

НАУ



ПАМЯТНИК

Литвишковская
средняя
школа

1977₂.

Наш памятник

У перекрёстка дорог села „Митиновский”,
рядом с Домом культуры, стоит памятник.
Поставлен называется:

„Воинам - землякам, павшим в боях за Родину
(1941 - 1945 г.г.)

Серебристый памятник на двухметровом постаменте.
Построен был в 1969 году местным художником
Сафроновым Анатолием Васильевичем.

Памятник огорожен зелёной оградкой. Вокруг па-
мятника посыпаны деревья и цветы. К нему ве-
дёт дорожка. На постаменте боев - автомашин с
оружием в руках. У солдата внизу укреплён винтовка.
Одной рукой он склоняет гранату, другой автомашину.
На винтовку винтовка расстrelана, пистолет - падака от-
кинулась на спину. На гимнастёрке сидят Красная
Звезда. Солдат весь в напряжении, он готов в любую

миму бросаются на глаза. „Он встает из брохоз
и смеется обиженой. Будет он вечно стоять над землей!“

На лицевой стороне памятника — женщина — мать
вздыхает и смотрит к верному огню. Она склонилась над
верным огнем, она не плачет, нет. На лице её гор-
дость за то, что она сумела вырастить такого
сына. „Много материей потеряло в те страшные во-
ды своих детей, и меня родили с ними обеих всем
нашем страшном желании уберечь детей нашей Родины
от новой войны, такой ненужной и бесполезной!“

(Э. Кочетов).

С правой стороны по белому поэтическое слова:
„Пусть не все героя мы, кто пишет. Павшим бернар-
динам!“

С левой стороны слова Роберта Ронсевальского из
песни „Реквием“:

„Через века, через года помните о них,
Кто уже не придет никогда!“

Сейчас же сграды тихо, ни звука, ни села.
 Такое иногда нарушит тишину какая-то пурга,
 и опять тихо. Из-под сугробов вспыхивающим бен-
 ки Каракара и ёлок. Но в День Победы, в группе
 знаменитейших дам здесь становятся муки. Стражи
 выстраиватся стройными рядами, все подтянутые.
 Под звуки горна и барабана вносят знамя и на-
 чинается торжественная мириада. Томли возможные
 бенки. Многим мечтания. Затем свою представле-
 ния комиссары и пионеры. У ветеранов воинов
 на мазах выступают сёзы, они вспыхивают. Народ
 этим падает тих, кто отдал свою жизнь за пре-
 красное величество. Люди погибли, а жизнь про-
 должается. Красоты хибда на бескрайних полях.
 Поклонение за поколение несут люди светлые изги-
 бища.

„То, что отнять не можем — мы дадём,
 то, что отнять не построим — мы построим!“



Председатели советов отрядов сдали рапорты председателю со-
беса друзей Грагович Олегу.



5

6





8

8



9



Первый звонок у граищаха 1 и 10 клас
себ у памятника 1974г.

10





Родина 1 класса возле памятника

12





Посетили Карасу у памятника Ч.Надире.



Посетили мемориал в память о жертвах.

Список известных нар. письменников

Сразу после открытия письменника, неизвестно над чьим бедам пионерская группировка имела Тор Коллодеское. Пионерка сидит за кипяткой термосом, утешаясь письмами друзей, читающими письма из школы и изображающими картину, в эти же дни проходящем бенефисе в бенефисе Великой Отечественной войны. В пионерских отрядах проводятся часы чиста на мясо. Танцы павших, "Уроки письменности" и другие.

Пропаганда письменности

Пропагандируется дни письменности первоклассиков в октябре и октября в пионеров. Три дня надоело запоминание учащимся, ведь они давали кипятку павшим в боях за Родину. После первого и последнего звонков старшеклассники и первоклассники идут к письменнику и возлагают венки.

Каждый год, начиная с 1970 проводится ремонт и реставрация памятника. Подкрашивается бюст воина, белится поездом. Весной подсыпают деревца, появившие в горохе, убирают сухую траву, сухие венки, садят цветы. Все это за памятником ухаживают ребята из 7; 6 класса. Они посыпывают цветы, деревца. Зимой, когда памятник заносит снегом, территорию расчищают. Орангажные дежурства около памятника проводятся к праздникам: Дню Советской Армии и Военно-Морского флота и Дню - День Победы. Дежурят у поезда с автоматами в руках служебные учащиеся школы.

30 Оно начало наздания с 1969 года проводится торжественные шествия, начиная с 9 мая. Участниками приезжают к реке Енисей с борта в торжественном флоте. У всех праздничное настроение, в руках будущие поколения. Всегда сопровождается колониями. Во многих деревнях зажигают свечи. Зажигают несет первенство, боярки. За этим следят избранцы от районов. У начавшихся на пожарах сгорают колонии. Всегда на переднем плане находятся избранцы из деревень. Красный барабанщик стоит и под него к нему сопровождаются колониями первенцев, боярки, избранцы. Всегда красный барабанщик входит в окончанием прославленное название, подвиги.

Но не только 9 мая для приезжающих и сопровождающих. К реке приезжают рыбаки с рыбой, выловленной в реке Енисей и озерами.

С каждое год сезона засыпается оно и начиняется саженцами бересклета будущих погородцев. Это возникает ежегодно, погородце уходит в деревню, и саженцы, погородце приезжают из деревни на побережье и в заначе.

К 23 февраля оно начиняется ставится караул. В него входят лучшие юноши деревни.

У перекрёстка дорог, изданого от Дома культуры, стоят, огороженные зелёной оградой, памятник „Воинам-землякам”, павшим в боях за Родину в 1941-1945 гг. Он был сооружён в 1969 г. по инициативе писателей за свою среду. Авторами и спроектировали художник Сарбомов Анатолий Васильевич, помощник Сарбомова В. В. Устройство подстаничного «устава» скучнотургов естественно оно не.

Сооружён памятник на двухметровом подстаничнике. Памятник окружён зелёной оградкой. Вокруг него расположены деревья и цветы. На подстаничнике лежит солдатский кокард, спасший одной рукой гранату, а другой — автомаг. На шинамётёрке сияет звезда. На левой стороне памятника изображена — чисто военная тема — цветок к берёзовой олии. С правой стороны по белому полу висит слово:

„Кудь не все героями, кто погиб.
Навсегда берёзая слава!“

С левой стороны слова Родерик Фондеманского:

„Через века, через года помните
О них,

кто уже не придёт никогда.“