

память

Впервые в Горной Шории

В поселке Усть-Анзас, в экомузее «Тазгол», впервые в истории Горной Шории установили памятную мраморную плиту с именами участников экспедиции, посетивших Шорию месяцем ранее.

В октябре группа активистов шорской общины из Таштагола во главе с паштыком и директором Музея этнографии и природы Горной Шории Надеждой Шихалевой-Акчеловой провела изыскательскую экспедицию по выявлению и регистрации священных мест историко-культурного наследия мрасских шорцев.

Сплавившись по реке Мрассу на двух моторных лодках, участники ансамбля «Чылтыс» провели в поселках Кабырза, Шор-Тайга, Чазы-Буг сходы жителей, на которых избрали поселковых

паштыков, после чего вместе с местными шаманами провели камлание шорским духам – «Таг-еези» и «Суг-еези» на священных местах.

Теперь их имена появились на специальной мраморной плите на постаменте.

Примечательно, что рядом с плитой стоит «дерево любви», широко известное и почитаемое как местными жителями, так и проезжающими туристами. В эпоху средневековья здесь на горе Кайчак располагался ритуальный могильник, а через поселок Усть-Анзас проходил древний торговый караванный путь, о чем свидетельствуют археологические раскопки, проведенные учеными в 1995 году.

Фиксация таких священных мест позволит руководству местной шорской общины сохранить при прокладке будущей дороги на Хакасию живописные окрестности Усть-Анзаса, а также добиться выделения финансовых средств на продолжение строительства экспозиций экомузея «Тазгол», а значит, оживления туризма и открытия новых рабочих мест.

Петр ШАДРИН.

Индийские сказки: ручки, ноги, глазки...

Завтра в юргинском ДК «Победа» состоится кон-

курс выигрыши из интересней-

различных номинациях на фестивалях в Кемерово, Ео-



Ермак Кушкулов, Михаил Кискоров и глава поселковой администрации Василий Отургашев.
Фото Юрия Юрьева.

фестиваль