно работали и прославили родной завод. Вера Семеновна вспоминала, как разбивали парк, устанавливали фонтан. Прораб Григорий Митрофанович Якименко вплотную занимался этим вопросом. Его дочь Лариса Григорьевна Якименко, работавшая на заводе в начале семидесятых годов прошлого столетия, рассказала, как папа измерял парк. Как готовили чертежи серпа и молота здесь, на заводе. Как делали сварку серпа и молота здесь же, на заводе, местные умельцы-сварщики. Среди них был, возможно, и Яков Андреевич Сиразов, которому доверяли сва-



Удовлетворены своей работой.

торный, моторный, автомобильный цеха, энергоцех, столлярное отделение. В 1968 году завод возглавил новый директор - Геннадий Кузьмич Епифанцев.

Здесь, вначале в ЦРММ - Центральные ремонтные механические мастерские, затем в ТРЗ - трактороремонтном заводе (6 октября 1971 года Яйский ЦРММ переименован в Яйский трактороремонтный завод приказом №299 от 06.10.1971; позже ЗЛМ - завод лесного машиностроения), трудились мои родители Сергей Петрович Носков и Мария Павловна Носкова, дядя Анатолий Петрович Носков. Родители всю жизнь посвятили заводу, не раз награждались как ударники коммунистического труда, ударники пятилеток, победители социалистических соревнований, там стали ветеранами. Я бережно достала их наградные документы, награды, снова поддержала в руках. Родителей нет уже в живых, жив только дядя. Родители и дядя были простыми рабочими - заготовщик прокладок для тракторов, электрослесарь, токарь высокого разряда. Мама с папой с гордостью рассказывали о своих коллегах, с которыми трудились бок о бок.

Золотой фонд завода - это его люди. Здесь работали трудовые династии Телениных, Подопригра, Азаренко, Ковылиных и др. Многие работники отмечены высокими трудовыми наградами: Ю.А. Полеводова медалью «За трудовое отличие», Н.В. Петров «За трудовую доблесть», В.А. Павлов орде-

семидесятых, когда я была школьницей, казался огромным, красивым, с вкусной газировкой из автомата на территории завода, с веселыми новогодними утренниками в клубе, бессменным дедом Морозом - т. Зоей.

Неузнаваемо изменился завод: вместо низких деревянных строений, в которых размещались ЦРММ первых лет, выстроены просторные и светлые корпуса цехов, механизированы главные трудоёмкие процессы. Кроме этого, завод решал социальные задачи - для своих рабочих было построено более 5 тысяч кв. метров жилья, строился клуб. Мои родители тоже от завода получили удобную благоустроенную квартиру в двухквартирном доме по улице Островского, 2, с соседями Бобровыми, д. Володей, Владимиром Леонтьевичем, инженером завода, и т. Тоней, Антониной Павловной, врачом. Им, моим дорогим родителям и всем, работавшим на этом заводе, хочу я посвятить этот рассказ о памятнике. Помогали мне в этом мини-исследовании ребята 7-8 классов, чьи бабушки и дедушки работали на заводе. Спасибо и тем, кто поддержал меня в этом деле, подарил незабываемые воспоминания. Когда-то этот вопрос был интересен редактору местной газеты «Наше время» Любови Ильиничне Беспаловой, работавшей тогда еще с молодежью. Начинали они с подшивков газет. Мы тоже обратились в редакцию за подшивками газет, тогда ещё «Вперед к



Теперь подкрашивают они!

Александром Кирилловичем Никишовым, мы вышли на Владимира Ивановича Петухова. Владимир Иванович рассказал, что помнил, сначала - Александру Кирилловичу, которому также дорога Яя, и всё, что свя-

ривать «замудренности». Огромный серп и молот был изготовлен в Яе. А фигуру рабочего для завершения композиции «Слава труду», состоящую из двух частей, в упаковке привёз из Кемерово шофёр



Петр Михайлович Часовитин. Предположительно, в 1972 году.

В 1972 году в Яйском районе, как и по всей стране, широко было развернуто социалистическое соревнование за достойную встречу 50-летия образования СССР. «У нас в Яе скоро будет город!», - так говорили друг другу дети, глядя на первые блестящие метры асфальта по улице Советская. Из воспоминаний Владимира Астафьева: «Памятник был установлен бригадой под руководством Николая Порошина, композиция завершена». Рядом - Доска почета. Потом - доска показателей. Открытие памятника, митинга, как такового, работники завода не помнят. Наверное, всё это прошло скромно, как и их труд, скромный, не всегда заметный, но такой нужный. В следующем, 1973 году на завод пришел вначале токарем, а после учебы - инженером-конструктором Александр Иванович Новиков. Он делал чертеж часов. По его чертежу устанавливали там же их табло. Семейная чета Вислоушкиных также честно трудилась на заводе, да разве всех перечислишь. Скромных тружеников, людей рабочей профессии! Нам сказали, что Галина Антоновна Вислоушкина и сегодня подбеливает, подкрашивает памятник. И стоит яйский рабочий в лучах солнца, а над ним возвышается серп и молот.

P.S. Память истории - своеобразный пантеон национальной идентичности. Она содержит знания об исторических битвах, судьбоносных событиях, жизни и творческой деятельности выдающихся деятелей политики и науки, техники и искусства и простых людей, живущих и трудящихся на благо семьи и страны, честно выполняющих свою работу. Историческая память производит непрерывность и преемственность социального бытия.