

# Научила любить свой край

В прошлом веке, а точнее 12 июня 1923 года, на станции Тайга Томской губернии в семье Макрушевых родилась девочка, и назвали её Клавдией. Росла как все дети того довоенного времени.

**П**римером для неё всегда был папа - Севостьян Матвеевич, который трудился в Тайгинском депо машинистом. Коммунист, ударник, передовик производства, активист, принимал участие в социалистических соревнованиях, в конкурсах, организованных на железнодорожном транспорте. Севостьян Матвеевич иногда брал Клавдию в депо. Она видела, как работает её отец, его коллеги, слышала их разговоры о трудностях и ответственности работников. Отец для Клавдии был авторитетом, его слово для неё - закон, в ответ она дарилась свою любовь и уважение, делилась своими секретами, любила вести разговоры о жизни. Отец учил её любить Родину, быть честной, доброй, ответственной, дисциплинированной, уважать старших, помогать товарищам. Клавдия с детских лет запомнила все эти правила и придерживалась на протяжении всей своей жизни. В школе училась хорошо, была любознательной. Вместе с другими детьми была принята в октябрят, затем в пионеры, в комсомол, выполняла поручения пионерской, а затем комсомольской организаций, принимала активное участие в жизни класса, школы. Любимым предметом была история - всё это сформировало её как личность.

1938 год для Клавдии стал роковым, её отца, как и многих железнодорожников, по доносу обвинили в



шпионаже, он был арестован. В 1942 году умер, в 1957 году был реабилитирован за отсутствием состава преступления. И тогда Клавдия узнала, что значит быть дочкой «врагов народа». Но она верила на протяжении всей жизни, что папа ни в чём не виноват, его оклеветали, и это подтверждение пришло в конце 1990-ых годов, когда Клавдия Севостьяновна познакомилась с делом Макрушена Севостьяна Матвеевича.

Вера в справедливость, чувство долга, ответственность, любовь к Отчизне помогли Клавдии адаптироваться, выстоять, окончить школу, поступить в институт.

После окончания Новосибирского педагогического института она была направлена преподавателем в город Топки. Работала учителем истории в железнодорожной школе №66 (6), инспектором района, заместителем директора ПТУ - 53 по учебно-воспитательной работе. Вступила в ряды коммунистической партии.

Клавдия Севостьяновна всегда активно занималась общественной работой:

была членом общества «Знание», внештатным корреспондентом газеты «Ленинский путь», «Провишица», печатала свои публицистические статьи, писала стихи.

После выхода на заслуженный отдых, К. С. Чужайкина была назначена ответственным секретарём Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры при Топкинском горисполкоме. Она провела огромную работу по паспортизации памятников города и района. Для осмотра, изучения, описания и написания исторической справки памятников объезжала села и деревни, встречалась с местными старожилыми, параллельно собирала предметы быта, так и родилась идея организовать в городе музей. Депутаты поддержали инициативу Клавдии Севостьяновны, утвердили совет музея, выделили помещение в бывшей районной библиотеке.

К. С. Чужайкина стала руководителем музея на общественных началах. Возглавила работу по созданию первой экспозиции в музее «Топки - первые ворота Кузбасса», работа

велась совместно с местными художниками и старейшими работниками локомотивного депо. 21 марта 1980 года был открыт Народный музей. Благодаря энтузиазму Клавдии Севостьяновны на протяжении восьми лет пополнялись фонды музея, продолжались строиться экспозиции, проводились экскурсии, встречи с старейшими жителями города, предприятий. Итогом её кропотливой работы было присвоение Народному музею статуса Государственного музея в 1988 году.

По инициативе Клавдии Севостьяновны была проведена большая работа по увековечению памяти людей, сыгравших большую историческую роль в становлении и прославлении города Топки: на домах Героев Советского Союза П. М. Фурса и Н. Д. Борисова, организатора подпольной организации станции Топки в 1917 году Сергея Уманца были установлены мемориальные доски.

В дальнейшем Клавдия Севостьяновна Чужайкина сумела создать коллектив музея, для которого, краеведение переросло в профессиональную деятельность. Смогла увлечь и передать свою любовь к родному краю, его изучению и сохранению. Удивительная женщина, и я благодарю судьбу, что она связала меня с этим человеком. Благодаря ей я стала краеведом родного края, она передала свой опыт, научила любить свой город Топки, Топкинскую землю и изучать её историю.

**Лариса ГУЛЕВИЧ,**  
ведущий библиотечарь  
Библиотеки семейного  
чтения.