

Четверг, 5 июля 2018 года

Пример МУЖЕСТВА и БЛАГОРОДСТВА

На День города на площади у памятника Воину-освободителю пойдут Аллея Героев, где будут представлены шесть наших земляков – Героев Советского Союза. Это Степан Яковлевич Коробов, Михаил Гаврилович Хорьков, Фома Никифорович Григорьев, Иван Фёдорович Немков, Степан Иванович Попов и Василий Фёдорович Токарев. А воплощением в жизнь этого масштабного проекта занимаются два известных у нас в городе и за его пределами художника – Николай Алексеевич Чебкас и Андрей Васильевич Кияницин.

Какой будет таштагольская Аллея Героев? По обе стороны от памятника Воину-освободителю разместятся шесть бюстов героев Великой Отечественной войны высотой 106 сантиметров, отлитых из полиэфирной смолы, или, как её ещё называют, из искусственно-каменья, с добавками из бронзы. Работа была проделана серьёзная и кропотливая – нужно было по старым и не очень качественным фотографиям сделать скульптурные портреты героев, отразив характерные особенности каждого. В камне передать черты лица, характер и величие людей того времени – задача не из лёгких.

Бюсты отливали в Красноярске, – рассказывает Николай Чебкас. – К этой работе, кроме нас, подключились и другие специалисты. Ювелир, например, делает ордена и пуговицы. В идеале бюсты должны гармонично вписаться в уже готовый ансамбль, чтобы дополнить его и сделать более содержательным. Времени у нас осталось не так много – нужно успеть до 10 августа.

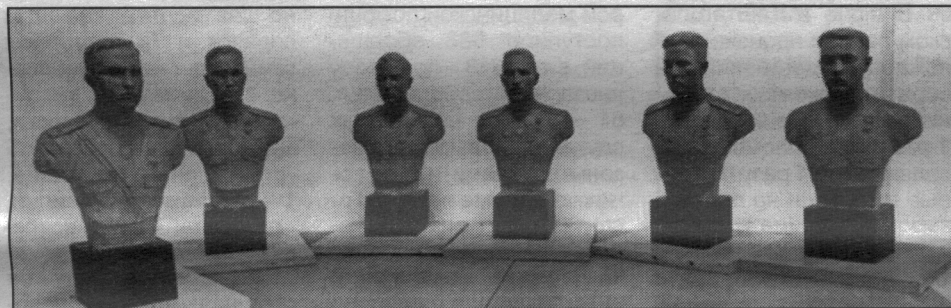
Николай Алексеевич уверен, что люди, которые пережили эту страшную войну, знали цену жизни и смерти. Они – настоящие герои, на которых стоит равняться. Один из них – Иван Фёдорович Немков, который во время войны проявил исключительную отвагу. Будучи поваром, принял неравный бой с окружившими его фашистами. Схватил танковый пулемёт и стал отбиваться от противника, пока к нему на помощь не подоспели наши солдаты. В феврале 1944 года Ивану Фёдоровичу присвоили звание Героя Советского Союза. В мирное время он работал директором Таштагольского хлебокомбината.

Степан Яковлевич Коробов был пулемётчиком. Он отважно действовал в самых критических ситуациях в Восточной Пруссии. Звание Героя Советского Союза ему присвоили в апреле 1945 года. При



батареи. В феврале 1945 года он со своими бойцами отразил контратаку противника на реке Нейсе в Германии. В неравном бою мужчина погиб смертью

ураганного огня противника, первая форсировала р. Одер и удерживала плацдарм до прихода подкрепления. За этот подвиг в апреле 1945 года ему при-



упоминании о нём сразу вспоминаются школьные годы – наш класс носил имя этого героя. Мы тщательно собирали материал о Степане Яковлевиче, ездили в Темиртау, где он работал после войны на руднике, чтобы встретиться с его родственниками и сходиться на его могилу.

Степан Иванович Попов был командиром арт-

храбрых. Звание Героя Советского Союза ему присвоили посмертно в июне 1945 года. До войны он работал мастером механического цеха Мундыбашской аглофабрики.

Фома Никифорович Григорьев был капитаном, командиром батареи. В январе 1945 года противотанковая батарея под его командованием, несмотря

на ураганный огонь противника, первая форсировала р. Одер и удерживала плацдарм до прихода подкрепления. За этот подвиг в апреле 1945 года ему при-

своено звание Героя Советского Союза. Сапёр Михаил Гаврилович Хорьков удостоился этого звания в июне 1944 года. В сентябре 1943 года он форсировал Днепр. В течение восьми суток участвовал в переправе войск и в отражении вражеских атак. Спас раненого командира.

Василий Фёдорович Токарев был наводчиком

орудия. В июле 1944 года в Белоруссии отразил пять контратак противника и погиб там смертью храбрых. В августе 1944 года ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Читаешь эти сдержанные строки и понимаешь, сколько скрыто в них жизни, мужества и отваги. Ведь в такие ответственные моменты эти обычные с виду люди не думали о себе. Они думали о том, как победить врага, как защитить свою Родину и близких. Конечно, в жарких и кровопролитных боях было страшно. Но ещё страшнее было отдать этот родной клочок земли фашистам...

Интересуюсь у Николая Алексеевича, откуда он берёт идеи для своих работ. Отвечает, что с детства любил фантазировать, придумывать, сочинять. Ему даже сны всегда снились цветные. Наверное, сам Бог велел ему быть художником. Сначала окончил с отличием художественную школу в Красноярске и поступил в технический вуз. Когда оставался год до защиты диплома, неожиданно для всех забрал документы и отнёс их в художественное училище на отделение «Живопись». И сразу почувствовал, словно крылья за спиной выросли – лучший ученик, староста группы. Потом окончил Красноярский государственный институт искусств.

– Мог поехать в любой город, – улыбается Николай Чебкас. – А я выбрал... Горную Шорию. Наш декан, когда зачитывал распределение выпускников, даже на несколько секунд дар речи потерял: «Какой такой Таштагол? Хотя должен же кто-то глубину поднимать!»

В 1987 году Николай Алексеевич вместе с женой оказался в наших краях. Первое время выпускник института с двумя специальностями – «художественное проектирование интерьеров и оборудования» и «педагог-живописец» – сидел без заказов. Потом ему предложили подготовить стенды для областной выездной выставки. К сожалению, до того раза Таштагол не занимал призовых мест. Николай Чебкас взялся за дело с вдохновением, и его работы заняли первое место. После этого радостно-события у Николая Алексеевича стали появляться интересные заказы. Так, компетентная комиссия одобрила его проект будущего музея этнографии и природы Горной Шории. Вместе со своими друзьями он занимался оформлением гипсовых рельефов ДС «Кристалл». Мой собеседник приложил руку к созданию памятников афганцам, чернобыльцам, детям войны. Он придумал обелиск памяти бывшему заместителю главы района Георгию Челбогашеву. И, конечно же, всем знакомому его знаменитая стела «Снежинка» при въезде в посёлок Мундыбаш...

Андрей Кияницин – наш земляк, сейчас, правда, живёт и работает в Красноярске. Там же окончил Красноярский государственный институт искусств, отделение «Скульптура». Приезжая в гости в Таштагол, он всегда навещает Николая Алексеевича. И когда тот предложил ему поработать в соавторстве, сразу согласился – работа обещала быть интересной.

– Это не только Аллея Героев, но и Аллея Мужества, – говорит Николай Алексеевич. – Настоящие мужчины! Если бы все такими были! Молодому поколению нужно учиться у них мужеству, выдержке, любви к своей Родине.

Ольга КОЖУХАР